

स्वतन्त्रता का सोपान

रचयिताः

स्व० पूर्व वर सीतलप्रसाद जी जैन

विवासेकः वीर सेवा मन्दिर २१ वरियागंड, नई विस्ती-२ प्रकाशक : दि० जैन महिला शास्त्र-सभा दरियागंग, नई दिल्ली-२

मूल्यः लागत नौदह रूपये पचास पैसा

बी० नि० स० २५१०

प्राप्तिस्थानः

 श्रीमती अशर्की देवी जैन वि अ जैन महिलाश्रम, दरियागंज नई दिल्ली-२
 श्रीमती सावित्रो जैन

दि॰ जैन चैत्यालय ७/३३ दरियागंज, नई दिल्ली-२

प्रकाशकीय

जिनवाणी परमोपकार करने वाली है। इसके प्रचार-प्रसार से आर-र-नाभ तो होता ही है, साथ ही धर्म प्रभावना को बल भी मिलता है। आज लोगों में स्वाध्याय की रुवि नहीं के बरावर जैसी रह गई है और जो मूल ग्रंथ हैं वे भी किठन—दुस्ह भाषा में होने से अधिकांश लोगों की समझ से बाहर हैं। दिज्ञैन महिला शास्त्र-सभा, दिपागंज, नई दिल्ली की स्वाध्याय में रुवि है और उसका ध्यान जिनवाणी प्रचार को ओर रहता है। प्रस्तुत प्रकाशन उसीका परिणाम है।

स्व॰ पू० त्र० श्री सीतलप्रसाद जी हमारी समाज के प्रमुख ज्ञानियों में ये । उन्होंने अपने जीवन मे अध्यात्म के कई ग्रंबों का सार हिन्दी भाषा के माध्यम से लोगों तक पहुंचाया। स्वतन्त्रता का सोपान प्रथ भी उन्हीं ग्रंबों में से एक है। इस ग्रंथ में पाठकों की श्रीच और ग्रंथ-प्राप्ति में दुर्लभता को देखकर सभा का ध्यान इस और गया और ग्रंथ-प्राप्ति सुलभ हुई।

सभा की महिलाओं ने आधिक सहयोग किया और प्रकाशन का सभी द्रव्य उन्हीं से भिला। प्रकाशन प्रफुन्सशोधन आदि की आद्योपान्त समस्त व्यवस्था 'बीर सेवा मंदिर' ने को। वहाँ के महा-सचिव श्री सुभाव जंन के सहयोग से ग्रंथ का जैसा सुन्दर बाह्य-रूप बन सका, बहुभी पाठकों के समझ है। समा सभी की आभारी है। ग्रंथ के सदुप्योग और प्रकाशन-परम्परा चालू रखने की दृष्टि से ग्रंथ का मूल्य लागत मात्र रखा गया है। आशा है गुणप्राही इससे लाभान्वित होंगे।

> वि० जैन महिला शास्त्र-सभा दरियागंज, नई दिल्ली-२

दिनांक १ अक्तूबर १६८४

ग्राद्य-मिताक्षर

जैन-दर्शन आत्मा की स्वतंत्र-सत्ता को स्वीकार करता है। स्वभावतः हर आत्मा अपने में पूर्ण बीर चैतन्धात्मक अनन्त ज्ञानादि अनन्त धर्मो से पूर्ण है। परन्तु अनादि संसारा होने के कारण कर्मों से लिप्त होने से अबुद्ध दवा को प्राप्त हो रहा है। यदि पुरुषार्थ करे और अपने स्वभाव में जा जाय तो यही आत्मा परमात्मा-दशा को प्राप्त कर जनन्तकाल मोक्ष-मुख का आत्वादन करता है। मुस्त-दशा प्राप्त करते के बाद पुन. जन्म-मरण नहीं करता।

आम लोगों की घारणा है कि हर जोव किसी एक अन्य बड़ी शक्त के आधीन है और वह सिनत देवर है, वही सबको अपने आधीन किए हुए हैं और उसको प्रेरणा से हो जीव अपने कमों के फलों को भोगते हैं। परन्तु जंन-दर्शन ऐसा नहीं मानता। इस दर्शन में ईरवर या परमास्मा कोई भिन्न एक व्यक्ति विशेष नहीं है, अपितु शक्ति की अध्या प्रयेक जात्मा ईरवर है। वब कोई आत्मा कमों के बन्धनों को काटने में उसत होता है तब वह महात्मा होता है और जब कमों के बन्धन से धुनत होता है तब वह महात्मा होता है और जब कमों के बन्धन से धुनत होता है तब वह महात्मा होता है। ऐसे अनन्त आत्मा हैं जो परमात्मा हो जुनत होता है तह परमात्मा हो जाता है। ऐसे अनन्त आत्मा हैं जो परमात्मा हो जो स्वर्भ हैं।

वरसारमा बनने के लिए स्व-योग्यता का सहो उपयोग आवश्यक है। जब यह संसारी जीव स्व-पर भेद-विज्ञान कर अपने को पर से पृथक् अनुभव करता है और निवृत्ति-मार्ग को अपनाता है, तब इसे आरमा के रस का आस्वाद आता है और उस आस्वाद के पान करने के निरन्तर अभ्यास में सतत उद्यमी होता है। यह जप, तप, यह नियम, इत और स्वाध्याप में जीन रहता है, गुप्ति, समित, इमें, बनुमेसा, परीषह, जय और चारिज की और बहुता है, बाईस परी- वहों के सहने का अध्यास करता है, भारी से भारी उपसर्गों से भी विचलित नहीं होता। अनशनादि बाह्य और प्रायश्चितादि अन्तरंग तयों को तपता है इस प्रकार के सतत प्रयत्न से इसके कर्म-बन्धन सहज ही कट जाते हैं और शह परमास्य पद को पाता है।

इस बात को भली माँति समझ लेना चाहिए कि भैन-धर्म में यदि कहीं प्रवृत्ति मार्ग का उपदेश है तो वह भी निवृत्ति के लिए ही है। आवक को देवपूजा, गुरु की उपासना आदि दैनिक पट्-कर्मों के लिए वो विद्यान है वह सब भी निवृत्ति के लिये ही है। उक्त किमानों के करने से अरुभ की निवृत्ति होती है और शुभ में प्रवृत्ति का मार्ग सरल होता है। विरत्तन आरमाम्यास से शुभ स्वय खूट जाता है। यहा कारण है कि हमारे ती संकर, महापुरुषों ने पहिले महा-वत आदि धारण किए और वे आरमतल्लीनता द्वारा केवलज्ञान व मति को प्राप्त कर सके।

हमें उन कर्मों को भी समझ लेना चाहिए जिनसे हमें खुटकारा पाना है। कर्मों में मुख्य स्थान मोहनीय कर्म का है, जिसके कारण समस्त विबन्धना घटित हो रही है। मोहनीयकर्म दर्शनमोहनीय और चारित्रमोहनीय के भेद से दो प्रकार का है। जिसके उदय में मिस्पात्व होता है और जो सन्यन्दर्शन को नहीं होने देता वह दर्शनमोहनीय है। जिसके कारण चारित्र वासन नहों सके वह चारित्र मोहनीय है।

जीव के शुद्ध होने का प्रारम्भ सम्यग्दर्शन की प्राप्ति से होता है अतः सर्वप्रथम इसे प्राप्त करना चाहिये।

षास्त्रों में कहा है कि जिस जीव को तस्त्रों अथवा देव-आगम गुरु का श्रद्धान होता है वह सर्वप्रकार से निःसंक, और बॉछा-रहित होता है। वह वस्तु के स्वरूप का विचारक होने से भृति के मिलनतन के प्रति और रोगी बादि के प्रति ग्लानि नहीं करता, देव, धास्त्र-गुरु के स्वरूप के ज्ञान के सम्बन्ध में गुढ़ नहीं होता। कुदेव, कुखास्त्र और कुनुरु का उपासक नहीं होता. स्व-गुण व पर अवगुणों को डॉकता है, धर्म से डिगते हुए को धर्म में स्थिर करता है, धर्मियों से वास्सस्य रखता है और जिन-धर्म की सभी भांति प्रभावना करता है।

सम्यग्दृष्टी जीव और मिध्यादृष्टी जीव में मुख्य अन्तर यही है कि सम्यादृष्टि अन्तर्मुखी और मिध्यादृष्टी बहित् जी होता है। आरमा की ओर लक्ष्य रखना सम्यग्दर्शन और बाह्य पदाचों की ओर लक्ष्य रखना निध्यादर्शन का चिह्न है तथा आरमा की ओर लक्ष्य रहने में जीव स्वतन्त्र है और पर की ओर लक्ष्य रखने में परतन्त्र है। ज्ञानीजीव स्व में आता है और स्व में आने के लिए पर की अपेक्षा नहीं होती इसके लिए जीव स्वतन्त्र है।

प्रस्तुत कृति में स्व॰ ब॰ श्री सीतलप्रसाद जी ने कथाय, योग, मार्गणा, गुणस्थान, आल्लव, बन्ध आदि अनेकों प्रसंगों के माध्यमसे जीव की स्वतन्त्र-दशा को दर्शाया है। उन्होंने यह भो बताया है कि किस-किस प्रसंग में जीव का कैसी कैसी स्थिति होती हैं: आदि।

इस प्रकार के प्रन्वों के पढ़ने और मनन करने से जीव सरसता से आत्मवाध को दिवा में वा सकते हैं। जतः ऐसे बन्यों का प्रचार-प्रसार परमोपयोगी है। दि॰ जैन महिला-चास्त्र समा वरियागंव नई दिल्लो ने इस दुलेंग ग्रंव का पुतः प्रकाशन कराकर जिनवाणी की प्रभावना का उद्यम किया है, यह प्रशंसनीय है। ग्रन्य का जितना उपयोग होगा उतना ही प्रचार और आत्म-कल्याण होगा। हमारी भावना है कि जिज्ञासु इससे पूर्ण लाग प्राप्त करेंगे।

बीर सेवा मन्दिर २१, दरियागंज, नई दिल्ली दिनांक १११०।१भ८४ वस्त्रकत शास्त्री

में, सांप्रदायिक ज्ञान सम्पन्न होने में, व्यापार व उद्योग वृद्धि करने में, दरिव्रता के निवारण में, स्वप्रतिष्ठा को अन्य देवों के सामने स्थापित रखने में, सर्व नागरिक हकों के भोग करने में, अपनी राज्यपद्धति को समयानुसार उन्नतिकारक नियमों के साथ परिवर्तन करने में कोई विष्न बांघा नहीं है वहीं स्वतत्रता का राज्य है।

जिस आस्मा में अपने आत्मीक गुणों के विकास करने में — छनका सच्चा स्वाद लेने में — उनकी स्वाभाविक अवस्था के विकास करने में कोई पर वस्तु के द्वारा विच्न वाधा नहीं है वहीं स्वतंत्रता का सीन्दर्ग है। स्वतंत्रता आधूषण है, परतंत्रता वेश्व है। स्वतंत्रता प्रकाश है, परतंत्रता अधूक्तार है। स्वतंत्रता मुक्तिधाम है, परतंत्रता नरकवास है। स्वतंत्रता अपूत सागर है, परतंत्रता विष्य समुद्र है। स्वतंत्रता उत्तमांग है, परतंत्रता पायतल है। स्वतंत्रता पिष्मता है। स्वतंत्रता मसीनता है। स्वतंत्रता स्वायत है। स्वतंत्रता विभाव है। स्वतंत्रता भोक्ष धाम है, परतंत्रता संसार है। स्वतंत्रता विभाव क्षेत्र है, पर-तंत्रता कारावास है। स्वतंत्रता आगनन्दरूप है। स्वतंत्रता विश्व हु स्वस्तंत्रता विभाव है। स्वतंत्रता आस्प-विश्वति है, परतंत्रता वीनता है।

जहाँ पर का स्वागत है, पर का मोह है, पर से राग है, पर से सहयोग हैं, परमुखापेक्षीपना है, परिनर्भरता है, स्वशक्ति विस्मरण है, स्व-विकास में प्रमाद है, स्व-साहस की कमी है, स्व-वीय का अप्रकाश है वहीं परतंत्रता का बंधन है।

परतंत्रता से बलेग है, परतंत्रता से मबभ्रमण है। जहां पर से वैराय्य है, पर का मोह नहीं है, न पर से राग है, न पर से हेव है, न र का बालम्बन है, न पर से प्रयोजन है, न पराधोन सुख कामना है, 'रके ऊपर निर्भरता है, किंतु जहां स्वभाव ही का स्वागत है, स्व-ष्ठा ही प्रेम है, स्वभाव में ही श्रदा है, स्वभाव में ही झान है,

॥ श्री बीतरागाय नमः॥

स्व० ब्रह्मचारी शीतलप्रसाद जी कृत

स्वतंत्रता का सोपान

१. स्वतंत्रता की पूजा

धन्य है स्वतंत्रता ! तु जिसके घर में वास करती है वह परम सखीव निराकल हो जाता हैं। तेरी महिमा अपार है। जिस उपवन में वक्षों को फल फलादि से हराभरा होने के लिए, उनको अपनी स्वाभाविक सम्रति करने के लिए. उनको अपने स्वतंत्र भाव का भोग करने के लिए कोई विष्ने बाधा नही है वहास्वतत्रता का निवास है। जिस धर्म की उन्नति करने के लिए, धार्मिक सिद्धान्तों का प्रचार करने के लिए, धार्मिक रीति के अनुसार धर्म का लाभ उठाने के लिए, धर्म में दीक्षित हो हर एक को अपनी-अपनी योग्यता के अनुसार प्रगति करने के लिए कोई रुकावट नहीं है, कोई बंधन नहीं है वहीं स्वतंत्रता देवी का राज्य है। जिस समाज को धर्मानकल चल कर अपने दोषों को हटाने में, सद्गुणों की प्राप्ति करने में, निर्भय हो धर्मशास्त्रानुसार अपना ढांचा बनाने में, सर्व प्रकार आधिक, शारी-रिक, औद्योगिक, नैतिक, धार्मिक व राजनैतिक उन्नति करने में कोई बाधा नही है, जहां रूढि राक्षसी का व अविद्या पिशाचिनी का संचार नहीं, जहां एकता महादेवी का सहयोग है वहीं स्वतंत्रता का शभ धाम है।

्जिस देश के नवासियों को अपनी हर प्रकार की उन्नति करने

स्वभाव ही में चर्या है, स्वभाव का ही स्वाद है, स्वभाव ही में रमण है, स्वभाव का ही आनन्द है, स्वभाव का ही भोग है, स्वभाव के भोग में पूर्णतया स्वतंत्रता है, कोई पर कृत बाधा नहीं है, वहीं आरमा की स्वतंत्रता है। स्वतंत्रता मेरी प्यारी अर्धांगिनो है, मैं सर्व पर से नाता तोड़ एक स्वतंत्रता देवी की ही पूजा करके स्वात्मानंद में रमण करूंगा और परम संतोष पाऊंगा।

२. स्वतंत्रता परम तस्व है

स्वतंत्रता प्रत्येक जीव का निज स्वभाव है। इस स्वतंत्रता का स्वामी होकर भी यह जीव संसार अवस्था में क्यों परतंत्र हो रहा है, इसका कारण इसी का मीह है। जैसे वन्यर जने के लीभ से जने से भरे हुए षड़े में मुर्ट्ठी डालता है, मुर्ट्ठी में चने भर करके बाहर निकालना चाहता है तब हाथ बाहर निकलता नही। वह जजान से समझ लेता है कि वनों ने हाथ पकड़ लिया। इस मिट्याजान से कट्ट पाता है। यदि वह चने का लीभ छोड़ दे, मुर्ट्ठी को खाली कर लेवे तो वह हाथ निकाल कर सुखी हो जावे। इसी तरह इस संसारी जीव ने अपने से मिलन को जो पर वस्तु हैं उनसे ऐसा मोह कर रखा है कि उनकी भंगति व राग कभी छोड़ता, नहीं। शरीर के मोह में व शरीर सम्बंधी स्त्री, पुत्रादि व मित्रों के मोह में व धन सम्पत्ति के लोभ में रात-दिन फँसा रहता है। जनसे इनकी चृद्धि होती है उनसे राग करता है, जिनसे सुष्ठ हानि की संभावना होती है उनसे देव करता है।

इस तरह राग-द्वेष मोह के वस होकर आप हो परतंत्र हो रहा है। परतंत्र होकर रात-दिन चिंतातुर रहता है। तृष्णा को दाह में जलता है, बार-बार जन्म मरण के कष्ट सहता है। इन्द्रियों के विषयों के मुख की तीव्र जालसा से भारी-भारी आपत्तियों को भी सहता है। कर्मों की जंजीरों से जकड़ा हुआ, यह प्राणी अनेक जन्मों में घ्रमण करके कष्ट पाता है।

यदि यह अपने बल को सम्हाले, अपने स्वभाव को देखे, अपने गणों की श्रद्धा करे, अपने भोतर छिपे हुए ईश्वरत्व को, सिद्धत्व को, परमात्मत्व को पहिचाने, अपने भोतर आनन्द का समृद्र है ऐसो श्रद्धा करे, अपने को अमुर्तीक कर्म-पुदगलों से व नोकर्म शरीरादि से भिन्न अवलोकन करे, तथा यह भी जाने कि जितने विभाव भाव राग, द्वेष. कोध, मान, माया. लोभ, शोक, भय, जुगुप्सा, रति, हास्य, कामभाव आदि होते हैं, ये सब भी कर्म पुद्गल का रंग है। मैं आत्मा हूँ, मेरे ये अपने स्वभाव नहीं। यह भी जाने मेरी सक्ता मेरे पास है। मेरे आत्मा का द्रव्य, क्षेत्र, काल. भाव मेरे पास है । मेरे आत्मा के सिवाय अन्य सर्वे आत्माकों का द्रव्य. क्षेत्र, काल, भाव तथा सर्व ही अण्व स्कंध पुदगलों का या धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय का, कालाणओं का तथा आकाश का, द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव मेरे आत्मा में नही है। मैं निराला है। मैं अपनो अनतज्ञान, दर्शन, शुख, बोर्यादि सम्पत्ति का स्वय भोक्ता हूं। इस ज्ञान तथा श्रद्धा से विभृषित होकर जब कोई आप से ही आप को अपने में अपने ही लिए अपने से भाव ज्ञान लेकर अनुभव करता है, आप में तल्जीन होता है, तब स्वतंत्रता का भाव झलक जाता है। यह अपने को सर्च परतत्रता रहित, सर्व परालम्बन रहित, सं आकृलताओं से रहित जानता है, वेदता है तब यह सिद्ध भावना के समान परमानद का लाभ करता है। मैं सदा ही स्वतंत्र हं, मुक्त हूं, सदा मुखो हू। इस भाव से परिपूर्ण होकर जिस अपूर्व तृष्ति को पाता है उसका मन से विचार नहीं हो सकता है। वचन से उच्चार नहीं हो सकता है। काय से प्रकाश नहीं हो सकता है। स्व-तंत्रता परमतत्व है। मैं इसी तत्व को ग्रहण कर किसी अनिर्वचनीय गुफा में बैठकर विश्वाम करता ह।

३. स्वतंत्रता का पुजारी

स्वतंत्रता वस्तु के स्वभाव के अविरोध विकास या प्रकाश को कहते हैं। स्वभाव का प्रकाश हो सकता है, परन्तु विरोधक कारणों से नहीं होता है। उन कारणों को मिटाना हो स्वतंत्रता का प्राप्त करना है। भारतवासी जिन विरोधक कारणों से यथेष्ट उन्नित नहीं कर सकते हैं, उनका दूरु करना जसे भारतीय स्वतंत्रता का लाभ प्राप्त करना है वैसे आत्मा के विकास के बाधक ज्ञानावरणादि आठ कर्मों को दूरु करना आत्मीक स्वतंत्रता को प्राप्त करना है।

स्वतंत्रता के बिना विभाव दशा में प्राणी को स्वास्मनिधि का भंडार अपने पास होते हुए भी उसके यथेष्ट भोग से वंचित रहना पड़ता है। आत्मस्वातंत्र्य के लाभ का उपाय पर से समताभाव पूर्वक असहयोग है। देवभाव को किचित् भी न करते हुए परम वैराग्य को रखते हुए सर्व पर परार्थों की तरक राग-देव छोड़ते हुए केवल अपने ही स्वतंत्र शुद्ध स्वभाव का ज्ञान श्रद्धानपूर्वक अनुभव करते हुए या उसका स्वाद लेते हुए ब्र्ह्मना हो स्वतंत्रता का उपाय है। बंध का नाश आत्म पुरुषार्थ के ही होता है। एक पुरुष अंवोरों से जकड़ा बंधा है, यदि वह रवास के निरोध का अभ्यास करे तो अने को दीला करके बंधनों को हटा सकता है। पुरुषार्थ आत्मीक थानेत के उपयोग को कहते हैं। मैं स्वतंत्र स्वभावी हूं, मेरा कोई कभी विगाड़ नहीं कर सकता है ऐसा वृद्ध अद्धान व ज्ञान व इसी के अनुकूल स्व-स्वभाव का स्वता है ऐसा वृद्ध अद्धान व ज्ञान व इसी के अनुकूल स्व-स्वभाव का स्वता है। सा स्वारमानुमव हो आत्मस्वातंत्र्य का उपाय है।

सुख्यांति का सागर ही यह आत्मा है। इसके स्वभाव में कोई प्रकार की आकुलता नहीं है। न कोई कोध मान माया लोभ के विचार हैं, न हास्य, रित, अरित, खोक, भय, जुगुप्सा या कामभाव के संस्कार हैं। न यहां अज्ञान है न वीर्य का हास है। यहां तो पूर्ण ईक्वरस्व है या पूर्ण परमास्मस्व है। आत्मा का आत्मा में ही अहंकार, आत्मा का आरमीक गुणों में ही समकार तथा पर सम्बन्धी भावों में अहंकार, व समकार का अभाव । यही स्वसत्ताका विलास आत्मविकास का साधन है।

भले ही शरीर बना रहे। आठों कमों का उदय होता रहे। बाहरी पदार्थों का संयोग भी रहता रहे। जानी को अपने स्वभाव का जान श्रद्धान व ध्यान करना कर्लब्य है। जो मुवर्ण की कीव में पड़ा हुजा भी मुवर्ण की कांति की नहीं मिटा सकता उसी मुवर्ण का वर्णन प्रश्नंस कर होता है। गृहस्थ हो या साधु, जो सम्यक्षानी अपने खुदारमभाव को स्थिय रखकर शुदारम के भीतर स्थण करके स्सी स्मणता के हारा सुख शांति का अमृत स्स पान करता है वहो स्वतज्ञता देवी का पुजारी होकर स्वतंत्रता देवी को प्राप्त करके मुक्ति का साम्राज्य पा लेता है।

४. स्वतंत्रता मेरी नगरी है

एक ज्ञानी आत्मा अपने को औदारिक तैनस तथा कार्माण शरीर के बंधनक्यी पिजरे में बन्द देखकर बहुत बेदिखक होता है। अंसे चतुर पक्षी पिजरे में व जाल में फेंसा हुआ पंखों को रखते हुए भी उड़ नहीं सकता, उत्तम उत्तम उपवां के भीतर नाना प्रकार ताज फल खाने का व मिष्ट वापिकाओं के अल पीने का खुख नहीं भोग सकता। इसी तरह यह आत्मा कमें के जाल में फेंसा हुआ अपने खुद व स्वाधीन स्वभाव का आनन्द भोग नहीं कर सकता। कमों के उदय से पराधीन होकर इसे शरीर व शरीर के सम्बन्ध में राग देख करना पड़ता है। इस्ट की प्राप्ति में हुष्ट व अनिष्ट की प्राप्ति में हुष्ट करना पड़ता है। इस राग देख के कारण यह प्राणी कमें बंधकर नाना प्रकार सांसारिक, मानसिक व शारीरिक कष्ट पाता है। इस अवस्था से खुटकारा पाने का उपाय एक मात्र स्वाववस्वन है। जो चैतन्य होकर

अपनी अनंतर्शाम्त का विश्वास लाता है वही वन्धन से मुक्त हो सकता . है। मैं द्रष्य हूं, सत् पदार्थ हूं, सामान्य और विशेष गुणों का समुदाय हूं, गुणों के भीतर स्वाभाविक परिणमन सहित हूं।

अतएव निरन्तर उत्पाद, व्यय, घ्रौव्य तीन स्वभाव का धारी हूं, मैं चैतन्य स्वरूप हूं, 'धर्म, अधर्म, आकाश, काल तथा पुर्गल से मिल हूं, तथा मेरा आकार अमूर्तीक है व असख्यात प्रवेची है, इससे कभी कम व अधिक नहीं होता हूं। मैं अनंत झान वर्षान की शक्ति रखता हूं। जो कुछ भी जानने देखने योग्य हो सकते देख व जान सकता हूं। अनंत वीर्य का धारी हूं, अनत सहजानन्द सुख का स्वाभी हूं। मेरा सर्वस्व सब मेरे पास है। अनेत ही व्यवहार नय से देखते हुए कमों का संयोग सम्बन्ध रहा हो तथापि मैं विलक्षुल कमों से अबद व अस्पृश्य हूं। भेरा कोई भी सम्बन्ध किसी भी परद्रव्य से कदापि नहीं है।

इस तरह जो अद्धान करता है, जानता है व उसी स्वरूप में तन्मय होता है वही निश्चय मोक्षमागंरूपी छेदक को पाकर कमों की पाश को छेद डालता है। यह प्रज्ञाछंनी जिससे आत्मा पर से छूटकर आप से आप में रमण करता है, एक निश्चय धर्म है जहां द्रव्यस्वरूप के आश्रय ही निज तत्त्व में संलग्नता है। न कभी बच्च था, न अब है, न कभी होगा। त्रिकाल अवाधित एक स्वरूप निश्चल वीतराग अभेद स्वरूप में ऐसा गुप्त होगा कि मन, वचन, काय के सर्वे विकल्पों का छूट जाना यही एक अनुभवगांचर भाव कमें छेदक है। इसी को शुद्धो-प्योग की एकं पर्याय कहते है।

मैं अब सबं खुभ अधुभ विकल्प जालों को त्यागकर एक निष्ठुख शुद्ध चावल की तरह अपने एक केवल शुद्ध स्वरूप को अनुभव करता हूं। यही स्वतंत्रतारूपों मार्ग पूर्ण स्वतंत्रता होने का उपाय है। जो अपने पूर्ण बल के साथ अपने स्वरूप में ठहरता है, उससे पर का संबंध स्वतः ही छट जाता है। स्वतंत्रता मेरी हो निज नगरी है। उसी में विश्वास करता हूं।

५. सहज सुखों काघर

स्वतन्त्रता आत्मा का स्वतन्त्र हक है। स्वतन्त्रता आत्मा का निज स्वभाव हैं। स्वतन्त्रता से पूर्णपंत आत्मा की सिस्तर्या अपना-२ काम करती है। स्वतन्त्रता संघनों के त्याग से होती है। संघनों को काटना उचित है। वन्यों में अपने को पटकने वाला ही यही आत्मा है। जब यह राग-देख, मोह से मैना होता है यह अपने में कर्मवन्ध कर लेता है। जब यह वोत्तराग भाव से खुद होता है तब यह कर्मवन्ध काट कर स्वतन्त्र हो जाता है। बीतराग भाव में रहने का ख्याय पर सं असहयोग व आत्मा के साथ पूर्ण सहयोग हैं। एकदम अपने आत्मा 'की सम्पत्ति के खिवाय पर सम्पत्ति से पूर्ण वराय की आवश्यकता है। तथा निज जान दर्शन सुख वोयांदि सम्पत्ति से पूर्ण अनुराग की आवस्यकता है। तथा निज जान दर्शन सुख वोयांदि सम्पत्ति से पूर्ण अनुराग की आवस्यकता है। लो जिसका प्रेमी होता है वह उसको अवश्य प्राप्त कर लेता है।

स्वभाव का प्रेम करना ही सम्यग्दर्शन है। स्वभाव का जानना सम्यग्नान है। स्वभाव में लीन होना सम्यक्षारित्र है। स्वभाव में रमण की आवस्यकता है। स्वभाव में रमण का उपाय स्व-स्वभाव में ही स्व-स्वभाव रूप देखाना है। जब हेम की व्यपेक्षा से स्व-पदार्थ को देखा जाता हैतो यही भासता है कि उस प्यार्थ में परस्तु का संयोग क कभी था न है, न कभी होगा। वह सदा ही अवन्ध-अस्पृस्य है, एक रूप है, अभेद है, निश्चल है, पर संयोग से रहिन है। पर से शुम्य व निज सम्यप्ति से अशुम्य है। मन व इन्द्रियों से अगोचर है। परन्तु अपने अतीन्त्रिय स्वभाव से अनुभव करने याग्य है। सहज्ञ ज्ञान दर्शन का सागर है। सहज वीर्य तथा सहज मुखों का घर है। इसमें ज्ञाता-ज्ञेय, स्याता-स्येय, कसी, कर्म, क्या, गुण, गुणी, एक-अनेक, नित्य-अनित्य, स्वाता-स्येय, कसी, कर्म, क्या, गुण, गुणी, एक-अनेक, नित्य-अनित्य, बस्ति-नास्ति, सुब-अशुब्ध, प्रमत्त-अप्रमत्त, वन्ध-मोक्ष, साधन-साध्य आदि कोई विकल्प नहीं है। यह क्या है सो भी कहा नहीं जाता। विकारों में भी ठीक-ठीक आता नहीं हैं। मन व वचन, कम, कम से पदार्थ के गुणों को जानते हैं। वह निर्वाण नाम आत्मा एक समय में बानने योग्य को जानता है। उसमें न पुण्य है न पाप है। इस रूप ही में पूर्ण यही रच-संवेदन जान स्वतन्त्रता स्वरूप है। इसी में जो रमण करता है व अवस्य शीघ्र ही पूर्ण स्वतन्त्र हो। इसी में जो रमण करता है व अवस्य शीघ्र ही पूर्ण स्वतन्त्र हो जाता है तथा पूर्ण अखण्ड आत्मीक आनन्द का निरन्तर भोग करता है।

६. स्वतन्त्रता का भक्त

आज मैं सर्व परतन्त्रता त्याग कर केवल स्वतन्त्रता का उपासक होता हूं। स्वतन्त्रता में शास्ति हैं, आनन्द है, समभाव है। स्वभाव में रमण है, संयोग वियोग का संकट नहीं है, जन्म मरण का झगड़ा नहीं है। न चिन्ता है, न अभमान है, न राग है न द्वष है। न किसी स्वार्थ को सिद्ध करना है, न लोभ है, न माया है। विना किसी बाधा के अपनी आत्मीक सम्पत्ति का भोग है। इस स्वतन्त्रता की उपासना हर एक को मंगलकारी है।

जो कमों के अधीन है, पुष्प के जुदय के अधीन है, राग द्वेष मोह भावों के अधोन है वह पराधीन है, वे ही स्वेच्छाचार से स्व-कार्य करते को असमर्थ हैं। पराधीनता को स्वाधीन बनाने का उपाय इसी स्वतन्त्रता की उपासना है।

उपासना करने की क्या रीति है, इस पर विचार करने से विदित होता है कि अपने स्वतन्त्र स्वभाव को श्रद्धान व ज्ञान में लेकद उसी में रमण और पर रमण से विरक्ति है। स्व-स्वरूप बड़ा ही सुन्दर है, बड़ा हो उत्तम है, पूर्ण ज्ञान व दर्शन का समुद्र है, पूर्ण आनन्द का सागर है, परम निश्चल है, ध्रुव है व परम समभाव रूप है। इसके स्वभाव में संसार का कोई स्नम जाल नहीं है। सिद्ध भगवान का धारी यह अतमा है।

ऐसा हथान में लेकर सबं पर-इच्य, पर क्षेत्र, पर काल व पर भाव से सम्बन्ध तोड़ना उचित है। बार-बार इस स्वतन्त्र स्वभाव का विचारना, इसी का प्रेमी हो जाना, इसी में आनन्द मानना परतन्त्रता हटाने का मंत्र है।

अथवा निस्वयंसे यही विचार परतन्त्रतानाशक है कि मैं जो कुछ हुसो हूं। मेरे में न तो परतन्त्रता है, न स्वतन्त्रता है, न ज्ञान है, न अज्ञान है, न भद है, न 'अभेद है, न मलोनता है न निर्म-लता है. न कोई द्वयं है न गुण है, न पर्याय है, न मेरा कभी जन्म है, न कभी नाश है।

में पूर्ण निविकल्प हू, अगम अलख हूं, वचन, मन, काय से अयोथर हूं. परम शान्त स्वरूप हू, नाम निक्षेत्रादि से रहित हूं, शब्दा-तीत हूं। अछंख, अभंख, आरमीक दुर्ग में विराजित हूं। यों तो मेरे समान सर्व जगत की आरमांय है, परन्तु मैं अपने में रीक्स करते हैं। मेरा उनने कोई सम्बन्ध नहीं है। मीन रहकर मी तरख करते हैं। मेरा उनने कोई सम्बन्ध नहीं है। मीन रहकर मी तरख है जितन में हो पर स्वाच के स्वर्ण है, वेतना ही मेरा लक्षण है, वेतना ही मेरा लक्षण है, वेतना ही मेरा लिए हैं। वेतना ही मेरा लक्षण है, वेतना ही मेरा निर्मल वर्षण है, जिससे सर्व लोकालांक सलकते हैं। मैं जान वेतना का ही स्वाद लेता हुआ परम तृप्त हूं। मेंने कम बेतना तथा करिन्छ वेतना को सदा के लिए स्थाग दिया है। मैंन कम बेतना तथा करिन्छ वेतना को सदा के लिए स्थाग दिया है। मैं स्वतन्त्रता का भवत रह कर कब स्वतन्त्रत नहीं होता तब तक निर्विकल्प स्वाधीन भाव में रहुंगा।

७. स्वतन्त्रता का उपाय

स्वतन्त्रता कैसी प्यारी वस्तु है! इसका नाम लेने पर चित्त प्रसन्त हो जाता है। "पराधीन सपनेहुं सुख नाहीं" यह कहावत बिल्कुलं ठीक है। यदि किसी वृक्ष के चारों ओर ऐसे बन्धन हों, जिनसे पवन स्वतन्त्रता से न आषे तो वह पनप नहीं सकता, न सुन्वर 9थ्य व फल पैदा करभकता है। बन्धन बाधक है। आरमीय स्वतन्त्रता हो पवित्र बस्तु है। तीर्यंकरों के बनेक महानाओं ने इस स्वतन्त्रता प्राप्त करने का यत्न किया और स्वतन्त्रता प्राप्त हो कर डाली। जिस उपाय से स्वतन्त्र बीओं ने स्वतन्त्रता प्राप्त की है, उसी उपाय की स्वीकारता हर एक स्वतन्त्रता के पुजारों को करना चाहिए।

स्वतन्त्र स्वभाव का भद्धान ऐसा ज्ञान तथा ज्ञसी का अ। चरण ही स्वधन्त्रता प्राप्ति का साधन हैं। यो कोई तस्व ज्ञानी यह पूर्ण श्रद्धान स्वता हैं कि सै स्वभाव से न कभी वन्धन में पा, न बन्धन में हैं, न बन्धन में एं सकता हूं। मेरा स्वभाव पूर्ण ज्ञानमय, पूर्ण दोक्षमय, पूर्ण ज्ञानमय, पूर्ण वीत्राग, पूर्ण निविकार, पूर्ण अमूर्ण बीमय, पूर्ण ज्ञानस्मय, पूर्ण वीतराग, पूर्ण निविकार, पूर्ण अमूर्ण के स्वस्ता के स्वतंत्रत्र हूं। मुझे किसी भी पर पदार्थ से मोह नहीं करना चाहिए। राग व हेव नहीं करना चाहिये। पूर्ण वीतरागी होकर, पूर्ण विरक्त होकर, पूर्ण निज वस्तु की वस्तु ना को ग्रहण करना चाहिये। यही मेरा धर्म है। ऐसा विश्वास ही सम्यय्वर्णन है। ऐसा ज्ञान से विश्वस्त होकर जो इसे आत्मज्ञान से मनन करता है, अत्मज्ञान का दृढ़ता से पालक होता है वह स्वतन्त्र हो जायेगा, इसमें कोई सन्देह नहीं होना चाहिए। विस्मव्हता ही साधक है, स्वरूप का रगण ही स्व-रूप विकास का कारण है।

अतएव सर्व पर से सहयोग छोड़कर अपने ही स्वभाव से पूर्ण सहयोग करना चाहिए। जहां बन्धन से राग छोड़ा वहीं बन्धन छूट जायगा। बन्धन का होना हमारा हो अज्ञानजनित राग है। अज्ञान को त्याग कर सम्यक्षानी होकर हमको अपने आत्मा के उपवन में ही क्रीड़ा करनी चाहिए। इसी के गुण रूपी वृक्षो को बार-बार निरख कर आनन्द प्राप्त करना चाहिए। स्वित्त त्या में स्वतन्त्र हो विचरना

अपने अनन्त बल का दृढ़ विश्वास रखना ही स्वतन्त्रता लाभ का उपाय है। आत्म स्वतन्त्रता हो मुक्ति है।

परमानन्द का स्वामी

यह प्राणी अनादि काल से अनन्त शक्तिवारी कर्म-पुद्गलों के सयोग से ऐदा बिरा, हुआ है जिससे वह अपनी स्वतन्त्रता को भूलकर कर्म पुद्गल के रंग में ही रंग रहा है। क्रुष्ण, नील, काषोत, पीत, पदा सुबललस्या के कारण कभी अशुक्त कर्मी सुभ भावों में जकड़ा हुआ पुन. कर्म पुद्गलों का संचय कर अपने बंध को गाढ़ करता चला आया है। गुलामों को जंजीरों से बंधा हुआ तथा सरसों मात्र सुख व पर्यंत समान दुख उठता हुआ पुलामों में ही तुप्त हो रहा है। अपनी स्वाधीन अनन्त परमानन्द का बृत्ति को बिजकुल भूल रहा है।

एक वयाशान श्री पुरु इस भ्रम पूर्ण प्राणी को वेखकर दयाईचित्त हो जाते हैं और कहते हैं कि हे भाई ! तू क्यों पुरुगल की कैद मे
पड़ा है । अपना ईरवर स्वरूप शवित का तुझे भान नही है । तू तो स्वभाव से परमारमा है । अनन्त जान, अनन्त वर्धन, अनन्त सुख तथा
अनन्त वार्ध का भाने है । तू पुरुगल मूर्तीक से विलक्षण बिलकुल अमूसींक है । तू अपने ही स्वभाव में परिणमन करने वाला है । इसलिए तू स्वभाव परिणात का ही कर्ता है तथा स्वाभाविक सुख का हो
भोक्ता है । तू यदि अपने इक्य स्वभाव का सम्हाले, उसकी दृढ़ श्रद्धा
लावे, उसी का प्रेमी हो जावे, उसी में रमण करने का उत्साह अकट
करे, तथा पुरुगल से उदास हा जावे, तो सर्व प्रकार के बाहरी शरीर से
धन स, नगर से, प्रासाद से, बाह्याभ्रुषण से निर्माल्ड हो जावे, ज्ञानावर्ग दि आठो कर्मों से विरक्त हो जावे तथाश्वन कर्मों के उस से
जो अज्ञान व कोछ, मान, माया, लोभावि विभाव होते हैं उनके साथ
अपना नाता तोड़ दे । अपने को सर्व प्रकार इच्च कर्म, साव कर्म तथा
नोकर्म से जुदा जाने । ऐसी सम्यक्रविन, ऐसा सम्यन्नान व ऐसा ही

सम्यक्षारिक यही अभेद क निश्चय रत्नत्रयमई नौका है। इस पर त् आक्क हो जावे तो सीझ ही इस असार आकुलतापूर्ण भवसागर से पार हो जावे और जैसा अपना निज स्वभाव है वह प्रकट हो जावे सुभ अधुभ दोनों ही भाव बंधकारक हैं। एक शुद्धोपयोग ही वीतराग-भाव हैं जो बंध का छंदक है। इस शुद्ध भाव का ही अपने को स्वामी मानकर जो इस शुद्ध भाव के भीतर रमण करता है वह कमों की पर-तन्त्रता को काटकर स्वतन्त्र हो जाता है। मैं स्वत्क्रव हो हूं, न कभी परतन्त्र सा न कभी परतन्त्र हो छोगा। यह विश्वाल दृष्टि जब आ जाती है तब अपने स्वरूप में ही चर्या होने लगती है और इसी का अपना स्वामुक्त को स्वतन्त्र का जगा है। अत्यव्य में अब सर्व संकर विकर्ण विकरण छोड़कर एक अपूर्व स्वामुक्त में ही रमण करता हुआ परमानन्द का स्वान्त्र हो रमण करता हुआ परमानन्द का स्वान्त्र हो तथा हुं।

६. स्वतन्त्रताकी जय

स्वतःत्रता को महिमा वचन अगोचर है, स्वतःत्रता आस्मा की स्वामाविक सम्पत्ति है। आस्मा का प्रकाश स्वतन्त्रता हो में है। सदा अनुमय पाना स्वतन्त्रता में ही हो सकता है। अनादि कालोन कमंबध होता है कि इस परतन्त्रता का कारण इस अज्ञानी जीव का मो इमाव है। यह बाप ही पर्याय में रित कर रहा है। इसी से पर पूद्गल इसे बंध में डाले हुए हैं। यदि यह अपना नाता पुद्गल से विक्कुल हटा ले, पुद्गल के ब्रह्म, गुण पर्याय से, पूर्णता से उदास हो जावे, पुद्गल के साथ अपना सहयोग छोड़ देवे और निज आस्मा के स्वामाविक ब्रह्म, गुण, पर्यायों को तरक सुक लोव, आपसे हो आपति स्वामाविक ब्रह्म, गुण, पर्यायों को तरक सुक जोव, आपसे हो आपति स्वाम्माविक ब्रह्म, गुल, पर्यायों को तरक सुक जोव, आपसे हो आपति स्वाम्माविक ब्रह्म, गुल, पर्यायों को तरक सुक जोव, आपसे हो आपति स्वाम्माविक ब्रह्म, जावे, तो सोझ हो परतन्त्रताकी बेड़ी कट जावे। जिस-२ महास्मा है स्वास्माध्यम को अपना घर बनाया, स्वास्माधीन आनन्द का ही भीजनपान स्वोकार किया, विषय-सुख से पूर्ण उदासीनता प्राप्त

की, जगत की नारियों से वंराग्यवान हो, मुक्ति नारी की आसित्त उत्पन्न की, स्वास्मा का ही वस्त्र पहरा, अन्य बड़ वस्तु का त्याय किया। स्वास्मा के ही संवारे पर आसन जमाया। और सब कस्त्री के आसनों को छोड़ दिया, उसने ही स्वतन्त्रता प्राप्त कर ली। जब तक पर से शूच्य किन्तु स्वास्म भाव से पूर्ण निर्मल क्षीर समुद्र में अव-गाहन नहीं होता है तब तक कमं मैन का छूटना दुनिवार है।

उचित यहां है कि आत्मा की स्वच्छ पिषणित रूपी घाषा में ही स्नान किया जावे। उसी के द्वारा कमें-मल खुड़ाया खावे, उसी ही घारा से स्वानुभव रूपी जल का पान किया जावे। इस जल से ही आत्मा को परम पुष्टि प्राप्त हो जातो है। फिर अन्य पौद्गिलक आहार की जरूरत नही रहती है। जिसने स्वारमाध्यी चित्रक का आध्य लिया, व उसी में निरन्तर विहार करना स्वीका किया, राग-देव, मोह में चलने से पदम विरक्ति प्राप्त की, वहो खंत महात्मा खोद्र हो स्वतन्त्र हो जाता है और तब फिर आत्मानस्य का अनुभव भोग-निरन्तर करना रहता है। स्वतन्त्रता का व्य हो!

१०. स्वतन्त्रता की पूजा

एक जानी भव्य जीव सर्व-संकत्य विकल्पों को छोड़कर एकांत में बंठकर स्वतन्त्रता का आराधन करता है। सर्व पदावों से राग द्वेष छोड़कर समता भाव का जल उपयोग में भरता है और उस देवी का अभिवेक करता है। परम पित्र साम्य जल को धारा से जल-पूजा जल्म क्षमा रूप शातिमई चदन से चदन पूजा, मनोहर अक्षय आरमोक गुणों के मनन रूपो अपता से अक्षत पूजा, बह्यवर्यमई पदम घोषोनीक पुरुषों से पुष्प पूजा, परसत्पित कारक आरामानुषव कभी भोवनों से नैवेध पूजा, स्व-सवेदन ज्ञान को जाज्यस्यमान ज्योति से दीपक पूजा, आरमध्यान की अग्नि में कर्म-होमरूपो धृष बेवन से धृप पूजा, स्वारमो-पलन्ध रूपी पतों से फल पूजा करके परम संतोष मान रहा है। स्वतंत्रता देवी के अद्भृत गुणों की जयमाला पढ़ता है। धन्य है स्व-तंत्रता, जहाँ कोई बंधन नहीं है, न वहां भावकर्म, कोध, मान, माया, लोश है, न हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जगप्सा या कोई काम विकार है, न वहां कोई अज्ञान है, न भ्रम है, न संशय है, न आलस्य है, न आर्तध्यान है, न रौद्रध्यान है, न कोई विषय की व चाह की दाह है, न वहां औदारिक, वैक्रियिक, आहारक, तैजस व कार्माण पुद्गल वर्गणाओं के बन्धन हैं। इस स्वतंत्रता की ऐसी अपूर्व महिमा है कि पदगलों का सम्मेलन होते हुए भी वे किंचित भी विकार व आवरण व निरोध, स्वतंत्रता के स्वतंत्र कार्य में नहीं कर सकते हैं। स्ब-तंत्रता परम ज्ञान दर्शन रूप हैं। इसके भीतर बिना किसी ऋम ते सर्व विश्व के सर्व पदार्थ अपने अनत ए णपर्यायों के साथ एकदम झलक रहे हैं। यह स्वतंत्रता देवो परम शांत स्वरूप है, यह परमानंद-स्वरूप है, यह परम अमर्तीक है, यह अनंत वीर्य को धरने वाली है, इसका स्वभाव कमल समान प्रफुल्लित है, सूर्य समान तेजस्वी है, चन्द्रमा समान आनन्दामत को बरसाने वाला है, स्फटिक समान निर्मल है, यह परम दातार है। जो इस स्वतंत्रता का आराधन करता है, उसको यह बिना कोई संकल्प विकल्प उठाए हुए ही सच्चा आनन्द प्रदान करती है। उसकी अनादि की तृष्णा की दाह शमन कर देती है। उसका उपयोग पराधीनता से हटाकर स्वाधीन कर देता है। धन्य है स्वतंत्रता ! मैं तो रात-दिन इसी का उपासक बनंगा। इसी की चरण स्ज को मस्तक पर लगाऊँगा। यह आराधक को अपने समान कर लेती है। यह वड़ी उदार हैं। मैं भी इसकी आराधना से स्वतंत्र हो जाऊँगा। इस भावना से मैं स्वतंत्रताकी भक्ति से तन्मय होता हुआ यकायक निर्विकल्प होकर परम सुख का स्वाद पाता हुआ परम तुप्त हो रहा हूं।

११. जीवन्मुक्त

एक ज्ञानी आत्मा अपने को जब देखता है तब कमें पूद्गलों से व धारीरादि से व रागद्वेषादि भावों से षिरा हुआ पाता है। इस पर-तंत्रता में अपने स्वभाव का योग नहीं देखकर आकुलित होता है और स्वतंत्रता पाने को उत्सुक हो जाता है। स्वतंत्रता आत्मा का स्वभाव है। स्वतंत्रता बिना आत्मा को परमानंद सतत लाभ नहीं हो सकता है। इसके लिए क्या यत्न करना चाहिए यह विचार आते ही यह श्री गृढ को शिक्षा को याद करता है कि स्वतंत्रता का श्रद्धान, ज्ञान आचरण ही स्वतंत्रता लाभ का उत्पाय है। परतंत्रताकारियों के साथ असहयोग करना, उनसे उदास हो जाना, उनकी संगति को बाधाकारी समझ-कर उनसे प्रेम का हटा लेना ही एक मात्र उताय है।

मैं आत्मा हं, परमात्मा हं, ईश्वर हं, अनन्त ज्ञानी हं, अनन्त विज्ञानी हं, अनन्त वीर्यवान हं, अनन्त सुखी हं, शुद्ध अमूर्तीक हं, निर्लेप हं, निरंजन हैं, सिद्ध भगवान के समान हूं, मेरा द्रव्य स्वरूप सदा से ऐसा था, ऐसा है व ऐसा रहेगा। यही दृढ़ कार्य स्वतंत्रता-प्राप्ति का साधन है। मैं इस गाढ़ श्रद्धा के साथ अपने ही शुद्धात्मा के स्वमावरूपी आसन पर बैठता ह । आत्मा को परभावों से संकोच करके उसो का पद्मासन बनाता हं। इस पद्मासन में सिद्ध होकर श्रद्ध सरल भावरूपी ऋजुताको धारण कर स्वात्मस्वरूप केही सन्मुख अपनी ज्ञानचक्षुओं को रखता हूं। एक मात्र अपने ही शुद्ध स्वभाव को देखता हु। उसी शुद्ध स्वभाव के समुद्र में अवगाहन करता है। उस शुद्धात्मा-नभव रूप जल के पान से ऐसा आत्मीक बल बढ़ा लेता हैं कि मेरे उस बल के सामने सर्व ही परतंत्रताकारक पदार्थ या भाव कंपित होकर भाग जाने लगते हैं। जैंसे-जैसे मैं अतिशय दुढ़ता के साथ स्वरूपाव-गाहन करके स्वानुभवरूप परमामृत पान करता हं, मेरा आत्मबल अधिक-अधिक बढता जाता है। एक समय आता है तब मैं ज्ञानावरण. दर्शनावरण, अंतराय व मोहनीय चारों घातिया कर्मों का क्षय करके

परमात्मा अरहंत जीवन्युक्त ही जाता हूं, अनंतवीयं को प्रगट कर लेता हूं। फिर तो कोई भी विभाव सताते नहीं। मैं स्वभाव का उपयोग करता हुजा परम सुजी रहता हूं। मेरा स्वभाव जनंत काल तक बना रहता है। मैं सदा के लिये स्वर्तव हो जाता हूं। स्वर्तव निज स्वर्ताव काल ही आराधन, उसी का प्रयान, उसी का स्वार्वण वह साधन है जिससे निश्चयपूर्वक यह संसारी सर्व परतत्मय उपाधियों से क्रूटकर निष्पाधि मोक्ष पर का स्वार्म हो जाता है। और तब अनन्तकाल के लिये परमानंद का स्वाद लेता हुआ परम तृष्त रहता है।

१२. स्वतंत्रता सर्वस्व

एक ज्ञानी आत्मा स्वतंत्रता का प्रेमी होकर स्वतंत्रता के ही आवास में रहता है। स्वतंत्रता के ही जल से स्नान करता है। स्वतंत्रता के ही जल से स्नान करता है। स्वतंत्रता के ही वस्त्र पहनता है। स्वतंत्रता को हुए स्वतंत्रता को पुष्पमाला से ही पूजन करता है। स्वतंत्रता को व्याप्त पर स्वतंत्रता को मद में पूरित होकर स्वतंत्रता की व्याप्त पर स्वतंत्रता को वादरा ओढ़कर खयन करता है। स्वतंत्रता की व्याप्त करता है। स्वतंत्रता को वादरा के है। स्वतंत्रता को नावरता की परमाप्त सावस्त्रता की परमाप्त महिला से प्रेम रखता हुआ उसी में आसक्त रहता है। स्वतंत्रता नारों के उपभोग से स्वतंत्रता पुत्री को उत्पन्न करता है। स्वतंत्रता नारों के उपभोग से स्वतंत्रता पुत्री को उत्पन्न करता है। स्वतंत्रता नारों के उपभोग से स्वतंत्रता पुत्री को उत्पन्न करता है। स्वतंत्रता मारों के उपभोग से स्वतंत्रता पुत्री को उत्पन्न करता है। उसे सा स्वतंत्रता में स्वप्तंत्रता में सम्भ करता है। कुनुभव करता है। क्षेत्र का भी सामु होकर स्ततंत्रता में रमभ करता है। कुनुभव करता है। क्षेत्र का हुआ किसी भी भाव या परद्वय के आधीन स्वात्र खुला किसी भी भाव या परद्वय के आधीन सा स्वार्त की है। उसे न होस्त्रों के विषयभोगों की पराझीनता है, न को भी सा है। उसे न होस्त्रों के विषयभोगों की पराझीनता है, न को भ

मान माया लोभ के अनंतानुबन्धी, अत्रत्याख्यान, प्रत्याख्यान, संज्वलन के सोलह भेदों में से किसी मे पराधीनता है, न हास्य, रित, अरित, होक, अथ, जूगुप्सर, व किसी काम-विकार की पराधीनता है, न मन से विचारने की, न वचन से कहने की, न काय से किया करने की पराधीनता है, न गमन को, न आगमन की, न उठने की, न बैठने की, न जपकी, न तपकी, न जपनास की, न क्यान की, न समाधि की, न दान की न पदाधिकार को, किसी भी कर्म चेतनामय या कर्म-फल चेतनामयमाव की पराधीनतः भी नहीं है। यह ज्ञानी एक ज्ञान चेतनामय स्वतत्रता के ही रस में रितक ही निरन्तर आनन्दामृत का पान करता रहता है।

ऐसा स्वतंत्र व्यक्ति ही मोक्षमार्गी है। यही जंनी है। यही सम्यव्यष्टी है। यही श्रावक है, यही साधु है, यही उपशम श्रेणीवान है, यही क्षपकश्रेणिद्यारों है, यही स्योगकेवलों है, यही अयोगकेवली है, यही सिद्ध भगवान है

धन्य है स्वतंत्रना, तेरी भिनन आस्मा को सदा अजर अमर रखती है। तू ही सर्व सुख की प्रदाता है। .श्वें तृष्णामयी दाह को समन कराने वाली है। सर्व काल्पनिक सुखदुख की वासना को हटाने वाली है। निविकल्प अतीन्द्रिय सुख सागर में स्नान कराने वाली है। धन्य है तू, मैं तेरी ही उपासना करता हुआ सदा स्वतंत्र रहुंगा।

१३. ग्रतीन्द्रिय ग्रनन्त

एक ज्ञानी, सूर्व के समान प्रकाशित होकर सूर्य समान स्वाधीनता से विहार करता है। अपनी ज्ञान ज्योति से विद्य के सम्पूर्ण पदाचाँ को यथार्थ रूप में जैसा उनके द्रवय गुण पर्याय का स्वरूप है, जैसा जानता है। जैसे सूर्य से शुभ व अज्ञुभ, सुन्दर व असुन्दर, महान् व लघु पदार्थों को, धनिक व निर्धनों को, विद्वान व मूर्जों को, धर्मकृत्य करने वालों को व अवधंकृत्य करने वालों को अपने प्रकाश से प्रत्य-काता हुआ भी किसी से रागदेव नहीं करता है. विलकुल निर्विकार रहता है वैसे हो यह जानी आराम सर्व के स्वरूप को श्रुतज्ञान के तत्र से यथार्थ जानते हुए किसी से किंचित् भी रागद्वेय नहीं करता है। अपने स्वभाव में प्रकाश करता हुआ पराधीनता के संकटों से छूटा रहता है।

वास्तव में जहां वस्तु के परिणमन में बाधा उपस्थित हो, स्वच्छंद परिणमन न हो, वहां पराधीनता होती हैं। पराधीनता किसी भी दृष्य के विकास में विरोधक हैं। स्वाधीन स्वभाव में रमण करने वाला सदा ही सन्तोषों है व सुखी हैं। पुद्गण सापेक्ष दृष्टि से देखते हुए संसाशे प्राणी वन्धन में हैं, पराधीन हैं। स्वभाव के शुद्ध परिणमन से रहित दिखते हैं। परमु जब इन्हों जीवों को पुद्गण बन्ध रहित एक सुद्ध विस्वय की दृष्टि से देखा जाता है तब सर्व ही आसम. एं स्वाधीन, अपने सुद्ध स्वभाव में ही परिणमन करती हुई दिखती हैं। सर्व ही परम सुद्धी, परम शुद्ध, परमात्मावत् क्रानचेतना भोगी दिखलाई पदती हैं।

संसारो. पराधीन प्राणी को स्वाधीन होने का उपाय अपनी स्व-तंत्रता का पूर्ण निरुचय तथा ज्ञान है। जो इस सम्यग्जान को प्राप्त कर लेता है जिसे इसी का गाढ़ प्रेम हा जाता है, वह बारबार स्वतंत्र स्वप्रधाव का मनन, जितवन तथा ध्यान करता है। जिसके अध्यास से स्वास्मानुभवी अध्नि जला पाता है। उस अधिन को ज्वाला से परा-धीनता के कारणभूत कर्म जलने तमते हैं। आस्मा की भूमिका कर्मों की रज से स्वच्छ होती जाती है। वैराग्य की पवन उन रजों को उड़ा देती है। इस तरह की स्वानुभूति का अध्यास ही वह साधन है, जिससे परतंत्रता का नास होता है और स्वतंत्रता का उत्पाद होता है। मैं इस समय स्वतंत्रता तथा परतंत्रता दोनों ही के विकल्पों का स्वाग करता हूं तथा एक ऐसी गुफा में विश्वाम करता हूं जहां कोई विचार, कोई वितकं, कोई ज्ञान के विकल्प नहीं हैं। उस निविकल्प समाधिरूपी गुफा में बैठकर अपनो स्वतंत्रता का आप भोक्ता होकर जिस अतीदिय आनन्द को पाता हूं वह मात्र स्वानुभवगम्य है।

१४. स्वतंत्रता-समुद्र

एक ज्ञानी आत्मा सर्व संकल्प विकल्प जो संसारवर्द्धक हैं छनसे रुपयोग को हटाकर स्वतंत्रताप्रेरक विचारों की तरफ बढ़ता है। उसके सामने एक महासमूद्र बाजाता है जिसकी शोधा देखने के लिये छमंगायमान हो जाता है। यह सागर अथाह ज्ञान-जंल से परिपूर्ण है। इसकी निर्मलता में सर्व अनन्त ज्ञेय एक साथ झलकते हैं। अनन्त द्रव्य अपनो अनन्त त्रिकालवर्ती, संभवित पर्यायों के समूह हैं, गुण-पर्यायवान द्रव्य हैं। ज्ञान से इसका अमिट सम्बन्ध है। ज्ञान बिना ज्ञेय नहीं, ज्ञेय बिना ज्ञान नहीं। इस समुद्र के दर्शन से सर्व विश्व दिख जाता है तब किसी अन्य ज्ञेय के दर्शन की चिन्ता नहीं रहती है। यह समुद्र परम शीतल है। इसमें कोध की किचित भी गर्मी नहीं है। कोई भी ताप मन का नहीं है। कोई भी लोभ या तृष्णा की दाह नहीं है। वीतरागताकी शीतलता परमशांति प्रदायक है। इस समुद्र में परमानन्दमई रत्न भरे हैं, जिन रत्नों का लाभ बहुत सतोषप्रद है। इस समुद्र की कोई उपमा नहीं हो सकतो है। यह अद्भूत समुद्र मैं ही हूं, मेरे से शिन्न नहीं है, मैं स्वसमुद्र में नित्य स्नान करता हूं, इसका शांत सुखप्रद ज्ञानरूपी जल पान करता हूं, यह परमामृत है, जो पीता है वह सदा अभर रहता है।

स्वतंत्रता में बाधक जितना विकार है-जितना अन्तराय है वह सब समुद्र में मज्जन से घोया जाता है, स्वतंत्र स्वामाविक आत्म-व्यक्तिका प्रकाश सलक जाता है। स्वतंत्रता ही हरएक आत्मा का स्वभाव है। पुद्गल कर्म बांधक है। उनका वियोग सुबकर है। बाधक धत्रु का संयोग एक क्षण भी हितकर नहीं है। इसी अद्धान को सम्यग्दर्शन कहते हैं, इसी ज्ञान को सम्यक्तान कहते हैं, इसी भाव में रमण करने को सम्यक्वारित्र कहते हैं, यही स्वतंत्र होने का अमोध उपाय है।

स्वतंत्रताकी हवाका बादवासन करने वालों को परतंत्रताकी गंध नहीं सुहाती है। वह स्वतंत्रताकी सुगंध में मगन होकर परम-सुखी रहताहै।

मैं स्वतंत्रता का दर्शन करता हुआ अपने को सर्व विश्व का ईश्वर समझता हूं। न मुझसे कोई बड़ा है जिसकी शरण महण करूं। न कोई मुझसे छोटा है जिसे मैं शरण में रच्यूं। मुझे तो सर्व ही झानी आत्माएं एक समान शिवती हैं। किससे राग करूं, किससे हेव करूं, किसकी क्षेत्र करूं, किससे केवा करूं, किससे सेवा मूं। सर्व ही परम स्वतंत्र होकर अपने अपने झानानन्द स्वभाव में मगन हैं। समभाव ही एक दृश्य है जिससे निर्वकारता है। समभाव ही धमें हैं। उसीका श्वारक मैं धर्मी हूं। मैं अपने झमें ही चलकर अपने झमीसायों पद को सार्थक कर रहा हूं। परमानन्द का विवास कर रहा हूं। परमानन्द का विवास कर रहा हूं।

१५. भ्रपूर्व ज्ञानशक्तिथारी

बंधन बाधक है, स्वतंत्रता का निरोधक है, अतएव बंधन से मुक्त होना आवश्यक है। स्वतंत्रता आत्मा का धर्म है, स्वतंत्रता प्राप्ति का उपाय भी आत्मा का धर्म है। स्वतंत्रता आत्मा का निजी स्वभाव है, स्वतंत्रता ही सच्ची सुखशांति का धारावाही स्रोत है।

स्वतंत्रता का लाभ और स्थतंत्रता मेरे भीतर ही है। वह मीतर ही खोज करने से प्राप्त होगी। इस तरह के श्रद्धान, ज्ञान तथा आचरण से ही यह होती है तब परतंत्रता का बहिष्कार होता है। आरमा का जो कुछ द्रव्य-स्वभाव है उसे पूर्णपने जानकर उस पर दृढ़ श्रद्धावान होने की आवश्यकता है। आत्मा आत्मा है अनात्मा नहीं है, आत्ना सत् पदार्थ है, स्वयं सिद्ध है, अनाि अनंत है, अमूतींक है तथा साकार है, ज्ञान, दर्शन, सुब, वीयं बोतरागता, सम्यावद्यंन आदि विद्येष मुख्य गुणों का सागर है। यह अरूप है आत्माओं के सद्य होने पर भी उनसे मिनन है। आत्मा का स्वभाव परमात्मा का स्वभाव एक है। मैं ही परमात्मा हूं, यही स्वानुभव स्वतंत्रता के पाने का बीज है।

स्वतंत्रता के वांछक को उचित है कि सर्व व्यवहार से परांगमख हो आबे। और एक अन्तर्मृहर्त के लिये भी केवल एक अपने ही आत्मा के स्वरूप की भावना में संलग्न हो जावे। शद स्वरूपोऽहं इस छः अक्षरी मत्र की भावना के द्वारा अपने स्वरूप की भावना करे। मन, वचन, काय से होने वाली अनेक अवस्थाओं के विचारों से पूर्ण उदा-सीनता वर्ती जावे । मैं मन नहीं, वचन नहां, काय नहीं, मैं पृण्य नहीं, पाप नहीं, मैं गुण व गुणों के भेदां से भी दूर हं। मैं अभेद एक अखण्ड द्रव्य हं। मैं न कर्मों से बन्धाह न स्पर्शित ह। मै अनादि से अनन्त काल तक एक रूप ही रहने वाला हू। परिणमन होते हुए भी अपने ध्रवभाव को बनाये रखता हूं। मैं सदा निश्चल हु, अपने प्रदेशों में . स्थिर हं, गण पर्याय का समुदाय होने पर भी मै एक अमिट अखण्ड अभेद द्रव्य हुं। मेरा संयोग किसी से नहीं है। भें असंग हुं, मेरे में ज्ञान की अपर्व शानत है, जो एक काल सर्व विश्व को अपने में रख सकती है। ज्ञातब्य को जानने के लिये ज्ञान अपूर्वशक्ति रखता है। जैसे एक प्रदेश पन में अनन्त परमाणु के सूक्ष्म स्कध समा सकते हैं तो भी . अपनी अपनी सत्तासे भिन्न हैं वैसे ही एक ज्ञानमई आत्माके एक प्रदेश में सर्व ज्ञेय-जानने योग्य विषय समा सकते हैं। यह बात प्रत्यक्ष अनुभव गोचर है। एक विद्वान वैद्य अपने ज्ञान में हजारों औषधियों ु का एक साथ ज्ञान रखता है, एक वकील सैकड़ों कानुनों का एक साथ ज्ञान रखता है, एक विज्ञान ज्ञाता एक साथ हुआरों विज्ञान के प्रयोगों को जानता है। नय द्वारा विचार व वचन द्वारा प्रकाश कम से होता है। मैं ऐसो हो अद्भुत अपूर्व ज्ञान शक्ति की रखने वाला हूं। इस तरह जो कोई केवल एक आत्मा को आत्मा रूप ही आत्मा के स्वारा को स्वारा है –उसी.के रस का रिसक हो जाता है, वह स्वतंत्रता के भाव से स्वतंत्र सुख का अनुभव करता₄हुआ परम संतोबी बना रहता है।

१६. ग्रवक्तव्य स्वतंत्रता

स्वतंत्रता कहां है ? अपने ही पास है। जैसे किसी के हाथ में सुवणंगुद्धिका हो और वह विस्मृत हो जावे व उस यह समझ कर कि वह गिर गई है, दूर दूर दूरवा फिरे व स्मरण आते ही अपने हाथ में हो गुद्धिका को देख कर प्रसन्न हो जावं, इसो तरह स्वतंत्रता अपने ही आत्मा में है। हम अनादि काल से उसे मूले हुए हैं। श्रीगुरु के प्रसाद से खबर हो गई हैं कि आदिमक स्वतंत्रता अपने ही पास है। प्रतंत्रता के कारणों से, असहयोग करने ही से वह स्वय प्रकाशवान होने लगती है।

पर द्रश्य से रागद्वेष, मोह करना ही परतंत्रता की श्रुक्कलाएं है। इन रागद्वष मोह को दूर करके बातराग स्वभाव में कल्लाल करने की आवस्यकता है। जैन सिद्धान्त प्रतिपादित निश्चयनयकी दृष्टि को अब खोलना चाहिये। व्यवहार की अशुद्ध दृष्टि बन्द करनी चाहिये।

शुद्ध दृष्टि से देखनं से यह जगत किया रहित, शब्द रहित, परि-णमन रहित, एक समान, द्रव्य स्वरूप विलक्त सम विखलाई पढ़ता है। जितने पुद्मल है वे सब परमाणु रूप स्वभाव में है। धर्मास्ति-काय, अधर्मास्तिकाय, कालाणु व आकाश भी अपने अपने स्वभाव में होते हैं। तथा सर्व जीव भी एकाकार शुद्ध, बुद्ध, जाता, वृष्टा, अमूर्तिक निर्विकार, परमानन्दमय व परम वीतराग दिखलाई पड़ते हैं।

इस दृष्टि को बारबार अभ्यास में लाने से अपना स्वभाव सदा स्वतंत्र एकक्ष्म परम परमात्मा रूप दिखता है। सममाव का प्रकाश छा जाता है। जैसे सरोवर निर्मेल हो, स्थिर हो तब उचके भोतर पड़े हुए पदार्थ ठीक ठीक झलकते हैं, वैसे निर्मेल व स्थिर आत्मा के उप-योग में आप व पर सर्वे ज्ञेय या जानने योग्य पदार्थ ठीक ठाक झल-कते हैं।

निश्चय दृष्टि के घारावाही देखते हुए मैं एक ऐसे स्थल पर पहुंच जाता डूं जहां दृष्टा व दृष्य का भेद मिट जाता है, जाता ज़ेय का विकल्प दूर हो जाता है, स्वानुभव की दशा प्रगट हो जाता है, निजा-नंद में विश्रांति होती है, परमामृत का पान होता है, साक्षात स्वतंत्रता का उपयोग हो जाता है। इस स्वानुभव में परम बढ़ैतभाव आजाता है, ढेंत बढ़ैत का भी विकल्प मिट जाता है। जब उपयोग किसी पदार्थ के स्वाद प्रहण करने में तन्मय होता है तब उसकी स्वसंवेदन मित यही काम करती है। जहां आपसे ही आपका ही वेदन हो वहां ही उपयोग की थिरता होती है। मैं इसी स्वानुभव द्वारा अवक्तव्य स्वतंत्रता का आनन्द लेता हुआ परम तप्त हो रहा हो।

१७. परमानंद विलासी

स्वतंत्रता हरएक आत्मा का स्वभाव है। इसे कही से प्राप्त नहीं करना है। जो ज्ञानी है वे सदा स्वतंत्र हैं। हमें पर्यायाधिक दृष्टि या व्यवहारनय का सर्व प्रपंचवाल बृद्धि से दूर करना होगा। बोब, अजीव, आलव, बच्च, सवर, निजंदा, मोक्ष का विकल्प मिटाना होगा। रागद्वेष मोह के कारणों को दूर फॉकना होगा। आकुलता के कारणों को परे रखना होगा। परमाय दृष्टि जयवन्त हो। इस दृष्टि के द्वारा देखने से परभ कल्याण है। सर्व विचन के पदार्थ इस दृष्टि से अपने अपने स्वभाव में दिखलाई पड़ते हैं। सर्व द्रष्य अपने अपने मूल स्वभाव में रहते हुए अपनी परम सुन्दरता का प्रकाश कर रहे हैं।

धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाश बोर काल तथा पुर्गल इन पांव अजोव द्रव्यों की सत्ता का निषंध नहीं किया जा सकता। इनके रहते हुए भी परमाथं पृष्टि वेखती है कि सर्व धर्म फिल्म सत्ता रखते हुए भी परमाथं पृष्टि वेखती है कि सर्व धर्म फिल्म सिल हैं, सर्व हो असंख्यात प्रवेश धारी हैं, सर्व हो जान, दर्शन, मुख, वोयं, सम्यवस्त, जारिज आदि अपने सर्व गुणों से पूर्ण हैं, सर्व हो परम सम्याव में तस्तीन हैं, सर्व हो स्वरोव हैं। बिना किसी बाधक कमं के प्रभाव को पाए हुए सर्व ही अपने स्वपायों में उसी तरह कल्लोल करते हुए वानंदित है जैसे कीरसमुद्र अपनी सुद्ध कल्लोलों को रखते हुए निमंत्र वं निविकार रहता हुआ परम धोभा को विस्तारता है। सर्व आरमाएं परम सुखी हैं। मैं भी परम सुखी हूं। मेरे साथ भी किसी पर वस्तु का सम्बन्ध नहीं है। अपने को परमासा स्वरूप अपनुष्ठ करते हुए हो स्वतंत्रता का भान होता है। पर-तंत्रता को वासना भी नहीं रहती है।

जहां स्वरूप में हो वास है, स्वरूप में हो स्थित है वहां किसी परद्वव्य की, पर गुण की, पर पर्याय की सवित नहीं है जो कोई प्रकार विकार उत्पन्न कर सके। जिसने मन बचन काय को गोपकर गुरित का वृढ़ किज़ा बना लिया है व जो इस किले के भीतर परम संवर के साथ उपस्थित है, वहां कोछ, मान, माया, लोभादि के आज्ञव प्रवेश नहीं पत सकते हैं। एक परमाणु भी उसके आत्मप्रदेशों में नहीं ठहर सकता है।

वास्तव में परम सुख के अर्थी को बाहरी पदार्थों का आलस्बन छोड़कर निरालम्बनमई निज आत्मा के ही भीतर विश्वास करना होगा, वहीं रसण करना होगा। स्वरूप में तन्सव होना ही स्वतंत्र होना है। इस आरमोक बल के होते ही परतंत्रता के कारणभूत सर्वे द्रव्य व भाव पलायन कर जाते हैं। अतएव मैं सर्वे अन्य कार्यों से उदासीन होकर एक अपने आरमोक अनुभवरूपी कार्यमें संलग्न होता हुआ परमानन्द का विलास पाकर परम हुयं का अनुभव कर रहा हूं।

१८. स्वतंत्रता के चरणों में

स्वतंत्रता कहां है ? जो कोई खोजने निकलता है उसे यह स्व-तंत्रता अपने ही पास विखती है। स्वतंत्रता अपने ही आत्मा का स्वभाव है। तो भी रागडेल मोहारि भावों के द्वारा प्रचलित अपने संकल्प विकस्तें के घोर आवरणों के भीतर यह प्रच्छादित हा रही है। इसको इसी जीवन में अनुभन प्राप्त करने के लिये व परतंत्रता के कारणों को विध्वंस करने के लिये यह आवस्यक है कि ऐसे एकाम्त स्थान की शरण लां जावे जहां पर पांचों इन्द्रियों को लुभानेवाल साधन न हों, न जहां को लाहे लां सहा मन ऐसी स्थित में हो कि उसको विश्वांत लेने के लिये कोई वाहरी आकर्षण न हो। वह यूम-फिर कर जपने ही आत्मा की तरफ आ सके, जैसे समुद्र के भीतर उड़ने वाने पक्षी को सिवाय एक जहां के और आलम्बन नहीं मिलता है, जहां वह विश्वांति भने।

सर्य बाहरी आकर्षणों से रहित होकर भोनर के शनुओं को परा-जित करना चािं थे। बलात्कार अपने उपयोग को सर्व भूत, भावी, वर्तमान मन, यचन, काय की क्रियाओं मं, उनके द्वारा बध होने वाले कमों से, कभों के नाना प्रकार के बाहरी व भोतरो फलों से हटाना चाहिये। इसके सिवाय सर्व अस्य पर द्वयों से भो उन्मुख होकर एक अपने आरमा के द्वया, क्षेत्र, कात, भाव में अनुरक्त होना चाहिये। में ही स्थाता, मैं हो स्थेय, में ही स्थान, इस तीन प्रकार के भावों के एकीकरण भाव में अद्वैत भाव में अपने उपयोग को संयोजित करना चाहिये। जहां आस्मा आस्मा में ठहरा, स्वानुभव का प्रकाश हुआ, वहीं स्वतंत्रता का साक्षात् दर्धन हो जाता है। इस दर्धन को ही देव-दर्धन कहते हैं, गुस्समागम कहते हैं, धर्मसेवा कहते हैं, स्वाध्याय कहते हैं, मोक्षरूप रुचि कहते हैं, मोक्षरूप रुचि कहते हैं, मोक्षरूप रुचि कहते हैं।

स्वानुभव को पाना हो स्वतंत्रता के पाने का मार्ग है। स्वतंत्रता के अनुभव से ही सच्या आनन्द है, जो आनन्द इन्द्रियों की पराधीनता से रहित है, जो आनन्द आत्मा का स्वभाव है। इस आनन्द को ही ध्यान की अभिन का तेज कहते हैं। इसो के द्वारा कर्मफल भस्म होता है और आत्मा प्रकाशता चला जाता है। मैं अब सर्व अन्य कर्मों से विमुख होकर एक अपने ही काम में लगता हू। निश्चन्त होकर एकांतमेवी हो परम निरंजन आस्मा रूपी देव का आराधन करों में स्वतंत्रता देवों के चरणों में स्वतंत्रता देवों के चरणों में सि इसका स्वतंत्रता देवों के चरणों में सि इसका स्वतंत्रता हो। अस स्वतंत्रता हो आस स्वतंत्र भाव स्वतंत्रता हो।

१६. स्वानुभव वचन-ग्रगोचर है

एक ज्ञानो आत्मा स्वतंत्रता का प्रमी होकर यह विचार करता है कि स्वतंत्रता कैमे प्राप्त हा। स्वतंत्रता ही सुख का अमृत्य साधन है। परतंत्रता दुःख का प्रवाह बढ़ाने वाली है। अनादि काल से इस सं अरो जीव के साथ पुष्य व पाप कर्षों का सम्बन्ध है। इनमें चाताय कर्मों के आवरण से आत्मा की स्वतंत्रता छिपी हुई है। जीसे सुर्य के ऊपर मेचों का पटल आ जावे तो उसका प्रकाश छिप जाता है वैसे आकारा प्रकाश छिपा हुआ है। तथापि यदि सुरुम दृष्टि से देखा जावे तो मेचों के भीतर जैसे का तैसा प्रकाश कर रहा है। उसकी गति व स्वभाव प्रकाश में कोई बाधा नहीं है। उसी तरह से यदि आत्मा का सुरुम

निष्णय पृष्टि से देखा जावे तो वह स्वतंत्र ही है। स्वभाव ही में है। वह अपने पूर्ण ज्ञान, दर्शन, सुख, वीयंव वीतराग भाव में कल्लोल कर रहा है। अपने आत्माको व जगत की सर्व वात्माओं को एक समान शुद्ध देखना, जानना, रागद्वेष को निर्मूल कर देना है। साम्य- भाव प्रकास कर देना है।

साम्यभाव ही वह उपाय है जिससे कार्य की परतंत्रता कटती है व आरम-स्वतंत्रता निकट आती है।

समभाव में ही सम्यक्त्व है, समभाव में ही ज्ञान है, समभाव हो में चारित्र है, समभाव ही में तप है, समभाव हो में मोक्षमार्ग है, सम-भाव परम मंगलकारो उपाय है।

निरुचयनयके द्वारा देखने से समभावों का विचार आता है। इस तरह समभाव के वातावरण को पाकर मैं निरुचयनयके विचार को भी बन्द करता हूं और सर्व नयों के पक्षों से अतीत होकर एक अपने ही आस्पीक हव्य में आप से ही तम्मय होता हूं। आपको ही देखता हूं, आपको ही आवता हूं, आपको ही स्वाच करता हूं, आपको ही आवता है, आपको ही आवता है, जाएको ही लाता है, जाएको ही लाता है, जाएको ही लाता है, जहां पर-मानन्द का स्वाद आता है। स्वातुभव को पाना ही आत्म स्वातंत्र्य का उपभोग है, जहां पर-मानन्द का स्वाद आता है।

स्वानुभव-वेदी के भीतर सर्व विचारधारा का बहाव रुक जाता है। वह तो इस तरह आपसे आपमें घुल जाता है जैसे लवण की डलीं पानी में घुल कर एक हो जाती है। यही विकल्प रहित निराकुल दशा है। यही सिद्धगति को जाने का सोपान है।

मैं अब संसार के पतन के मार्ग से उठकर सिख सोपान पर आरूढ़ होता हूं। स्वानुभव की ही चोथे गुणस्थान से लेकर चौदहवें गुणस्थान तक ग्यारह सीढ़ियां हैं। जो प्रथम सीढ़ी पर पग रखता है और निरचलता से जमा कर रहता है वह आये आये की सीढ़ी पर पग रसता हुआ वढ़ता हुआ चला जाता है। और एक दिन स्वानुभव की पूर्णताको पाकर सिद्धगति में पहुंच कर अनन्तकाल के लिये विश्वास करता है। मैंने आज स्वानुभव को पाकर थो आनन्द प्राप्त किया है वह वचन अगोचर है।

२०. स्वतंत्रता मोक्ष का मार्ग है

स्वतंत्रता की पूजा करना परमपवित्र कर्तव्य है। स्वतंत्रता-का वास हर एक बारमा के प्रदेशों में है। इस स्वतंत्रता की पूजा करना परमानंद का कारण है। स्वतंत्रता के सहवास में बारमीक शक्तियों का विकास होता है। परतंत्र जीवन नरक के समान है।

अनादिकाल से पुद्गल की अनन्त शक्ति ने आरमा की शक्ति को कोसित कर रक्खा है। इस कारण यह सात्मा पुद्गल के फंट में पढ़ा हुआ रात दिन इंद्रिय विषयों के लिये आकुलित रहता है। मोहनीय कर्म के कारण मोही होता हुआ अहंकार व ममकार में कंसा रहता है। अपने स्वरूप को भूले हुए हो परतंत्रता की बेड़ी में जकड़ा हुआ है।

यदि जह अपने द्रव्य स्वरूप को पहचाने, अपनो अनन्त शिक्त को जाने, अपने ज्ञान, दश्वँन, सुख, बीसेंसय स्वधाव की श्रद्धा लावे, अपने को सिद्धा लावे, अपने को सिद्धा लावे, अपने को सिद्धा त्याने को स्वीत स्वरूप कार्य हन आठ कर्मों के सारी बीर आरामा नो और परतंत्रता के कारण इन आठ कर्मों के उदावीनता लावे, इन कर्मों के बन्धनों को काटने योग्य समझे, वृद्ध सम्यक्ती होकर स्वानुभव की अगिन जलावे, तो कर्मों के बंधों को भस्म करता हुआ बला जावे।

भेदिविज्ञान के प्रताप से स्वानुभव स्वयं उमड़ कर वाता है। स्वा-नुभव अपने स्वरूप के वेदन को कहते हैं। जब यह उपभोग सर्व पर से उदास होकर अपने ही स्वभाव में आसक्त होकर आपसे आपमें रमण करता है तब ही स्वानुभव का उदय हो जाता है।

स्वानुभव प्राप्त करना स्वतंत्रता की पूजा है, स्वतंत्रता के किले में वास करना है। स्वतंत्रता की निर्मल सुगन्ध का लेना है। स्वानुभव के प्रताप से सब परतंत्रता के कारण कर्मों का अंत होता है और वह आस्मा सदा के लिये पूर्ण स्वतंत्र हो जाता है।

इसी उपाय से अनन्त आत्माओं ने स्वतत्रता लाभ की है। जो पर के मोही रहकर भी पर के बंधन से छूटना चाहते हैं, परतंत्रता की बेडी में जकड़े रह कर ही स्वतत्र होना चाहते हैं, सी ऐसा कभी हो नहीं सकता।

परतंत्रता के कारणों के साथ पूर्ण असहयोग करना और स्वतंत्रता के साथ पूर्ण प्रेम करना ही स्वतंत्रता प्राप्ति का साधन है।

मै अब सर्व ारतंत्रकारी भावों से वैराग्यवान होकर अपने ही स्वतंत्र ज्ञानानन्दमय स्वभाव में विश्राति लेता हूं और अपने ही सुद्ध भाव को अपने ही भीतर रमाता हं। यही उपाय सदा परमानद का दाता व भोक्ष का मार्ग है।

२१. मेरासच्चाप्रभु

एक ज्ञानी महात्मा एकान्त में बैठ कर अपनी स्वतंत्रता का स्मरण कर रहा है। परतत्रता के कारणों का दूर करने का विचार कर रहा है।

इसको भासता है कि यह परतंत्रता उसी की ही बनाई हुई वस्तु है। उसी ने ही जगन के रर परार्थों से मोह किया, रागदेव किया। तब ही पुष्प व पाप कमों का बंधन हो गया। उन बंधनों से जकड़ कर उसके आत्मा का स्वभाव आच्छादित होता रहा। उसका विकास रुकता रहा। वह कमें जनित भावों में आपापन मानता रहा। जो अपना नहीं है उसको अपनाता रहा। इस जनानम्य अहंकार तथा ममकार के कारण यह अपने स्वभाव को बिल्कुल भूलता रहा। तथा पर पुद्गल का स्वागत करता रहा। तब पर पुद्गल का सहयोग सदा ही मिलता रहा। कभी भी आपको आप जाना नहीं। भ्रापका अद्वान किया नहीं। आप से आपका स्वाद लिया नहीं। इसीसे परतंत्रता की बड़ों में जरुड़ा हुआ देव, मानव, तियंश्च तथा नरकपित में पड़कर कमों का भोग करता हुआ आकुलित रहा, कभी भी निराकुल आध्या-रिमक आनंद का स्वाद पाया नहीं। अपूर्व व अनुपम सम्पत्ति अपने ही आत्मा में भरी है उसका कभी खयाल नहीं किया। सुख शांति के लिए रात दिन लालापित रहा। यह कभी नहीं जाना कि वह अपने ही भोतर है। जैमे कोई जन अपनी मुद्धी में सुवर्ण दवा होने पर भी भूल जावे और उसे यह समझकर कि कहीं गिर गया है तीन लोक में ढूंढ़ना फिरे तब भी उसे मिज नहीं सकता यहीं दशा भुम्न परतंत्र आत्मा की हुई है। अपनी सुखशांति अपने ही पास है तो भी मैं बिल्कुल भूला हुआ रहता चला आया।

श्री जिनेन्द्र के चरण कमल प्रताप से धीगुर की वाणी का लाभ हुआ। श्रीगुरु ने पता बता दिया है, मुझे मेरा मण्डार सुझा दिया है, मुझे मुख शांति के लाभ का उपाय जंचा दिया है। मेरी आंखें खुल गई हैं। अनांदकाल से जो झान की जांखें बंद धी वह श्रीगुरु के उप-देश लंगी अंजन के प्रताप से उपह गई हैं। जो जगत रागढेंख मोह-वर्ड के दीखता था नहीं जगत द्रव्याध्वितम्य से देखते हुये समरूप दिखाई पड़ रहा है।

मुझे अब पर पुद्गल से रागद्वेष, मोह दूर करना है। बीतराग भावों में कल्लोल करना है। अपने ही आरमा के ज्ञानानंदण्य स्वभाव में अद्धान रखना है। अपनी ही अपूर्वीक तेजस्वी सूरत की झांकी करनी है। वही मेरा सच्चा प्रभू हैं नहीं मेरा सच्चा प्रभू हैं, नहीं मेरा सच्चा प्रभू हैं, नहीं मेरा सच्चा प्रभू हैं, नहीं मेरा सच्चा प्रभू हैं। वहीं केये हैं, मैं ह्याता हूं। नहीं को यह जाता हूं। नहीं को यह जाता हूं। नहीं को यह जाता हूं। नहीं पूजक हूं नहीं दूरण है मैं दूष्टा हूं। नहीं आराध्य हैं मैं पूजक हूं नहीं दूरण है मैं पूजक हूं नहीं दूरण हैं में पूजक हूं। इतने वरजे तक पहुंच कर आप में तो विलक्षक आप में ही एकतानता से विश्वाम करता हूं। छयेय ध्याता पूज्य पूजक की तरंगों से मुक्त होता हूं। समुद्र की भांति निश्चल

होकर पूर्ण स्वतंत्रता का स्वाद लेता हुआ अद्मुत आनंद प्राप्त करता हूं। वह बानन्द मन वच काय से अगोचर है। केवल अनुभवगम्य है।

२२. स्वानुमव

एक झानी आत्मा निश्चिन्त होकर स्वतंत्रता का मननकरता है तब यह झानता है कि हरएक आत्मा में एक सामान्य अगुरुष्य गुण है जिसके कारण हरएक आत्महत्य, जिन अपने अनंतगुण व अनंत पर्यायों का स्वामी है, उन अनंतगुण व पर्यायों का सदा स्वामो बना रहता है। एक भी गुण उसमें अधिक जुड़ता नहीं, एक भी गुण उसमें अधिक जुड़ता नहीं, एक भी गुण उसमें विकल जाता नहीं, अपत में किसी की सामर्प्य नहीं है जो द्रष्य की इस स्वामाविक स्वतंत्रता को हरण कर सके। इसीलिए हरएक आत्मा अपने हव्यक्ष की इस स्वामाविक स्वतंत्रता को हरण कर सके। इसीलिए आत्मा अपने शुद्ध ज्ञान, दर्शन, वीयं, सम्यवस्व, चारित, आनन्द आदि गुणों के भीतर कल्लोन कर रहा है, परमानंद का अनुभव कर रहा हं।

जहां कोई भी बाधक कारण नहीं होता है वहीं पूर्ण स्वतंत्रता का साम्राज्य रहता है।

जो किसी भी प्रकार की पर को शृद्धका में बद्ध हो जाता है वह पराधोनता का महान कष्ट सहन करता है। संसारी जोव कर्मों की श्रृद्धका से बद्ध होते हुए व अपनी धन्तियों का विकास न पाते हुए रागढ़ेव मोह के विकारों से विकृत हो रहे है इसलिए कर्मबन्ध की संतति चलतो रहती है। कर्मचेतना व कर्मफलचेतना का अनुभव आता रहता है। कभी भी झानचेतना का अनुभव नहीं आता।

अन्तरारमा सम्यवस्वी जीव इस पराधीनता के भोतर रहते हुए भी सुद्ध निस्चयनय के प्रताप से अपने स्वरूप को पर से भिन्न अनुभव कर लेता है । वह ज्ञानी जानता है कि भिन्न २ द्रव्यों के सम्बन्ध होने पर भी तथा परस्पर एक दूसरे में विभावता उत्पन्न करने पर भी एक द्रव्य कभी भी दूसरे द्रध्यरूप नहीं होता है। वह द्रव्य अपनी द्रश्य सक्ति से सदा ही स्वतंत्र व पूर्ण बना रहता है। इस द्रव्य सक्ति का श्रद्धान झान तथा अनुभव करना हो वह उपाय है, जिससे परतंत्र व्यक्ति कर्मों के बन्धन से धीरे २ झूटकर स्वतंत्रता का प्रकाश कर लेता है।

स्वानुभव हो स्वतंत्रता पाने का मार्ग है। स्वानुभव हो वह उपाय है जिससे आस्मानंद का स्वाद आता है। स्वानुभव के ही प्रताप से इन कल्पकाल के ऋषभादि महावीर पर्यन्त चौबीस तीर्थंकरों ने अपनी-अपनी स्वतंत्रता प्राप्त की है। मैं भी इस भवबंधन में जकड़ा हुआ होकर उसमें छूटने के लिए स्वानुभव की शरण लेता हूं! मुझे निक्चय है कि स्वानुभव के प्रताप मे ही मैं अपनी स्वतंत्रता को पाकर परमानंदिन रहता हुआ सदा हो मुक्त व स्वतंत्र रहंगा!

२३. ब्रात्मानुभूतियां

एक ज्ञानी अत्मा सर्व संकल्प विकल्पों से शून्य होकर एकान्त में बैठकर अपने आत्मा की स्वतंत्रता पर जिवार करता है। वह मन जो सर्व प्रकार का तर्क विनक करता है, जिसके द्वारा आत्मा व अनात्मा का भेद ज्ञान भनन किया जाता है, कभी दृढ़ संकल्प करता है, कभी संकल्पों को विधिक कर देता है वह मन मैं नहीं हूं। मैं मन से परे एक अनुभवगम्य दृव्य हूं। मेरी भूभिका को कोई भी पर दृव्य आत्मा हो या अनात्मा, परमाणु हो या स्कंघ, दृव्यकर्म हो भावकर्म या नोकर्म हो, स्पश्चित नहीं कर सकता है। मैं सबसे निराला हूं। अनुपम वैमिसाल हूं! मैं सदा हो स्वतंत्र हूं। स्वतंत्रता से ही अपने अनंत गुणों में परिणमन करता रहता हूं। इस मेरी स्वतंत्रता को कोई हरण नहीं कर सकता। कोई कम या अधिक नहीं कर सकता है। इस स्वतंत्रता को कोई हरण नहीं कर सकता। कोई कम या अधिक नहीं कर सकता है। इस स्वतंत्रता को का वास को जो यह मानता है और जो इसी निज स्वरूप का दर्शन करता ह वही स्वतंत्र हो जाता है।

जो जैसी भावना भावै वह वैसा हो जावे। स्वतंत्र स्वरूप की भावना स्वतंत्र करने वाली होती हैं। व्यवहार तयके द्वारा जितना भी संसार का नाटक दिख रहा है उस सबको असत्य व मायाजाल जान-कर व्यवहार की ओर से मुख को भोड़ लेना चाहिये। स्वप्न में भी व्यवहार पर लक्ष्य न देना वाहिये।

मात्र एक निश्चय नय का हो आश्रय करना चाहिये। निश्चय-नय परम शरण है, परम उपकारी है, परम मंगन स्वरूप है। शुद्धा-रमा को प्रस्थक्ष दिखनाने वाली है। राग द्वेष मोह की जड़ को काटने बाली है। परमानन्द का स्वाद दिखनाने वाली है। कर्मों के बन्ध को काटने वाली है। आपको आपसा ही बताने वाली है। पर आस्माओं को भी आपसा झलकाने वाली है। सर्व विश्व में शांतरस का प्रवाह बहाने वाली है। आनन्दामृत का समुद्ध झलकाने वाली है। स्वतंत्रता का साक्षात् दर्शन कराने वाली है। मैं इसलिए निश्चयनय का आश्रय नेता हं।

अपने को एकाकी परमानन्द स्वरूप अनुभव करता हूं। जव स्वानुभव में जम जाता हूं, तब निश्चथनय के सहारे को भी छोड़ देता हूं। जब छत पर पहुंच गये तब जीने की सीडियों का बया काम ?

जब अपना प्रभु अपने को मिल गंग तब निःचयनय का विचार या व्यवहारनय का विचार दोनों भी अकायंकारी हैं। मेग स्वरूप तो नय, प्रमाण, निक्षंपादि विकल्पो से सून्य है। तथापि अनंत स्वामाविक गुणों का स्वामो होने से असून्य है। ते अपने हां अलौ-किक अनूषिक गृह में विक्षांत लेता हूं और परम रुचि से अपनी आस्मानुभूति विधा का दर्शन करके परम संतोषी हो जाता हूं।

२४. मानव धर्म

एक ज्ञानी आत्मा "परतंत्रता के फंदे में पड़ा हआ विचारता;" कि इस फंदे से कैसे छटटी पाऊं। तुर्त उसका विवेक ज्ञान उसे यह बद्धि देता है कि परतंत्रताको देखनाही परतंत्रताका स्वागत करना है। परतंत्रता का नाश तब ही होगा जब परतंत्रता के ऊपर दांष्ट्रपात न करके केवल स्वतंत्रता पर दष्टि रखकर स्वतंत्रता का ही मनन किया जायगा। परतंत्रता से उदासी तथा स्वतंत्रता से मित्रता. परसे असहयोग व स्वय से सहयोग ही स्वतंत्रता का साधन है। मैं केवल एक आत्मा दृष्य हं। अनात्मा का मेरे साथ कोई सम्बन्ध नहीं है। आत्मा में आत्मापने का अस्तित्व है। अनात्मापने का नास्तित्व है। आत्मा आत्मा ही है, अन्य कुछ नहीं है। न इसमें कोई विकार था. न है न हो सकता ह। न इसमें मिथ्यात्व थान है न हो सकता है। न इसमें अज्ञान थान हैन हो सकता है। न इसमें असंयम था न हैन हो सकता है। न इसमें कंषाय भाव था न है न हो सकता है। न इसमें चचलता थी न है न हो सकती है। यह तो परम शद्ध द्रव्य है। अपने ही सामान्य तथा विशेष गुणों का अटूट व अभिट भण्डार है। परम ज्ञानी है, परम वीर्यवान है, परम सम्यक्तवी है, परम वीतराग है, परमानंदमई है, परम आत्मोक रसभोगी है, परम कृतकृत्य है। न कर्ता है न भोक्ता है। न वहां उत्पाद है न वहां नाश है। वहां तो टंकोल्कीण स्वसमाधिमय स्वस्वरूपावलंबो है। कोई भी सांसारिक । वैभाविक परिणमन का वह स्थान नहीं है ! सर्व प्रकार की कल्पनाओं से अतील है। मन में जिसका स्वरूप विचारा नहीं जा सकता, वचन जिसे प्रगट नहीं कर सकते। काय की चेष्टा से भी वह जानने में नहीं आता। ऐसा कोई अपूर्व आत्मार्में हुं। मैं पूर्ण स्वतंत्र हुं। केवल स्वानुभव-गम्य हं। पर से अब्यक्त हु। आपसे आपको ब्यक्त हं। ऐसे स्वतत्र स्वरूप पर लक्ष्य रखना, परतंत्रता से पूर्ण उपेक्षित होजाना, यही स्वतंत्र होने का अमोध मत्र है। इस अमोध मंत्र के प्रयोग मे कब्ट

नहीं, बाकुलता नहीं, परिश्रम नहीं, परावलम्बन नहीं, पर से कोई याचना नहीं।

अपने ही आत्मा के निर्मल प्रदेश रूपी घर में विश्वाम करना स्वतंत्रता का उपभोग करना है। अनन्तानन्त सिद्ध स्वतंत्रता भोगी हैं। अनेक अन्दृत स्वतंत्रता भोगी हैं। सर्वं ही आवार्य, उपाध्याय, व साधु स्वतंत्रता भोगी हैं। सर्वं ही आवक स्वतत्रता भोगी हैं। सर्वं ही सास्य-मृद्धारी स्वतंत्रता भोगे हैं। सर्वं ही सास्य-मृद्धारी स्वतंत्रता भोगे हैं। स्वं ही सास्य-मृद्धारी ही जो स्वतंत्र है वही आवार्य है, जो स्वतंत्र है वही सहाय्त्र है, जो स्वतंत्र है वही सहाय्त्र है, जो स्वतंत्र है वही आवार्य है, जो स्वतंत्र है वही सान्य है, जो स्वतंत्र है वही सान्य है, जो स्वतंत्र है वही सान्य ही स्वयंत्रता ही सान्य का धर्म है। मैं इस धर्म को धारण कर उत्तम अतीन्द्रिय सुख का भोग कर रहा हूं।

२५. ग्रात्मा पर ग्रारोप !

एक ज्ञानी आस्मा सर्वे प्रकार की चर्चाभों से उदासीन होकर एकांत में जाता है और थिरतापूर्वक आत्म—स्वातंत्र्य का स्वरूप विचार करता है।

आत्मा का स्वतंत्र स्वभाव सर्व विचारों से रहित हे, निर्मल स्कटिक के समान है, पवित्र काल के समान है, स्वच्छ वस्त्र के समान है, कुन्दन सुवर्ण के समान है, शुद्ध वा ल के समान है। सूर्य के समान स्व पर प्रकाशक है। वन्द्रमा के समान शांत आत्मानन्द्र अमृत का बरसाने वाला है। कमल के साना नदा प्रकृत्वित है। उस आत्मा के शुद्ध स्वभाव में कोई मी वाधक कारण नहीं है। किसी भी कर्म के परमाणु की शन्ति नहीं है, जो उसके स्वरूप में अवेश कर सके व कोई विकार उत्पन्त कर सके व

आंत्माका स्वभाव परम स्वतंत्र है। उसमें परतंत्रता की कल्पनाकरनाआ त्माके स्वभावकी निन्दाकरनाहै। संसार आत्मा के हैयहकहनाआ त्माकावड़ाभारी अपवाद है।

आत्मा रागी है, देषी है, कोधी है, मानी है, मायावी है, लोधी है, अयवान है, ज्युप्सावान है, रितरूप है, अरितरूप हे, अरातरूप है, काभी है, इच्छावान हं, अतानी है, अस्पवीयंवान है, नारकी है, देव है, पत्नु ह, मनुष्प है, एकेंद्रिय है, देव है, देव है, देव है, वालक हे, वृद्ध है, युवान है, वेदिन्य है, वालक है, वृद्ध है, युवान हे, वर्ध को का का टर रहा है, वर्ध को काट चुका ह, आत्मा आक्षववान है, आत्मा स्थारवी है, आत्मा अविरत है, आत्मा अप्ता अप्ता अप्ता अप्ता क्षेत्र है, व्याद को कार रहा है, व्यादमा तापवी है, अत्मा उपवास करता है, आत्मा उपवास करता है, आत्मा उपवास करता है, आत्मा उपवास कर रहा है, आत्मा तापवी है, अत्मा प्रयाव करता है, आत्मा उपवास करता है, आत्मा अप्ता करता है, आत्मा उपला करता है, आत्मा विवयवान है, आत्मा के स्वा अप्ता करता करता है। अप्ता उपला करते वाले है। कमों की सगति सं जो जो अवस्था विषेष होतो है उपको आत्मा के कहना व्यवहार है, उपवार है—यथार्थ नहीं, भूतार्थ नहीं।

जो भव्यात्मा सर्व व्यवहार की मलीन दृष्टि को दूर करके केवल निरुचय की सुद दृष्टि को रखता हुआ देखता है, उसे हर एक आत्मा परम स्वतंत्र झलकता है। यहो स्वतंत्र झलकाव, स्वात्मानुभव का कारण है। स्वात्मानुभव ही साधक के लिये साध्य प्राप्ति का उपाय है। मैं अंतरंग में सर्व तरह से निश्चित्त हो कर एक अपने ही स्वतंत्र आश्म-स्वभाव का मनन करता हुआ आत्मानन्द का स्वाद लेता हुआ परम तप्त हो रहा हूं।

२६. ग्रात्मा श्रीर कर्म

एक ज्ञानी आत्मापरम संतोष के साथ अपने भीतर स्वतन्त्रता का स्मरण करके परम आनन्दित हो जाताहै। स्वतन्त्रता अपने ही आतमाका एक गुण है। वह कभी गुणी आत्मासे अलगनहीं हो सकताहै।

स्वतन्त्रता का ध्यान ही स्वतन्त्र होने का उपाय है। आत्मा के साथ कर्मों का कोई सम्बन्ध नहीं है। कर्म सब जड़ है। आत्मा चैतन्य धातुमय मूर्तिधारी है। कर्म सगर्पात्र है। आत्मा स्वमाव से अविनाशी है। कर्म विभाव भावों के उत्पादक है। आत्मा स्वयं गुद्ध स्वभावधारी है। कर्म सासारिक दुःखमुख के मूल बीज हैं। आत्मा स्वयं आतंद स्वरूप है। इस तरह जो आत्मा को आत्मारूप जानकर आत्मा को अपनावता है वह सदा ही आनन्द में कल्लोज करता है। कर्म पुद्गत परमाणुओं के समृहरूप है, अनेक रूप हैं। आताम कर्म पटल रहित विलक्ष्य सुम् समान प्रकाशना है। कर्मों का स्वभाव मेरे आत्मा के स्वभाव से संवंधा पिन्न है।

यद्यपि श्रनादिकाल से कर्मों के तीव्र उडय ने ही आत्मा की शिक्तयों को कोल रखा है तो भी कर्मों का कोई सम्बन्ध इस आत्मा से नहीं है—मैं निराला हू। त्रिकाल मं भी आत्मा का कोई सम्बन्ध इन कर्मों के साथ नहीं है। कर्मरहित आत्मा ही को सिद्ध भगवान कहते है। तो क्या मैं वास्तव में शद्ध हं? निःसन्देह मैं परम शुद्ध हं।

इस सम्यक् प्रतीति को लिये हुए जो कोई साधक आहमा की सिद्धि के लिए कटिबद्ध हो जाता है वह केबल एक निज आहमा का ही मनन करता है। इसी बस्तु के विचार से यह भव्य जोव अपने भीतर मोक्षमामं का झलकाव पा लेता है। सर्व विश्व निराता है, मैं निराला हूं, मैं यर्बाप विश्व हो में हूं तथापि निलेंप हूं। इस अपनी स्वानुभूति के प्रताप से स्वानुभूतिमय मोझ का विश्वास कर लेना हो मुमुख़ जीव का कर्तव्य है। ज्ञानी एक अपने ही आत्म द्रव्य को पुर्वल के समूह में से उसी तरह खोच लेता है जिस तरह न्यारिया रज समूह से सुवर्ण को खोंच लेता है। मधुमित्रकाएं 9ुप्पों से मधुरस को भी इसी तरह खींच लेती हैं कि पुष्पों को कुछ बाधा नहीं होती है। अपने आत्मा के यचार्थ स्वभाव के दर्शन करना ही परम हितकर है।

स्वतंत्रता के सशक्त बृद्धिधारी महात्मागण जिस तरह हो सके उस तरह केवल अपने एक आत्माराम के ही दर्शन करते हैं, पर से विमुख हो आत्मा के भोतर हो सन्भुखता रखते हैं, स्वतन्त्रता के बाधक कर्मों का क्षय करते चले जाते हैं। एक दिन पूर्ण स्वतन्त्र हो अनन्तकाल के लिये कृतकृत्य हो जाते हैं।

ए स्वतन्त्रता! तेरी सदाजयहो। जो तुझे प्रतिष्ठापूर्वक विठाताहै वह अवस्य परतन्त्रता से छूट कर शीघ्र ही स्वतन्त्र हो जाताहै।

२७. शुद्ध दृष्टि

एक जानो आत्मा सर्व प्रपंचनालों से रहित होकर एंकान्त सेथी हो अपने ही स्वतन्त्र स्वभाव का मनन करता है, तब उसे स्वद्रव्य, स्वक्षंत्र, स्वकाल व स्वभावमय पाता है। परद्रव्य, परक्षंत्र, परकाल परभावों से शून्य देखता है तब वहां परतन्त्रता का कोई कारण दृष्टि-गोचर नही होता है। जब निज आत्मद्रव्य के साथ परद्रव्य का सोध कत्या जाता है तब हो दृष्टा का दृष्टि में परतन्त्रता का विकार देखने में आता है। यह दृष्टि सदा परतन्त्र रखने वाली है। द्रव्य-सुद्धदृष्टि के द्वारा निज द्रव्य का अवसोकन ही वह उपाय है जिसके द्वारा यह आत्मा पूर्ण स्वतन्त्र भोगो होता है। जहीं स्वद्रव्य का दर्शन है वहीं मोक्षमागा है। वही आत्मीक स्वभाव की श्रद्धारूप सम्यक्त्य है, वहीं आत्मा का यथार्थ ज्ञानक्त सम्यक्ता है, वहीं आत्मा में रमणक्य है, वहीं निक्वय रत्नत्र्य की एकता है।

जिस दृष्टि में न बंध है, न मोक्ष है, न आस्त्रव है, न संवर है, न संसार है, न असंसार है, न भ्रमण है, न अभ्रमण है, न प्रमत्तदशा है, न अप्रमत्तदशा है, न मिथ्यात्व है, न सम्यक्त्व है, न अज्ञान है, न ज्ञान है, न कवाय है, न अकवाय है, न अवत है, न वत है, न योग है, न अयोग है, न सूख है, न दु:ख है, न राग है, न वैराग्य है, न द्वेष है, न आदेष है. न मोक्ष है, न निर्मोह है, न पूज्य है, न पूजक है, न ध्येय है. न ध्याता है, न अय है, न जाता है, न शुद्ध है, न अशद्ध है, न एक है, न अनेक है, न ध्रुव है, न अध्रुव है, न अस्ति है, न नास्ति है, न वक्तंच्य हुं, न अवक्तव्य है, न मनुष्य है, न पशु है, न देव हं, न नारक है, न स्त्री है, न नपुसक है, न पुरुष है, न ग्रामीण हे, न नाग-रिक है. न बालक है, न युवा है, न बुद्ध है, न जन्म है, न मरण है, न कर्ता है, न भोक्ता है, न किसी का संयोग है, न वियोग है, उस काद दिष्ट की जय हो जिसके प्रताप से हर स्थान व हर पद मे स्व∙ तन्त्रता के ही दर्शन होते है, जिस दृष्टि से सर्व तरफ शुद्ध ज्ञानरूपी आतमाही नजर आती है। इस दृष्टि के बल स सर्विदिव एक शद्ध आत्मारूपी ब्रह्मभाव को प्राप्त हो जाता है, भले ही पुद्गलादि द्रव्य रहो यह दृष्टि उस परकी तरफ उपेक्षित रहती है। केवल एक स्व-बाद्ध द्रव्य की ओर व उसी तरह पर बाद्ध द्रव्य की ओर सन्मूख रहती है। तब परम शांतिभय अध्यात्मसागर बन जाता है। यह ज्ञानी स्व-तन्त्रतापूर्वक इसी के सागर में मगन रहता हुआ जो अतीन्द्रिय आनन्द का भीग करता है वह वचन अगोचर है। मात्र एक अनुभवन करने के योग्य है।

२८. मोहनीय नशा

एक ज्ञानी आत्मा एकांतसेवी होकर स्वतन्त्रता की तरफ जब क्षांकता है तब उसको अपने पास घर किये हुए परतन्त्रता की फांची को देखकर बहुत वड़ा खेद होता है। वह विवारता है कि कहां मैं परखद्वा स्वरूप अनन्त मार्क्ताझारी, परमानन्दमय, अनन्त बती, सर्वज्ञ व सर्ववर्धी, परम अमूर्तीक, परम वीतरांग, परम इतकृत्य व संतोषी और कहां यह दशा जो मैं अज्ञान में व कोध, मान, माया, लोभ, कवाय में ब सांसारिक दु खा व सुख में व नाना प्रकार के मन के विचारों में उलझा हुआ हा धरीर के ही ममस्व में पड़ा हुआ हूं और रात्विन इन्द्रियों की वासना को तृष्त करने के प्रयन्त में उलझा हुं। बेद है कि मैं मोह-नीय कर्मों के नशों को गीकर बेहोश हो रहा हूं। अपनी ज्ञान, दर्धन, सुख, वीयं को परम महती सम्पत्ति भूलकर दीन हीन दिन्द्रय सुख की कामना में सोभित हो रहा हूं। मेरी अवस्था दया के योग्य है। मैंने ही अपनी अविचा से मिथ्या पारणित से अपने को ससार दशाधारी मान कर उसकी संसार मुक्त स्वाप्तिक दशा का स्मरण ही छोड़

अब मैं क्या कर्क ? कंसे मैं कार्माण शरीर की पराधोनता को मिटाऊ ? यह कार्माण शरीर ही अन्य शरीरों का व सांसारिक अव-स्थाओं का मूल कारण है। वास्तव में मेरी ही आसिनत ने मेरे पास कर्मों का बन्धन बना रक्खा है। इस कर्मबन्ध के दूर करने का यहो उपाय है कि इस कर्मबन्ध से उदासीन हो जाऊं, उसका स्वागत करना छोड़ दूँ। जब कभी पुण्य कर्म के उत्य से साताकारी वस्तुएं मलें तब भी मैं उदासीन रहूं व जब कभी असाता वेदनीय के उदय से आसात-कारी बस्तुएं मिले तब भी उदासीन रहूं । ओर संतोष से दु:खों को सेल लूं। यह समझूं कि ये सब दु:ख मेरे ही कर्मों का फल है, मेरा हो लाया हुआ है।

इस तरह कमों के साथ जो अब तक प्रीति थी उसे मैं छोड़ दूं व उनको एकत्र करने वाले शुभ व असूभ भावों से भी मैं राग छोड़ू। व शुभ असूभ कार्यों से भी वैरायवान हो जाऊं। एक अपने आरमा के स्वभाव का रुचिवान हो जाऊं, प्रेमी हो जाऊं, उसी में आस्वित् जमाळं व रातदिन उसी का ही मनन करूं. उसी के साथ पाठ करूं, उसी की संगति में शांति को प्राप्त करूं, परमानन्द का लाभ करू। मुझे विदवास है कि स्वतन्त्रता का पुजारी अवस्य स्वतन्त्र हो जाता है।

मैं जब सर्व पर से नाता तोड़, एक अपने ही खुद्ध स्वभाव से हित जोड़ इसी स्वभाव के भीतर भरे हुए आनन्द सागर में ही स्नान कहंगा और उसी आनन्दामृत का ही भोजन करके अमर हो जाऊंगा।

२६. परतन्त्रता का स्वांग

एक जानी आत्मा अपने भीतर परतंत्रता के रंगों को देख कर विचार करता है कि वे सब रंग मुझसे भिन्न पुद्गल हब्य का विकार है। मैं क्वेत वस्त्र के समान स्वच्छ हूं, परम गुढ़ हूं, अविनाशी सर्वे क्ष सर्वदर्शी हूं, परमानर रूप हूं, परम निविकार हूं। मुझे ही परमान्सा, इंदबर, परमब्रुह्म, सिंढ, निरन्जन, परमदेन, बदाधिवेद, महादेव, परम वित्तृद्ध, परम शंकर, परम भूत्य, शुढ़ हब्य कहते है। मेरा स्वभाव सदा ही स्वतन्त्र है। मेरे में पर का संयोग है। परकृत विकार है। कि मैं का मेल है। वह भाव भी आना शोभता नहीं है।

मै केवल एक अकंला आपके ही एकत्व स्वभाव में कल्लं,ल करने वाला हूं। मेरी अबुद्ध दृष्टि ने मुझं ससारी दिखाया है। राग-द्वेष काव ज्ञानावरणादि कर्मका कर्ता, सुख दुख काव कर्मफल का भोक्ता झलकाया है। न मैं संशारी हूं, न मुझं संसारी से सिद्ध होना है। मेरी मलीन दृष्टिनं ही परतन्त्रता का स्वाग बनाया है।

इस अधुद्ध दृष्टिको धिक्कार हो। इस हो से सर्व प्रकार की आकुलता, क्लेशाव क्षोभ होता है। मैं खुद्ध दृष्टि से ही देखूंगा। उस दृष्टिमे कभी विकार नहीं, रागद्वेष नहीं, किन्तु परम समभाव का परम शांत समुद्र दिख जाता है। उसमें मज्जन करने से सदा हो पर-मानन्द का स्वाद आता है।

शुद्ध दृष्टि झलकाती है कि यह लोक छ: मूल द्रव्यों का समु-दाय है। सर्व द्रव्य अपनी मूल सत्ता में व शुद्ध स्वभाव में विराजमान हैं। तब सर्व ही द्रव्य एक दूसरे से भिमन-भिम्म परम निर्विकार दिख पड़ते हैं। जैसे-सदा ही निर्विकार व शुद्ध रहने वाले धर्मीस्तकाय, अपनी अपनी एक अखंड सत्ता को रखते हुए दिखाई पड़ते हैं, वेसे हो असंक्यात कालाणु रत्नों की राधि के समान पुषक-पुषक निर्विकार झलकते हैं।

इसी तरह अनन्तानन्त पुद्गल द्रव्य के परमाणु अपने मूल स्व-भाव में प्रकाशित होते हैं। इन सर्व पांच द्रव्यों को व अपने को जानने वाला चेतनामई द्रव्य आत्मा है। अनन्तानन्त आत्माएं भी अपने मूल स्वभाव से परम शुद्ध झलकते हैं। आप भी गृद्ध, दृष्टा भी शुद्ध, देखने योग्य पर्वार्ष भी शुद्ध, विकार का कोई कारण ही नहीं है। इस शुद्ध दृष्टि से देखते हुए समभाव रूपी अमून्य चारित्र का प्रकाश होता है। इसी चारित्र की चर्या को स्वात्म प्रकाश कहते हैं। जो इस प्रकाश में चमकते हैं वे ही परम सुखी, परम संतोषी व परम पुरुष महात्मा हैं।

३०. सच्चा सम्यग्द् विट

एक ज्ञानी आत्मा सर्व विषयों से व कषायों से मुंह मोड़, सर्व पोद्गलिक विकारों से उदासीन हो सर्व परद्रव्य, परभाव, परक्षेत्र, परकाल से नाता तोड़ एक अपने हो निजद्रव्य, निजभाव, निजक्षेत्र, निजकाल पर आरूढ़ हो जाता है और सब देखता है कि वह पूर्णतया स्वतन्त्र है। उसमें कोई भी परतन्त्रता नहीं है। वह सूर्य समान स्वपर प्रकाशक होकर प्रकाशकान है। कमल समान परमधीलता व सुन्दरता से प्रकृत्शित है। बीर समुद्र समान परम गम्भीर है व रत्नत्रयों से पिर्पूर्ण है व घांतामृत आत्मानुभवी जल से मरा-राग्रद्धेषादि कल्लोकों से रहित है। चन्द्रमा समान परम धीतल है। पवन के समान असंग्रहैं। पृथ्वों के समान असंग्रत्थे आिन के समान कर्म ईंचन का दाहक है। वही परमेदवर है, परमहा है, परमानमा है, परम अमूर्तिक है, परम बुद्ध है, अकर्ता है, अभोनता है, जन्म जरा मरण से रहित है, धोकादि दुःखों से बृत्य है, इन्द्रियों की तृष्णा ले बाहर है, मन की चिन्ता से परे है, ज्ञानावरणादि कर्मों के संयोग से बृत्य है। रागद्धंचादि असंख्यात लोकप्रमाण कथाय भावों से रहित है। दर्शन कत सामायिकादि त्यारह आवक की प्रतिमानों से बाहर है। पुलाक, बकुण, कुशोल, निर्म्य, स्नातक इन पांच प्रकार साधु वर्गों से परे है। एकेन्द्रिय आदि १४ जीव समासों से दूर है। मिथ्याद आदि १४ जीव समासों से दूर है। मिथ्याद आदि १४ जीव समासों से दूर है। मिथ्याद आदि १४ जुणस्थानों के उत्तीणं है। गति इन्द्रिय आदि १४ मार्गणाओं के भेदों से प्रकृत है। वह एक है, निस्पूह है, केवल है, सिद्ध है, सुद्ध है, श्रीवंकार है।

इस तरह आपको बचनातीत, मनातीत देखते हुए वह जानी एक ऐसी दशा में पहुंच जाता है जिसे स्वानुभव कहते हैं। यहीं सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्र की एकता प्राप्त होती है, यहीं परमानन्द का स्वाद अनुभव में आता है, यहां जैन धर्म का साक्षात् दर्शन होता है, यही मोक्ष की भी क्षांकी मिल जाती है। जो इस स्वाधोनता को प्राप्त करता है वही पर्मेस स्वतंत्र भोगो रहकर जीवन को सफल करता है। ग्रही हो वा साधु हो, वही सन्त है, महास्मा है, वहा सच्चा जिन-भवत सम्यग्दर्शन है।

३१. स्वात्मानन्द की प्राप्ति

एक ज्ञानी आत्मा सर्व चिताओं को दूर रख कर अशरण भावना भाता है। विचारता है कि मेरे जीव का शरण दूसरा कोई नहीं है।

किसी अन्य में शक्ति नहीं है जो आत्मा को स्वतन्त्रता प्रदान कर सके. जो आत्मा को ज्ञान-भण्डार देसके. जो आत्मा की अनत्त बल प्रदान कर सके, जो आत्माको नित्य आनन्द कालाम कर सके, जो आत्मा को भव-भ्रमण से मुक्त कर सके, जो आत्मा को जन्म, जरा, मरण, रोग. शोक. वियोग के कष्टों से मुक्त कर सके। न कोई आत्मा किसी भी आत्मा को कुछ दे सकता है, न पूदगल से आत्मा की कोई गण प्राप्त हो सकता है। वास्तव में आपका शरण आप ही है, आपका रक्षक आप हो है, आप हो दातार है आप हो पात्र है, आप ही गुरु है, आप ही शिष्य है. आप हो नेता है. आप हो आज्ञाकारी है. आप से ही आपको परम लाभ हो सकता है। इसलिये ज्ञानी आत्मा सर्व पर पदार्थों की शरण को त्याग कर एक निजत्व की हो शरण ग्रहण करते हैं। निज द्रव्य को अपना द्रव्य. निज गण को अपना गण, निज पर्याय को अपनी पर्याय समझते हैं। निज सत्व को अपना सत्व जानते हैं। अनादि काल में इस मोहो जीव ने परका शरण ग्रहण किया, पर की चाकरी करी, परकी आशा करी, परन्तु इस परावलम्बन सेक्कभी भी परतन्त्रताकालाभ नहीं हआ।

जो स्वतन्त्रता चाहता है उसे अपने आत्मीक बल पर भरोसा करके खड़ा हो जाना चाहिये। पर का किचित भी आलम्बन न रखना चाहिये। अपने ही आत्म के असंख्यात प्रदेश रूपी भूमि पर खड़े होना चाहिये, अपनो ही सत्ता पर अपन्त वास-स्थान बनाना चाहिये, बारों तरफ बुद्ध भाव के दृढ़ कपाट लगा देना चाहिये, जिससे एक परमाणु मात्र के भो आने को अवकाश्व न मिले। त्रिगुप्तिमय दुर्ग में बैठ जाना चाहिये, अपने ही सत्तारूपी घरों विवैक के द्वारा आत्मानुभूति की अगिन जलानो चाहिये, उसी आग पर आत्मवक के वासन में ध्यान के चावलों ने पका कर मनोहर मात बनाना चाहिये। वैराय के मिल्ट रस में स्नान कर उस मुन्दर भात को खाकर आत्मान्य का लाभ करना चाहिये। इस परम गरिष्ट भोजन की खाकर योगनिवा लेनी

चाहिये। अप्रमाद की श्रीया पर शयन करना चाहिये। योगिनाज्ञ के भीतर आत्मीक विभूति के मनोहर स्वप्न देखने चाहिये। कभी निद्रा से जग कर स्वाध्याय के स्वच्छ जल से स्नान कर ताजा होना चाहिये। इस प्रात के खाने से विकार नहीं होता है। फिर भी उसी तरह से मिष्ट भात बना कर खाना चाहिये जारमान्य पाना चाहिये व योगिनद्रा में शयन करना चाहिये। इस तरह जो पूर्णक्प से स्वाय- लम्बी हो जाता है, अपना पुष्टि के लिये भी पर की आशा नहीं करता है, वह भी जगे- क्याने बढ़ा कर अधिक कारणों को मेट कर स्वतंत्र हो जाता है तब सदा के लिये स्वात्मान्दामृत का पान किया करता है और परस तुप्त रहता है।

३२. शुद्ध-दृष्टि

. वया स्वतन्त्रता चली गई है ? क्या मैं वास्तव में परतन्त्र हूं ? नहीं-नहीं यह मेरा मिथ्या अद्धान है। यह मेरा मिथ्या ज्ञान है कि मेरी स्वतन्त्रता चली गई है या मैं वास्तव में परतन्त्र हा गया हूं। जब तक मेरा यह भ्रम स्वित है तब ही तक मैं परतन्त्र सा हो रहा हूं। जिस समय मैं इस भ्रम को निकाल दूषा और प्रतीति पर बाक्ड का वाउंगा कि मैं स्वनन्त्र हूं, परतन्त्र नहीं हूं, मैं स्वभाव से सिद्ध समान शुद्ध हूं, मुक्त हूं, स्वाधीन हूं, परमानन्त्र हूं, जनन्त्र ज्ञान स्वेतस्थारी हूं, अनन्त्र बीयंवान हूं, निर्विकार हूं, निरुचल हूं, परम बीतराणी हूं, इस प्रतीति के आते ही मैं अपनी स्वाभाविक स्वतन्त्रता को अनुभव करते लगा जाउंगा। स्वतन्त्रता आत्मा का निज स्वभाव है। स्वभाव का कभी अभाव नहीं होता है। स्वभाव का स्वभावी के साथ तादा-स्य संवत्य रहता है। यह कभी मिट नहीं सकता है। शुद्ध पदार्थ को देखने की दृष्टि शुद्ध कहलाती है। पर्याप को अशुद्ध देखने की दृष्टि अशुद्ध कहलाती है। पानी मैला है ऐसा भान अशुद्ध दृष्टि से होता है। जब उसी पानो को शुद्ध दृष्टि से देखा जाता है तब वह पानी पानी रूप शुद्ध व निमंज दिखलाई पड़ता है। इसी तरह कर्ममल सहित संसारी जीव अशुद्ध दृष्टि से अशुद्ध दिखलाई पड़ते है। यदि उन्हीं को शुद्ध दृष्टि से देखा जावे तो वे सब शुद्ध ही दिखलाई पड़ते हैं।

जानी को उचित है कि वह शुद्ध दृष्टिर खे, द्रव्य दृष्टिर खे, बुद्ध नयकी तरफ झुकाव रखे और इस दृष्टि से जगत को देखने का अध्यास करे। तब उसको सर्व ही द्रव्य अपने-अपने स्व-स्वभाव में परम मनोहर निज परिणति में मगने दिखलाई पढ़ेगे। सर्व ही आत्माएं भेदभाव रित्त एक्समाना सुद्ध झलक जायंगी। इस सुद्ध झलकाव में नीच ऊंच, हात्रू मित्र, स्वामी सेवक, पिता पुत्र, पितत अपितत, सुद्ध व असुद्ध, बद्ध व मुक्त का कोई भेद नहीं रह जाता है। सब जीवों में समताभाव जागृत हो जाता है। साम्यमाव रूपी चारित्र की बोभा छा जाती है। रागदेष मीह की कालिया नहीं रहती है।

स्वतन्त्रताका अनुभव करने से हर एक आत्मज्ञानी व्यक्ति अपने को स्वतन्त्र व परम सुखी देख सकता है। यही अनुभव सम्यवस्व है, यही सम्यन्त्रान है, व यही सम्यक्वारित्र है, यही माक्ष-मार्ग है।

जो स्वतन्त्रता के प्रेमी हैं व भवत हैं वे शोघ हो पर संयोग के खूट कर साक्षात् स्वतन्त्र हो सकते हैं। यह कथन भी मात्र व्यवहार है। हम न कभी परतन्त्र वे न परतन्त्र हैं न कभी परतन्त्र होंगे, यहो श्रद्धान व ज्ञान व यही चयां अभेद रत्नत्रय स्वरूप परम मंगलदाई है, परमानन्द देने वाली है। न मुझ में बन्ध है न मुक्ति है। मैं इस कल्पना से रहित एक निविकल्प स्वानुभवगस्य पदायें हूं। यही भाव स्वतन्त्रता को दर्शाने वाला है और परम तृत्ति को अपंण कराने वाला है। जो इस भाव के क्षीरसमुद्र में स्नान करते हैं वे सदा पवित्र व स्वतंत्र है। जो इस भाव के क्षीरसमुद्र में स्नान करते हैं वे सदा पवित्र व

३३. स्वतन्त्रता की महिमा

प्यारी स्वतन्त्रता ! तेरा दर्धन कहां हो व कैसे हो ऐसा भाव मन में जब आता है तब ही विवेक ज्ञान यह बता देता है कि स्वतंत्रता अपने ही आत्मा के पास है । स्वतन्त्रता आपने ही आत्मा के पास है । स्वतन्त्रता आपने ही आत्मा के पास है । स्वतन्त्रता आपना का स्वभाव है । जब काय स्वर के लिया जावे तब जो कुछ भीतर अनुभव में आयमा वही स्वतन्त्रता का दर्धन है । आत्मा का संयोग न तो रागद्वेषादि भाव-कानेंसे है न ज्ञानावरणादि अब्द कमों से है न बारोरादि नोकमों से है । अते पानी से मिट्टी भिन्न है, जल से कमल भिन्न है, आना से पानी भिन्न है, श्विवाल से सरीवर भिन्न है, खारेपन से पानी भिन्न है, खुवणे से रजत भिन्न है, भूषी से तेल भिन्न है, दूध से जल भिन्न है, वहन से सारीर भिन्न है, खुवणे से उजत भिन्न है, यूपी से तेल भिन्न है, दूध से जल भिन्न है, बादनी से भूमि भिन्न है, खुवणे से प्रवाद भिन्न है, खुवणे से अजकने वाला पदार्थ भिन्न है, बादनी से भूमि भिन्न है, खुवणे से म्यान भिन्न है, इसी तरह सर्व हो रागादि विकारों से व पौद्गिकिक पर्यार्थों से व आकाश, काल, धर्मास्तिकाय व अधर्मीस्तिकाय व व्यार्थों से व सार्थ अन्य आत्मा से अपना आत्मा भिन्न है।

इसे भेर विज्ञान के बार-बार अभ्यास करने से स्वारमधिब बढ़ती जाती है, पर रुचि हटती जाती है। सम्यन्दर्शन की ज्योति जब प्रगट हो जाती है तब आत्मानुभव जग खाता है। स्वरचक्य का अनुप्रम स्वाद आ जाता है। अतीन्द्रिय आतम्द का लाभ हो जाता है। स्वस्चवेदनज्ञान हो जाता हैं। स्वरूपाचरण चारित्र प्रगट हो जाता है। से अभ्याप्त का लाभ हो जाता है। से अभ्याप्त का अनुभव है वहीं मोक्षमार्ग है। वही साक्षात हो। स्वतन्त्रता का अनुभव है वहीं मोक्षमार्ग है। वही साक्षात मोक्ष है।

सर्वं सिद्धं भगवान प्यारी स्वतन्त्रता का बालिगन करते हुए क्षोभायमान हैं। विदेह में बीस वर्तमान तीर्षंकर स्वतन्त्रता के उद्यान में रमण कर रहे हैं। सम्यम्बृष्टि अविरति देशविरति आवक, प्रमत्त व अप्रमत्त, संयमी व अपूर्वकरणादि गुणस्थान धारी उपृथम व क्षपक- श्रेणी आरूढ़ यति स्वतन्त्रत। के प्रेम में मगन रहते हैं, पराधोनता का अंश मात्र भो नहीं चाहते हैं।

स्वतन्त्रताकी महिमा अगाध है। जो देश स्वतन्त्र है वह सुखी है। जो जाति रूढ़ि के बंधनों से मुक्त होकर स्वनन्त्रता भोगती है वह सुखी है। जो ब्यक्ति भेदविक्षान को कला को सीख कर स्वतन्त्रता को अपने भीतर जागृत करके उमे ही प्रियतमा बना कर निरंतर उसे ही आर्थिंगन करता है, वह स्वात्मरस पान करता हुआ परमानन्द में मगन रहता है।

३४. स्वतन्त्रता ग्रद्द ज्ञान मण्डार है

एक ज्ञानो आत्मा विचार करता है कि मैं क्यों राग छेच, मोह में फंसा हूं। क्यों ज्ञान मेरे भीतर अपना राज्य कर रहा है। क्यों मेरे साथ कार्माण, तैजस व औदारिक शरीर हैं। क्यों मैं विकिट्त, शंकित, भयभीत व सासारिक सुख मिलने पर संतुष्ट व दुःख मिलने पर दुखित हो जाता हू। क्यों मैं किसी को मित्र व किसी को शब्दु की बुद्धि से देखता हू। इस सबका कारण मेरे ही भीतर यह फ्रांति है कि मैं अबुद्ध हूं, कमों के बंध में हूं, परतंत्र हूं। इस फ्रांति को छोड़ता हूं। निक्षयनम की दृष्ट से अपने आपको देखता हूं तब मैं अपने को पूर्ण रूप से स्वतन्त्र पाता हूं।

मेरा कोई भी सम्बन्ध किन्हीं शरीरों से नहीं है, किन्हीं रागादि अशुद्ध भ वों से नहीं है, किन्हीं जगत की चेतन व अचेतन वस्तुओं से नहीं है। मैं पूर्ण शुद्ध, ज्ञान दर्शन स्वरूपो, अमूतांक, वीतराग, परमा-नन्दमय एक आरमद्वथ्य हूं। मैं अपने सर्व गुणों का अब स्वामी हूं। मैं अपनी सर्व शुद्ध स्वाभाविक परिणतियों का आप ही अधिकारी हू, मैं सर्व परसे नाता नहीं रखता हूं। मेरा सहयोग केवल मेरे से ही है।

.,4

जब मैं इस स्वतन्त्र स्वभाव का मनन करके स्वभाव में ही तन्मय होता हूं तब वहां स्वतंत्रता रूपी परम प्रियतमा का वर्षान पाकर परमानिदित हो बाता हूं परम तृप्त हो जाता हूं। खिढ के समान अपने को अनुमव करता हूं। यही सार तत्व है। यहीं मोक्षमां हैं, यहीं कमें इंधन नक्षारक अनिन है, यहों अनुतमई स्वाद के धारी खुडोपयोगस्थी फलों के उपजे के स्थान है, यहों अपना क्रीड़ावन है। यहों अपना क्रीड़ावन है। यहों परम संवर है। यहों परम निर्जरा का भाव है, यहों सच्ची जत्तम क्षमा है। यहों सच्चा मार्वव धमें है, यहों अपना क्रीड़ावन है। यहों सच्चा मार्वव धमें है, यहों अद्भुत सरलता है; यहों सत्य धमें है, यहों त्रम सुचिता है, यहों परम उपेक्षा संयम है। यहों क्षाक्रियम क्षमा है। यहों सच्ची जत्म क्षमा है। यहों सच्ची परम स्वयम है। यहों सच्ची परम समाधिभाव है, यहों त्रम क्षमा है, यहों एत अट्ट सान-भण्डार है। स्वतंत्रता में ही परम सुख है। यहों गुप्त अट्ट झान-भण्डार है। स्वतंत्रता में ही परम सुख है। इस्त प्रदा में हर स्वतंत्रता में ही परम सुख है।

३५. श्रात्मदर्शन ही स्वतंत्रता है

एक जानी सम्यव्हारी भलेपकार ं विश्व के सबंपदायों का परीक्षण करके इस बात का पत्का निश्चय कर लेता है कि जीव और पुद्गल इन वोनों इच्यों का संयोग ही आत्मा की परतंत्रता का कारण है। उनका वियोग होने से ही आत्मा सदा के लिए रवतंत्र हो जाता है। इसका उपाय भी स्वतंत्रता का अनुमत है। चर्चाप व्यवहार की संयुक्त वृष्टि मे देखते हुए परतंत्रता दिखलाई पड़तो। इसी तरह लिए तरह गाय के गले में बंधी हुई रस्सी को गाय के साथ देखते हुए गाय बंधन में दिखती है। जब यह देखा जाता है कि बंधन रस्सी का रस्सी से है गाय तो अलग है तब गाय बन्धन मुक्त ही दिखती है। वह गाय भी जब तक इस भय में है कि मैं बंधी हूं तब तक बन्ध में रहती हुई पड़ी रहती है। जब कभी उसे यह जाता हो कि बन्धन बन्धन में है,

भेरे में नहीं है, मैं तो बंधन से अलग हूं, ऐसा श्रद्धान में लाकर यदि बोझसा भी पुरुषार्थं कर तो बन्धन से मुक्त हो सकतो है। इसी तरह यह जीव जहां तक अपने को बंधा देख रहा है वहां तक यह अपने को परतंत्र हो अनुभव करता है। यदि यह बंध को बंधा में देखे व अपने स्वभाव पर दृंष्ट्यात करके अपने को बंधा के स्वभाव से रहित सिद्ध-सम जाने, माने व अनुभव करते तो इसे अपनी स्वतंत्रता का साधाल अनुभव हो ज वे। स्वतंत्र होने का उपाय में स्वयं स्वतंत्रता का साधाल अनुभव हो ज वे। स्वतंत्र होने का उपाय में स्वयं स्वतंत्र हो ऐसा अनुभव अभेद रस्तात्र अनुभव बीतराग विज्ञानमई धर्म है। यही अनुभव अभेद रस्तात्र हु ऐसा अनुभव अभेद रस्तात्र हु एसा अनुभव करते जाति हो से हो । यहा अनुभव अभेद रस्तात्र हु एसा अनुभव करते होने का उपाय के विश्वति से, इन्द्र चक्रवर्ती आदि उदों से, पंचीन्द्रयों के नाना प्रकार के मनोज विषयों से, मन में होने वाले नाना प्रकार के पूत, भावी व वर्तमान के विचारों से उदा-सीनता रखकर केवल निजरस एचिवान होकर निजारमा के ही भीतर रमण करना आस्मस्वतंत्रता का जवाय है। आप हो साधन है, आए ही साध्य है। आस्मर्यात्र हो स्वतंत्रता है। अपूर्ण दर्शन मार्ग है। पूर्ण वर्शन निविष्ट स्थान है। स्वतंत्रता है। अपूर्ण दर्शन मार्ग है। पूर्ण वर्शन निविष्ट स्थान है।

स्वतत्रता के कथन में, स्वतंत्रता के विधार में, स्वतंत्रता के अनु-भव में आनन्द ही जानन्द है। किसी प्रकार का खेद व कष्ट नहीं है। निराकुलता का साम्राज्य है। आकुलता के कारण राग, द्वेष, मोह विभाव हैं। उनकी उत्पत्ति व्यवहार दृष्टि के द्वारा जगत को देखने से होती है निश्वय दृष्टि द्वारा जगत को देखते हुए सर्व पुरुताक्षते अजीव अपने स्वरूप में व सर्व जोव अपने शुद्ध एक सदृश स्वरूप में विखलाई पढ़ते हैं तब परम समता का उदये हो जाता है। साम्यभाव के होते हुए राग, द्वेष, मोह का स्थान कही रह सकता है ! सम्य है साम्यभाव जिसके प्रताप से स्वतंत्रता का दशन होता है। में अब निश्वयन्त्रय की दारण कर सममाव से जगत को देखने का अम्यास करता हूं। यही स्वतंत्रता का सतत उपभोग प्राप्त करने का साधन है। मैं स्वतंत्र हुं ऐसा हा अनुभव स्वतत्रता का उपाय है।

३६. स्वतंत्रता सर्वाग व्यापक है

एक ज्ञानी आत्मा सर्व विकारी भावों से दूर रहकर स्वतंत्रता की खोज करता है। जैसे किसो की मुट्ठी में मुवण की मुदिका हो, भूतकर वह कहीं गिर पड़ी है, ऐसे भ्रम में पड़कर सर्व जगत को ढूढ़े तो उसे सुवणं मुदिका का लाभ नहीं होगा 1 जब वह अपनी ही मुट्ठी में देखेगा तब उसे सुवणं मुदिका का लाभ हो जाया। वैसे ही बो कोई स्वतंत्रता को, जो अपने ही आत्मा के पास है, भूतकर उसे तीन लोक में ढूढ़ेगा उसे स्वतंत्रता का लाभ नहीं होगा। जब वह अपने ही भीतर देखेगा तो उसे स्वतंत्रता का लाभ नहीं होगा। जब वह अपने ही भीतर देखेगा तो उसे स्वतंत्रता मिल जायगो।

स्वतत्रता आत्मा के भीतर सर्वांग व्यापक है। हमारा उपयोग जिस समय पर ग्दार्थों के रागद्वेष से छूट जायगा और आप से ही आप में, अपने आत्मा के सुद्ध स्वभाव में विश्वाम करेगा तब ही स्वतंत्रता का लाग हो जायगा।

स्वतंतता का दर्धन, जान व लाम होना ही आत्मा का परम हित है। जिन किन्हों संसारी जीवो ने अपनी भूली हुई स्वतंत्रता को पाया है, उन्होंने अपने हो पास पाया है। स्वतंत्रता का लाम होते हो वे बंधन गुकर हो। यथे है। संसार परतंत्रता का नाटक है। जब तक यह जीव अपने मूल स्वभाव को भूले हुए है और कसं के द्वारा उरपक्ष होने वाली अन्तरञ्ज व बहिरज्ज अवस्थाओं को अपनी मान लेता है व उनके फर में पड़ा हुआ मन, वचन, काय से वर्तन करता है, तब तक परतंत्रता के कारण बन्धन में पड़ा हुआ दिन-रान अद्भुलित होता है। इन्द्र वियोग व अनिष्ट संयोग का सन्ताप सहता है। अहंकार व मम-कार के फरें में पड़ा हुआ संसार की चार हो गतियों में अमण करता रहता है। संसार, घरीर, भोगों में मोही होता हुआ बार-बार धरीर धारण करता है। तृष्णा से आकुल व्याकुल होता है। तृष्णा को कभी धमन न कर पते हुए वाह में अलता हुआ प्राण त्यागता है, भवभव में दुखित हो होता है। परतंत्र जीवन बड़ा ही संकटाकीण होता है। अपनी हो भूल से यह जोव संसार में दुःखी है।

जैसे बन्दर वर्गों के घड़े में मुद्ठी डालकर बनों को मुद्दी में भरकर घड़े के छोटे मुख से मुद्ठी को न निकाल सकने के कारण यह भ्रमभाव पंदा कर लेता है कि घड़े ने उसे पकड़ लिया, वह बहुत आड़-लित होता है, अपने अज्ञान से आप वलेश पाता है। यदि मुद्ठी से चने छोड़ दे तो सीघ्र हाथ को निकाल कर सुखी हो जावे।

इसी तरह यह अज्ञानी जीव इस फ्रम में है कि कमों ने उसे पागल कर दिया है। स्त्रो पुत्रों ने अपने बन्ध में फसा लिया है। बस, यही फ्रम संसार के दुःखों का कारण है। यदि यह इस फ्रम् को छोड़ दे, अपने आत्मा को सर्व से फिन्न जाने व किसी या पा, देख, मोह न करे तो यह छम से रहित ्ो तुर्त स्वतंत्रता को प्राप्त कर ले। फ्रम-रहित प्राणी को स्वतंत्रता का पद-पद पर दर्शन होता है। यह स्वतंत्रता के द्वारा आत्मीक रस का स्वाद पाकर परम सुखी रहता है।

३७. स्वात्मरमग्ररूप सागर का स्नान

एक जानी आत्मा एकांत में बेठकर स्वतत्रता का स्मरण करता है। क्यों कि वह कर्मबन्ध की परतंत्रता में महान दुःखो व आकुलित है। वास्तव में कर्मों की पराधीनता असहनीय है। सर्व ही कर्याण चाहते हैं, परन्तु नहो होता। सर्व हो निरोगता चाहते है पर नहीं होती। सर्व ही जरा में प्रसित होना नही चाहते हैं परन्तु जरा आ हो जाती है। सर्व हो मरण नही चाहते हैं परन्तु मरण आ हो जाता है। कोई भी इस्ट सचेतन व अचेतन पदार्थों का वियोग नहीं चाहता है, परन्तु वियोग हो ही जाता है। क्यों कि पराधीनता के कारण यह आत्मा परमानची स्वभाव को घरते हुए भी उस सच्चे सुख को नहीं चाहता है। केवल झूठे इन्द्रियजनित सुखों में जिप्त है, जिन सुखों के सेवन से वृष्ति नहीं होतां। उत्टी तृष्णा का आताप अधिक-अधिक वहता खाता है। पराधीनता के कारण यह धरीर के साथी स्त्री, पुत्र, मित्राबि से स्तेह कर लेता है। स्वाधी स्त्री, पुत्र, मित्राबि से स्तेह कर लेता है। स्वाधी स्त्री, पुत्र, भुख होगा। जब वे अनुकूल नहीं चाहते हैं तब यह महान कष्ट अनुभव करता है। त्रिलोक में महान् पदार्थ होकर भी यह सर्वेज समान आत्म-सम्पत्ति का धनो होकर भी यह जगत की दीन-होन अवस्थाओं में मारा-मारा फिरता है व इन्द्रिय सुख का लोलुप होता हुआ चोर वेदना सहता है। उस परतत्रता का अन्त के से हो ? इसी प्रदन पर एक विचार स्त्रील को विचारना चाहिए! वास्तव में यह भ्रमभाव में पड़ गया है। अपने मूल स्वभाव का भूल गया है। इसको व्यवहार की अब्बुद्ध दृष्टिट वद करनी चाहिए। और निश्चयनय की शुद्ध दृष्टिट को खोलकर देखना चाहिए।

तब इसको कहीं भी परतंत्रता का वर्धन न होगा। हर जगह हर एक आत्मा में स्वतंत्रता का साम्राज्य दृष्टिगोचर पड़गा। तब अपना आत्मा भी सुद्ध परमात्मवत् स्वभाव में कत्व्लोक करता हुआ दिखलाई पड़ेगा और सर्व जगत की आत्माए भी सुद्ध परमात्मावत् स्वभाव में आह्व परमात्मावत् स्वभाव में आह्व परमात्मावत् स्वभाव में आह्व दिखलाई पड़ेगी। पूत्र्य पूत्रक, स्वामी सेवक, ध्याता ध्रेय, आचार्य शिष्य, पिता पुत्र, माता पुत्रा, पित पत्नी, ऊँच नीच, स्त्री पुरुव, पृष्वं, जल, अभ्न, वाधुमई प्राणी, नारकी, देव, तियंच, भानव, चार गित के भेद, कोधी, क्षमा-वान, मानी, विनयवान, मायावी, यस्त, लाभी, सन्तोधी, बहिरात्मा, अंतरात्मा, परमात्मा, आवक, साधु, वालक, युवा, वृद्ध, संसारो, विद्ध अर्थादिक्षाई पड़ेशे। एक अपूर्व समभाव का सागर वन जायगा। ऐसे स्वलाई पड़ेशे। एक अपूर्व समभाव का सागर वन जायगा। ऐसे स्वलासरमण्य सागर में जो स्नान करेगा व धर्म का निर्मल जलपान करेगा वह सदा ही अपने को स्वतंत्र अनुभव करेगा। उसके गले में स्वतंत्रता सदा हाथ डाले हुए बैठी रहेगी। वह पराधीनता के क्लेश

से बचकर पूर्ण स्वाधोन स्वमाव का स्वाद पाता हुआ परमानंदित रहेगा।

३८. स्वतंत्रता प्राप्ति का उपाय

एक जानी आस्मा सर्व प्रपञ्च जालों में रहित होकर एकांत में बैठता है और यह बिचारता है कि स्वतंत्रता कैसी मनोहर वस्तु है, परतंत्रता कैसी भयानक वस्तु है। जिस बन्ध में रहकर अपनी धांक्तियों का विकास न किया जा सके तह बन्धन परतंत्रता का कारण है।

स्वतंत्रता से ही आज अमेरिका, जापान, इंग्लंड देश यथेच्छ-उन्नति कर रहे हैं। जहात्रजा के अनुकून प्रजा का शासन हो वहीं स्वतंत्रतापूर्वक प्रजा अपनी शश्तियों को व्यक्त कर सकती हैं।

लीकिक परतंत्रता जिस तरह लौकिक उन्नति में बाधक है दैसे कर्मबन्ध की परतत्रता आस्मिक उन्नांत में बाधक है। आस्म-स्वतंत्रता पाने का साधन कर्मों पर विजय प्राप्त करना है व उनको अपने आस्मा की सत्ता से बाहर कर देना है।

यह क. यं ३ इा हो किंटन दिखता है। क्यांकि अनादिकाल से कर्मों ने अपना सत्ता जमा रक्षी है। तथा आत्मा ने भ्रम में पड़कर उनका स्वागत ही किया है। बन्धन में ही हर्ष माना है। कर्मश्रृष्ठों का फंसाने वाला जाल पाव इंद्रियों के विषयों का जाल है। उनके फन्दे में फंसा हुआ संसारी प्राणी रागद्वय, मोह की क्लुबता से क्ल्पित होकर रहता है। इस कल्बुबता के देखकर कर्मश्रृष्ठ अध्वक प्रयेश कर जाते हैं।

इस विषय को तृष्णांत जब तक रक्षित न हुआ जायगातब तक इन कर्मों से बचने का उपाय नहीं बन सकता है। आरम-सुख का प्रेम होना ही विषयभुख के प्रेम की जड़ खोना है। आरमसुख का प्रेम तब ही होगाजब कोई व्यक्ति अपने को पराधीन व दुःखी समझकर इस परतंत्रतासे छूट्^न कादृढ़ भाव प्राप्त करके आत्मीक सुख को खोज में लग∳जायगा।

आत्मीक मुख आत्मा में है। आत्मा का ही स्वभाव है। अतएव भी गुरू के धर्मोपदेश से तथा जैन शास्त्रों के पठन-पाठन से वे युक्ति द्वारा मनन से तथा एकाल में भावना करने में आत्मा की प्रतीति आना संभव है। आत्मा स्वभाव से स्वतंत्र है, सिद्ध के समान शुद्ध है, ऐसा समझकर जो नित्य भावना भावेगा उसको किसी दिन सम्यग्दर्शन प्राप्त हो जायगा। तब आत्मा की व अध्या दूर हो जायगा। तस इन्द्रिय विषयों के आला से बवने की कला हाथ लग जायगी। बस इन्द्रिय विषयों के आला से बवने की कला हाथ लग जायगी और यह चुर हो जायगा। वस यही स्वतंत्रता पाने का प्रारम्भिक उपाय है। इसी में परसानंद का भी लाभ है। इसी में

३६. पूर्णस्वतंत्रता कैसे ?

स्वतंत्रता क्या ही प्यारं वस्तु है । इसका जहां राज्य है वहां सदा सुख है । इसका जहां विहःकार है वहां परम दुःख है । अनादिकाल से इस संसारी जीव ने स्वतंत्रता का विहःकार कर रक्खा है । मोहकां के वशोभूत होकर अपनापन त्याग कर दिया है । मोह जैसे नवात है वैसा यह नाच रहा है । महान् बाधाओं के सहता हुआ जन्म मरण कर रहा है । स्वतंत्रता का भूलकर भी स्मरण नहीं करता है । परतंत्रता के यक में स्वतंत्रता का भूलकर भी स्मरण नहीं करता है । परतंत्रता के यक में स्वतंत्रता को भूलकर सी स्मरण नहीं करता है । परतंत्रता के समान परोपकारो वोर हो तो वह इस स्वतंत्रता को रक्षा करे ।

वोर आत्मा को साहसी होना चाहिए। मोह के फन्दे से जरा बचकर अपनी विज्ञान ऋदि से अपना परिवर्तन करना चाहिए। मिथ्यात्वी से सम्यक्त्वो बन जाना चाहिए। मोह मेरा हिंतू नहीं है, किन्तु शत्रु है, यह बात निश्चय कर लेनी चाहिए। मोह से विराग होना ही मोह के फन्दे से छूटने का उपाय है।

जिन वीर आत्माओं को अपने स्वभाव का श्रद्धान तथा ज्ञान होता है वे समझ लेते हैं कि स्वतंत्रता मेरे ही पास है-। जहां बंधन को बंधन समझा गया व बन्धन से असहयोग किया गया व स्वधित का सहयोग किया गया, वहां ही स्वर्धक्त स्फुरायमान होती जाती है, बाधक कारणों का नाश होता जाता है, स्वभाव का प्रकाश होता जाता है।

मैं स्वतंत्र हूं। यही भावना स्वतंत्रता को मिला देती है। असा भावे वैसा हो जावे।

जिन-जिन महात्माओं को पूर्वकाल में अपने स्वभाव का दुढ़-विद्वास हो गया व जिन्होंने उस स्वभाव में कल्लोल करने का दुढ़ सकल्प कर लिया वे ही परतत्रता को विष्ठवंस करते चले गये और एक दिन पूर्ण स्वतंत्र हो गये।

हम स्वतंत्र है, हमारा नाता व सम्बन्ध किसी भी पर वस्तु से नही है, यही मनन यभ्यही अनुभव एकाब्र हो करना, स्वतंत्र होने का बीज है।

स्वाधीन अनग्त सुख अपने ही पास है। मोह व अक्षान की परतत्रता इस सुख के भीग से विमुख कर रही है। सांसारिक क्षणिक सुख के जल से निवृत्ति होने के लिए व सदा धारावाहों रूप से निजानंद का भीग करने के लिए में स्वतत्रता की प्राप्ति में कटिबढ़ हो गया हूं, युद्ध भावना में लीन रहता हूं। पर से वैराग्यभाव धक्य रस बीतराग भाव से स्व-स्वरूप का मनन करता हूं, इसी से आत्म-बल को बढ़ाता हूं। और मोह के आक्रमणों को विजय करता हुआ आगे बढ़ता चला जाता हूं। यही मेरा पुरुषाधं मुझे एक दिन पूर्ण स्व-तंत्र कर देगा। मैं स्वयं परमात्मा रूप होकर अनंत सुख की स्वय

अवन्त काल के लिए बिलसूंगा। स्वतंत्रता को रक्षा करना परम वात्सल्य धर्म है।

४०. ब्रात्मा स्वभाव से स्वतंत्र

एक ज्ञानी जीव सर्व प्रकार के सांसारिक विचारों को छोडकर एक आत्मासम्बन्धीविचार की तरफ लग जाता है। मैं कौन हंइस . प्रदन का उत्तर विचारता है तब उसको ऐसा ज्ञात होता है कि 4 में पुदगल के संयोग से जगत में मेरे आत्मा के अनेक नाम हो चके हैं। जैसे वस्त्र के साथ अनेक प्रकार के रंगों का संयोग होता है तो वस्त्रके अनेक रंगसमान ही नाम पड जाते हैं। परन्तु वस्त्रमात्र की देखने वाला अनेक वस्त्रों को एकसाही वस्त्ररूप देखताहै उ.ी तरहमेरे आत्मा के नारकी, देव, पश्, मनुष्य, बाल, बृद्ध, यूवान, रोगी, तिरोगी, कोधी, मानी, मायावान, लोभी, कामी, भयभीत, कायर, वीर, दर्बल, सबल आदि नाम पूदगल के संयोग से पड़े हैं। यदि मात्र अपने व पर के आत्माओं को आत्मा रूप से देखा जावे तो सब ही आत्माएं परम शद्ध ज्ञानानन्दमय वीतरागी हैं। इस दृष्टि को द्रव्य दृष्टि कहते है। कितना आनन्द होता है जब उस दृष्टि से सब आस्माओं को देखा · जावे तब राग द्वेष का कारण मित्र शत्रु का कोई भेद रहता ही नहीं। मर्ब ही एक से हों तब सिवाय समभाव के और भाव हा ही नहीं सकता है। इसी समभाव मे रमण करने से कर्मबंध की पराधीनता धीरे-धीरे दूर हो ही जाती है और अपना ही शुद्ध स्वतंत्र पद अपने निकट आता जाता है।

े अपने आत्माको स्वतत्र स्वभाव रूप प्रदान करनाजाननाव अनुभव करनाही वह उपाय है जिससे स्वतंत्रताकापूर्णलाभ होताहै।

पर सम्मुख होना ही परतंत्रता है। स्वसम्मुख होना ही स्वतंत्रता है। अपनी सदितयों का पूर्ण विकास रखना ही स्वतंत्रता है। धन्य हैं सर्वे सिद्ध भगवान जो पूर्ण स्वतन्न है, जिनको कोई पुद्गल कभी कोई विकार नहीं कर सकता है। शुद्ध आकाश के समान सिद्ध भगवान हैं। आकाश को कोई भी विकृत नहीं कर सकता है: वैसे ही शुद्धात्माको कोई विकृत नहीं कर सकता है। मैं शुद्धात्मा हूं, स्वभाव से स्वतंत्र हूं यहो भावना परम हितकारी है व मगलदाई है।

४१. परमानन्द रस

एक जानी आत्मा सर्व प्रयंच जाल से निवृत्त होकर एकान्त में बठकर स्वतंत्रता का स्मरण करता है। स्वतंत्रता अग्ने से दूर नही है, पास ही है, परन्तु उसको मोहनोय कमें ने दबा दिवा है। विस्तादक पदार्थ के आक्रमण के समान यह मोहो जोव अपनी स्वतंत्रता को भूले हुए है। अनादि से मोह के नखे में चूर है। इससे इसे विक्कुल भी अद्धान व ज्ञान नहीं है कि वह असल में परम स्वतंत्र है, सिद्ध भगवान के समान है, अविनाशो है, ज्ञान का सागर है, परमानंद का घर है, सबं शारीरिक, मानसिक व आकर्तस्क बाद्याओं से रहित है, परम अमृतिक है, निरंजन है, स्वयुण में रमने वाला, स्वानुभूति का स्वामी, परभाव का न कर्ता है, न परभाव का भोवता है। ऐसा अपना-स्वातंत्र स्वमाय है, परन्तु अपने को यह अज्ञान से चार गतिमय अबद्ध विकारी व दुःखरूप मान रहा है।

इसकी यह मिध्यादृष्टि मिटेव सम्यन्दृष्टि का प्रकाश हो, इसका उपाय श्रीगुरु का चरण सेवन है। श्री गुरु के प्रसाद से अज्ञान तिमिर मिटता है, उनका उपदेशक्ष्पी अंजन जब सेवन किया जाता है तब बिकार मिट जाता है और अनादि की वेद-ज्ञानचक्षु प्रगट हो जाती है।

तब ज्ञानचक्षु जगत को द्रव्य दृष्टि से शुद्ध देखती है। पृथक्-पृथक् छ: द्रव्यों का दर्शन करती है। पर्याय दृष्टि नाना भेद भी बताती है। ज्ञानी की दृष्टि होना अपेक्षाओं से वस्तु के शुद्ध व अशुद्ध स्वभाव को आनकर स्वतत्रता के लिए-केवल शुद्ध स्वरूप की भावना करने से भी दृद्धता होती जाती है। भावना भावों को उच्च बना देती है।

स्थतंत्रता का श्रद्धान झान व ध्यान ही स्वतंत्रता पाने का उपाय है। स्वतंत्रता को भवित ही परमभवित है। स्वतंत्रता का गान ही परम मंगल गान है। स्वतंत्रता का तत्त्व ही परम पवित्र वापिका है जहां कल्लोल करना परम शातिप्रद है।

जो उच्च जीवन के प्रेमी हों उनको उचित है कि स्वतंत्रताका भाव सहित साधन करेंव परमानंद रस की, जो अपने ही पास है पीकर परम सन्तोष को प्राप्त होवे।

४२. कर्मों की पराधीनता

एक ज्ञानी आत्मा एकांत में बैठकर स्वतंत्रता का स्मरण करता है तब उसे इसका दर्शन हरएक विश्व के द्रव्य में होता है। विश्व छ: द्रव्यों का समुदाय है।

आकाश एक अखंड है, धर्मास्तिकाय एक है, अधर्मास्तिकाय एक है, ये तीनो इच्य एक-एक अखंड अपने गुण व पर्यायों मे स्वतंत्रता से परिणमन करते रहते हैं। कालाणु असंख्यात हैं। सब भिन्न-भिन्न पूर्ण स्वतंत्र है। अपने स्वभाव से परम स्वाधीनता से परिणमन करते रहते हैं। पुराण के परमाणु अनतानंत है। ये भी अपनी अबद्य अवस्था में रहते हुए अपने मूल स्वभाव में स्वतंत्रता से कल्लोल कर रहे हैं। ओव भी अनतानत है। ये सब जीव अपनी-अपनी सत्ता को भिन्न-भिन्न रखते हैं। सबं ही अपने स्वभाव में है, पूर्ण स्वतंत्र हैं, सबं ही परम खुढ हैं, निरंजन हैं, निर्वकार हैं, जारविकार हैं, जारवात हैं, परमानस्वय हैं, किसी का किसी के साथ न राग है, न बेष हैं, न मोह है सर्व हैं हिरस बोतराग हैं। इस तरह अब स्वय दुष्टि से सबं विदव के

पदार्थों को अपने मूल स्वभाव में देखा जाता है तब सर्व ही परम स्व-तंत्र हैं, मैं पूर्ण स्वतंत्र हूं, ऐसा झलकता है।

इस शुद्धनय की दृष्टि से देखते हुए स्वतंत्रता प्राप्ति का कोई उपाय नहीं करना है।

दूसरो अशुद्ध दृष्टि या अशुद्ध पर्याय दृष्टि या असद्भूत व्यव-हार दृष्टि है। इस दृष्टि के द्वारा देखते हुए मैं अपने को आठ कर्मों के फंद में जकड़ा हुआ पाता हूं। न तो अनंतज्ञान है, न अनंतदर्शन है, न अनंतवीय है, न अनंतपुख है—रागद्धेष के विकार हैं, इच्छाओं के तीज रोग हैं। मुख बाहते हुए भी मुख नहीं मिलता है, दुख को न चाहते हुए भी दुःख आके घेर लेता है, मरण न चाहते हुए भी मरण आ आता है।

इस्ट वियोग न चाहते हुए भी इस्ट का वियोग हो जाता है। अनिस्ट संयोग न चाहते हुए भी अनिस्ट का संयोग हो जाता है। घोर दीनहोन अवस्था हो रदी है। बड़ो हो भारो कर्मों को पराघोनता है।

इस पराधीनता को मिटाने का उपाय यही है कि हम अपने मृल द्रव्य को पहचानें कि यह स्वभाव से स्वतंत्र है और एकाग्र होकर बलपूर्वक मोह को दूरकर वैराग्यवान हो अपने ही शुद्ध स्वभाव का मनन करें—ध्यान करें।

स्वानुभवमई होकर स्वतंत्रताका ही आनंद लेवें। यही हमारा स्वानुभवरूपी चारित्र कर्मों को दश्य कर देगा और हम बहुत बीघ्र अपने निजस्वभाव में पूर्णस्वतंत्र हो जायेंगे। स्वतंत्रतामेरे में है। यही श्रद्धान स्वतंत्र होने का उपाय है।

४३. ग्रविद्या और तृष्णा

एक ज्ञानी बात्मा सर्वे पर द्रव्यों से उन्मुख होकर एकांतसेवी होता है और गांतभाव से विचार करता है कि मैं निराकुल क्यों नहीं हूं। क्यों मुझे रातदित थिषय व कषायों को आकुलता सताती है? क्यों
मैं अपने गुद्ध दोतराग ज्ञान दर्शन स्वभाव में विश्राम नहीं करता हूं?
सिद्धों के समान तो मैं भी हूं। उनकी जाति व मेरी जाति एक है।
जितने सामान्य तथा विशेष गुण सिद्धों में हैं उतने ही सामान्य व विशेष गुण मेरी आरमा में भी हैं। केतल सत्ता की अपेक्षा भिन्नता है। सिद्ध सदा परमानंद का उपेभोग करते हैं, परम निश्वल हैं। एक सी श्रीस्वानुमूति रमण से विरत नहीं होते। न उनके आसीक प्रदेश क्रिजते हैं, न उनमें कोई प्रकार को कथाय है। मैं ऐसा क्यों नहीं?

बास्नव में मैंने पर से प्रीति को है, पर को अपनाया है, इसी से कर्म पृद्गलों ने मेरे साथ सम्बन्ध कर रक्खा है। जो जिसका स्वागत करता है वह उसके साथ जाता है। मैं पुद्गल की प्रतिष्ठा करता रहा हूं, इसी से मैं पुद्गल के विकार में रंजित हूं। मेरी पराधीनता का कारण मेरा ही अज्ञान व मोह है।

जैसे मूरख पक्षी दर्पण में अपनी छाई देखकर दूसरा पक्षी बैठा है ऐसा घ्रम से मानकर चोंचें मारकर दुःखी होता है वैसा मैं घ्रम से ससार के क्षणिक सुख को सुख मानकर क्लेशित हुआ हूं।

प्रविद्या और तृष्ट्या ने मुझे पराधीन कर दिया है। क्या मैं इन दोनों मलों का त्याग नहीं कर सकता हूं? यदि मैं अपने खुढ स्वरूप की सच्चो गाढ़ प्रतीति प्राप्त करू और पुद्गल से सर्व प्रकार उदास हो जाऊं। मेरे में हो मेरा स्वभाव है। मैं स्वभाव से स्वतंत्र हूं। मैं स्वभाव से परमात्मा इंदबर पण्डह्या हूं, ऐसी बार-बार भावना भाऊं। कर्मोदयसे होने वाले सुभ व असुभ दोनों ही प्रकार के भावोंका स्वगत न करूँ, उनके उदय को समाव से अवलोकन करूँ, व सर्व अगत के साथ समभाव रजने को मैं निरुचयनय का चस्मा लगा सूं। सर्व आत्सा-ओंको सिद्ध के समान सुद्ध देखा करूँ, बस यही भेरा भाव, यही मेरी भावना, यही मेरी प्रतीति, यही मेरा आत्म-भ्रम मुझे एक दिव पर की संगति से सर्वया खुड़ाकर पूर्ण स्वउन्त कर देगा। अविद्या व तृष्णा का सदा के लिये वियोग हो जायगा। स्वतन्त्रता की भावना करनी ही स्वतन्त्रता की प्राप्ति का साधन है!

४४. यथार्थ तप

स्वतंत्रता परमप्यारी वस्तु है। जहां जलम क्षमा है वहां कोष को जीतने हुए स्वतन्त्रता है। जहां मादव धर्म है वहां मान को जीतकर स्वतन्त्रता का लाभ है। जहां मरणको जीतकर परम सरलता है वहीं स्वतन्त्रता का लाभ है। जहां लीभको जोतकर परम पवित्रता है वहां ही स्वतन्त्रता है, जहां पंत्र वहिन्दों के वित्ययों का विजय है वहीं स्वतन्त्रता है। जहां कुशील भावसे बचकर बहुमच्ये में लीनता है वहीं स्वतंत्रता है। जहां कुशील भावसे बचकर बहुमच्ये में लीनता है वहीं स्वतंत्रता है। जहां मसद को विजयक र निर्माद भाव का प्रकाश है वहीं स्वतंत्रता है। जहां सच्छाओं को निरोध करके परम तप है वहीं स्वतंत्रता है। जहां जानका स्वतंत्र ४। शष्टा है, अकान का विाश हं वहीं अन्धकार—विजयो स्वतंत्रमाव का प्रकाश है।

जहा सम्पन्दशंन ज्ञान चारित्रकण स्थानुमनकर झंलकाव है वहीं स्वतंत्र शहा जहां निर्विकल्प समाधि है परन्तु सून्य भाव रहित है वहा स्वतंत्रता है। जदां ऐसा उपवास है कि आत्मा का उपयोग सर्व इन्द्रिय व मनके विकल्पोंसे रहित होकर एक आत्माहोके भीतर उपवास करता है वहीं स्वतंत्रता है।

जहां शरीरको हलका रखकर उपयोगको निज आस्मामें रमाया जाता है वहीं अवमादयं भामका तप है, वहीं स्वतंत्रताका झलकाव है। जहां सर्व षट् रसोंका त्याग करके एक आस्मोक रसका पान है वहीं रस परित्याग नामका तप है वहीं स्वतंत्रता है।

जहां संयम की प्रतेजा लेकर एक सुद्ध उपयोग के घरमें ही आत्मोक आनंदकी भिक्षा लेने के लिये गमन है वहीं वृत्तिगरिसंख्यान तप नामकी स्वतंत्रता है? जहां सर्व पर-इब्य, परगुण, परमावों से भिन्न होकर स्वात्म परिणतिमें ही स्वया व आसन है वहीं विविक्तस्य्यासन नामका तप है वहीं स्वतंत्रता है। जहां कायके बलेशसे विमुख होकर एक निज आरमा के आनंद में करलोल है वहीं कायक्लेश तप नाम की स्वतंत्रता है।

जहां सब वैभाविक भावरूपी दोषों से गुद्ध पाकर स्वभावरूपी गंगाजलमें स्नान है वहीं प्रायिव्यत्त रूपसे प्राप्त स्वतंत्रता है। जहां आत्मा ही चारित्र है, आत्मा ही देव है, आत्मा ही मास्त्र "है, आत्मा ही गुरु है, ऐसा जानकर केवल एक आत्मा का ही विनय है वहीं स्वतंत्रता है। जहां निज आत्मा देव की पूर्ण बाराधनाके साथ सोवा है कहीं वैयावृत्त तप है वहीं स्वतंत्रता है। जहां पर का स्वरूप आराधन छोड़कर केवल निज स्वगुणों का अध्ययन है वहां ही स्वाध्याय तप से प्राप्त स्वतंत्रता है। जहां पर में विशेष ममता हटाकर आपका निश्चल ध्यात है वहीं ब्यूस्तर्ग तप है व वहीं स्वतंत्रता का प्रकाश है। जहां ध्यात, ध्यान, ध्येय का विकल्प हटाकर एक आप का ही निश्चल व परम शांत ध्यान है वहीं यथार्थ ध्यान है, वहीं यथार्थ तप हैं व बहीं स्वतंत्रता है। मैं स्वतंत्र होने के निये एक स्वतंत्रता का ही यत्य करता है यही जध्म है।

४४. स्वतंत्र पद

एक ज्ञानी आत्मा सर्व प्रपंचजाल से रहित होकर एकांत में बैठकर विचारता है कि स्वतन्त्रता कहां है व कैसे प्राप्त हो सकती है। उसको थोड़ांसा ही विचारते से यह झलक जाता है कि उसीने ही अपनी मूल से परतन्त्रता मान रख्यों है। स्वंतन्त्रता तो उसका निज स्वभाव है। जैसे अम से कोई खंभे को पुरुष मान कर घय से भागे वैसे यह अपने कोही अपनी मान्यता से परतन्त्र मानकर दु:खी हो रहा है। अम का पदां हटाए। मिथ्याव की कासिमा मिटायै॰ तो इसे यही अनुभव हो कि यह पूर्णपने स्थतन्त्र और अपने कोही अपनी मान्यता से परतन्त्र मानकर दु:खी हो रहा है।

स्वामी है। यह पूर्ण जाती है, पूर्ण बांत है, पूर्ण बानन्दमय है पूर्ण वीतरागी है। परमारमा में और इसमें कोई बाति का अन्तर नहीं है। पर का स्वागत करने से ही पर का संयोग होता है। पर के संयोग से ही उसी तरह अपनी स्वतंत्रता डिप बाती है, जैसे ग्रहण पड़ने पर राहु के विमान द्वारा चंद्र के विमान पर परडाई पड़ बाती है।

स्वतन्त्रता के जानन्द के भोग के लिए यह आवश्यक है कि हम व्यवहार या पर्याय दृष्टि को गोण कर दें और तिरुवय दृष्टि को मुख्य कर दें। जगत में सर्व भेष अभेद व्यवहार दृष्टि से दीखते हैं। तिरुवय दृष्टि से अभेदरूप सर्व इन्य अपने त्यभाव में क्लाल कर रहे हैं। जवतन इच्यों में ज्ञान नहीं है तब उनमें कोई विकार की या दोष की संभावना नहीं है। ज्ञान में विकार होना ही दोष है। एक आत्म इव्य ही ज्ञानवान है, इसमें पुद्गल कर्म का संयोग विकार का कारण है।

जब पुर्गल संयोग से रहित सर्व आत्माओं को देखा जाता है तब उन सबमें निविकारता, स्वभाव-सम्पन्नता दिखलाई पड़तों है। सर्व ही एक समान शुद्ध दिखलाई पड़तें हैं। इस तरह सबको शुद्ध देख कर रागद्धेय का मैल हटा देना चाड़िये। फिर आपको ही वेसा शुद्ध देख कर रागद्धेय का मैल हटा देना चाड़िये। फिर आपको ही वेसा शुद्ध देखना चाड़िये। यहो दर्गत सम्यर्व्धान है व सम्यक्षारिक है। यहो स्वतन्त्रता का वास है। स्वतन्त्रता का जनुमव ही स्वानुभव है, समाधि है। यहो शिताया है। यहो स्वतन्त्रता का वास है। स्वतन्त्रता का जनुमव ही स्वानुभव है, समु सुकेष पर्वत पर आरोहण है, यहो सिद्धालय का निवास है, यही त्रिमुन्तिमई गंगा में स्नान है, यहो निवास है, यहो आत्माओं में ज्ञान परिणित का व्यापार है, यहो परम वांत आनदमई रस का पान है, यहो कर्म-सनुवा के प्रवेश के अयोग्य निरास्त्र पाव स्वान्य पर्वा है। यहो स्वानुभित्न स्वान्य स्वन्य स्वस्व विवास है, यहो शिव सुन्यरी ते वरने के लिए मंगलमय रत्नत्रय स्वस्व विवास है, यहो शिव सुन्यरी ते वरने के लिए मंगलमय रत्नत्रय स्वस्व विवास है। यहो स्वानु सुधी निरंजन आरमीक उपवन का निवास है। यही स्वानु स्वान्य स्वान यान पर

आक्द होकर मोबाद्वीप में प्रयाण है, यही शिवतिया के आसक्त, उन्मल मानव का शिवतिया के मोह में पागल हो, शिवतिया के पास गमन है, यही स्वतन्त्रता का मार्ग है व यही स्वतन्त्रता पद है।

४६. सुविचार से स्वतन्त्रता

एक जानी आत्मा सर्व विकथाओं से मुंह मोड़ कर इस सुकथा में उपयोग को लगाए है कि मैं क्या हूं, मेरा स्वभाव क्या है, मेरे भीतर कोबादि कवाय क्यों हैं। मेरे साथ बाहरो परार्थों का सम्बन्ध क्यों है। मेरे साथ बाहरो परार्थों का सम्बन्ध क्यों है। क्यों शाणी को इच्छानुसार खुक को प्राप्ति नहीं होती है? इन प्रक्तों का विचार करते हुए बील कहती है कि हे आत्मन्! तूने जड़ के साथ गाढ़ प्रीति कर रखी है, उसी ने तुझे जड़-मुख बना दिया है कि रात-दिन धारीर के सुख में मन्म है। शरीर के भीतर जो आत्माराम है उसके हित की और घ्यान ही नहीं है आणिक सुख को सुख मान लिया है। पर इव्यों पर मोहित हो रहा है। हे आत्मन्! यदि तू अपना हो सच्चा सुख अनुभव करना चाहता है तो अपने स्वबाय को पहचान और पुद्गल से मोह करना त्याग। पर की पराधीनता ने ही तुझे दुःखी बना दिया है। यदि तू अपन बावना से, प्रदामाव से पुद्गल का नाता तोड़ डाले और अपने आवक्ती सम्हाने तो शीघ्र हो तेरी पराधीनता छूट जावे—तू स्वाधीन हो जावे।

कुसंगति महा बाधक है, कुसंगति से उच्च प्राणी नीच हो जाता है। कहां तू परमेश्वर, परमात्मा, त्रिकालज्ञ, त्रिलोक्ज, परमबोतरागी, निर्विकारी, परमानन्दी, अर्मातक, जनंतवीयंवान, शिववास वासी संसार से विरागी और वैरागी और कहां यह तेरी दीनहीन अवस्था? निगीववासी रह कर-लब्ध्यपर्याप्तक वद्या में एक श्वास में मरारह बाब तूने जन्म गरण किया है। ं पृथ्वी, जल, जिन्न, वायु, प्रत्येक वनस्पति में जम्म धार कर शिवत की निर्वेचता से व अज्ञान से बहुत कष्ट भीगा है। लट, पिपीलिका, भ्रमर आदि में जन्म लेकर बहुत असहा दुःख पाया है। पञ्चिंद्विय पशु पशी, मत्स्य होकर तोत्र वेदनाएं भीनि हैं। मानव होकर जन्म मरण रोग शो शिद का महान कष्ट पाया है। तृष्णा की दाह में जल कर जन्म गंवाया है। वेदगित में कदाचित प्राप्त हुआ तो इन्द्रिय भोगों में लिप्त हो कभी अपने आपको पहचाना नहीं। नारिकयों को दुःख सहन व दुख दान से ही समय नहीं मिलता है जो कुछ आत्महित में चित लगावें। पर को संगित में चारों गतियों में बार-बार जन्म लंकर खंकट पाए हैं। हे आत्मनू ! अब तो आपको आप जान, पर को पर जान। अपनो गुढ़ सम्पत्ति को सम्हाल, जो अनुपम परम मंगल-कार खंकट पाए हैं। हे आत्मनू ! सम्हाल, जो अनुपम परम मंगल-कारी है।

स्व स्वरूप का भीग ही स्वतंत्रता का भीग है। अब तू अपने आपको महिमा का गुण गान कर अपने आपके, बार बार दर्शन कर, अपने स्वरूप का झान कर, उसी स्वरूप में रहने का यस्त कर। सर्व अपवड़ार को हेय जान कर छोड़ दे। सुभ व असुभ दोनों हो अ्यवहार तेरे स्वामाविक सद्ध व्यवहार से विशरीत हैं।

मन वचन काय के प्रपंच से भाव को जुदा करके केवल आस्मीक भावों के सम्मुख होकर अपने से अपने को देख, तब तू एक अद्भुत रूप को देखेगा व एक अद्भुत रस को चांचेगा, अद्भुत सागर में कलोल करेगा, परमानन का भोग पांचेगा, कर्म-मल हटा देगा। परमात्मा के खुद्धासन पर विराजमान हो जांचेगा। जग में रहते हुए भी गरमात्मा पर का भोग भोगेगा। सर्व प्रकार से मुख धांति का आदर्श हो जायगा। सर्व पर छट जायगा, स्वतन्त्रता तेरे में आ जायगी।

४७. ज्ञानामृत का पान

एक जानी आत्मा सबं प्रपक्त जाल से निवृत्त होकर यह , दिवारता है कि स्वतन्त्रता का लाभ कैसे हो। अनादि काल से जिसके बिना पराधोन होकर इस जीव ने महान कच्ट भोगे हैं वह अपूर्व धिक्त कंसे प्राप्त हो। जोव का वास्तिविक प्राण स्वतन्त्रता है, स्वतन्त्रता की अपने सवं गुणों को स्वाधीन होकर भोग सकता है। परतन्त्रता की अंजीर शिवत को व्यवत नहीं होने देती हैं। यह बात्मा स्वमाव से नित्य जानन्वमई व अधांत हो रहा है। मूल स्वभाव विपरीत परिणमन कर रहा है। जाप तो परम गुद्ध परमात्मा जाता वृद्धा है। परनु अपने को दीनहोन, रागी होंबी मान रहा है। अपने मूल बहा स्वरूप के तहस से महान कच्टों को पाता है।

जो कोई आत्महितेषी है उसको इस मानव जन्म को सफल करने के लिं र स्वरूप को पहचान मंत्रे प्रकार करना चाहिये। सोहं मंत्र के मनन से बार-बार अम्प्रास से निजको सुद्धारमा हो मानना बाहिये। जगत के प्रपंच जाल को बाधक समझ कर वंरायमा व मानना बाहिये। जल में कमल के समान इस मज समुद्र में रहना चाहिये। ध्यवहार का सर्व झंझट भन वचन काय की तरफ पटक देना चाहिये। जब मन बचन काय मैं नहीं तब सर्व इनका कर्तव्य भी मैं नहीं। उनकी किया से होने बाला बंध भी मैं नहीं, उन कर्मों का उदय व फल भी मैं नहीं। कर्म के फल रहस्य जो यह चार गतिक्प जगत का नाटक है सो भी मैं नहीं। इस नाटक का कर्ता मैं नहीं, भोक्ता मैं नहीं, मैं केवल बाता-बृब्टा हूं। निश्चय से एक तटस्य हुं, निराला हूं।

अब मैं अपने वीतराग विज्ञानमय स्वभाव में परिणमन करता हूं। वहीं विश्राम करता हूं। वहीं तृष्ति मानता हूं। अनादि काल से विषय भोगों की तरफ रत रहा। कभी भी तृष्ति नहीं पाई। अब इस असार इंद्रिय विषयों से नाता तोड़ता हूं। अतीन्द्रिय आनंद का सत्तत प्रवाह जिस स्रोत से बहुता है, उंस आनंदसागर आत्मा का हो प्रेसी बन गया हूं। उसी का रिसक हो गया हूं। अपने स्वतंत्र स्वभाव की ठीक-ठीक पहचान हो गई है। अब कभी भी भूल में पड़ने का नहीं हूं। अब कभी मोह की मदिरा को नहीं पीऊंगा। चेतन से अचेतन नहीं होऊंगा। झानामृत का पान करूँगा व परम छान्ति को भजूंगा।

मैंने स्वतन्त्रता का पतापा लिया है। आपकी हो सूमिका में उसका निवास है। वहीं उसे अपना आसन जभा कर तिष्ठना है। वहीं निरंतर वास करना है। वहां से कभी अन्यत्र नहीं जाना है। अब मैं स्रोझ ही परतंत्रता के बंधन काट दूंगा और सदा के लिए परम स्वतंत्र हो जाकंपा।

४८. दीपावली व ज्ञानज्योति

एक जानी आरमा सर्व प्रकार के विचारों को बन्द करके आज श्री महाबीर भगवान का स्वरूप विचार कर रहा है। भगवान की आरमा में पूर्ण स्वतन्त्रता है। परतंत्रता का कारण कोई कमें मैल का संयोग नहीं है। अनंत्रगुण व स्वभावधारी यह आरमा है। वे पूर्णपने विकासत हो गए हैं। अनंत्रगुण कर स्वभावधारी यह आरमा है। वे पूर्णपने विकासत हो गए हैं। अनंत्रगुण कर संव के समान प्रफुलिसत हो गए हैं। उपाता, परम सम्यक्त सब गुण कमले के समान प्रफुलिसत हो गए हैं। अनको पूर्ण स्वराज्य प्राप्त है। क्या में ऐसा नहीं हो सकता हूं? श्री महावीर भगवान के उपात करता है वह स्वतंत्र हो जाता है। मैं महावीर भगवान के समान सुद्ध स्वभावों का धारी हूं, साभेद हूं, अवर अमर हूं, जातावृच्टा, वीतराग, परमानंदमई हूं। ऐसा अद्यान, ऐसा ज्ञान, ऐसा चारित्र वह अभेद विक्चय रत्नव्यमई स्वानुभवरूप मोकामा, ऐसा चारित्र वह अभेद विक्चय रत्नव्यमई स्वानुभवरूप मोकामा, ऐसा चारित्र वह अभेद विक्चय रत्नव्यमई स्वानुभवरूप मोकामा हो। स्वर्भ सिवाय अपरे कोई स्वतन्त्र होने का मार्ग नहीं है। पर के स्वस्ता नहीं है। विवार की किसी वासना से पर कुछ प्रयोजन नहीं है। वै

सबसे बिलिप्त हूं। यही भावना अविकारी है। इसी मार्ग से ही स्वतन्त्रताका लाभ होता है।

मैं इसीलिए इस ज्ञान ज्योति को अपने भीतर जगाता हूं, दीपावली का उत्सव करता हूं। जिसने दीपावली अतरंग में मनाई बही केववज्ञानी हो गया। मेरा नाता किसी भी पर पदार्थ से नहीं है इस एकत्व को ब्याना हो हितकारी है। वास्तव में स्वतंत्रता जैसे परमानंदमई है वेसे स्वतंत्रता का मार्ग आनंदमई है। आनन्द से ही आनंद की वृद्ध होती है।

श्री महावीर भगवान को बार-बार नमस्कार करता हूं, जिनके प्रताप से स्वतंत्रता पाने का मार्ग प्राप्त हो गया है। जो बन्धन से छड़ाये उसके समान उपकारी और कौन है?

मैं श्री महाबीर भगवान के आश्रय से उनके गुणों के मननरूप श्रेणों से अपने ही शात आत्मा के भीतर प्रवेश करता हूं और निरंतर आत्मानंद का सार पाता हुआ कर्मकलंक रहित स्वाधीन होने के लिए आगे बढ़ता चला जाता हूं।

४६. विषय-लालसा

एक जानी आत्मा सुरुमदुष्टि से विचारता है कि आत्मा है तो तीन जगत का प्रमु निरञ्जन निर्विकार, शुद्ध, सर्वज, सर्वदर्शी, परम श्रीतराग, परन्तु संवार में कमों की वड़ी मारी पराधीनना है जिससे इसको स्वाधीन शक्तियां सब प्रच्छम हो रही हैं। उनके कमों में सर्व में प्रबल बैरी मिण्यात्व कमें हैं, इसने वृद्धि पर ऐसा अंधेरा छा रक्या है, जिससे यह अपने को विलक्ष्त भूल गया है। कमों के उदय से को आत्मा की अंतरङ्ग व वहिरङ्ग अवस्था हो रही है उसे ही यह मिण्या-दृष्टी जीव अपनी मान रहा है। मैं कोधी, मैं मानी, मैं मायावी, मैं बोभी, मैं राजा, मैं साहूकार, मैं किसान, मैं जमीदार, मैं सेवक, मैं बढ़ ई, मैं सुनार, मैं धोबी, मैं लुहार, मैं गोरा, मैं सौवला, मैं बालक, मैं युवान, मैं वृद्ध, मैं धनी, मैं सुन्दर, मैं बलवान, मैं यित, मैं बावक, मैं बाह्मण, मैं समी, मैं वेदय, मैं सूद्ध, मेरा घर, मेरा घरन, मेरा बालूबण, मेरी स्त्री, मेरा पुत्र, मेरी पुत्री, मेरी माता, मेरा पिता, मेरा राज्य, मेरा माता, मेरी पुत्री, मेरा कुटुस्ल, मेरा घन, इत्यादि नाना प्रकार कहुंकार ममनार पाव में फंसा है। इसी मिम्यालमाव के कारण यह जीव आत्मीक सच्चे सुख की मुना रहा है।

रात-दिन स्त्री भोग की लालसा. मिष्टाल खाने की चिन्ता, सुगंधित सूंघने की कामना, मनोहर रूप देखने की लालसा, सुन्दर सुरीले गान सुनने की अधिकाषा बन रही है।

मन में भी इनके विषयों के पाने का, रक्षण का ही विचार है। इच्ट वियोग की व अनिष्ट संयोग की चिन्ता है। मन भी रात-दिन विषय सुट की तृष्णा में आकुल ब्याकुल रहता है। ऐसा मिम्यादृष्टी जीव परम स्वार्थी होकर स्वार्थ—साधन के हेतु हिंसा, असस्य, चोरो, कुझील, परिग्रह इन पांचों पायों में फंसा रहता है। विषय व कसाय के सामुओं के बीच में पटकने वाला यह मिम्याल शत्रु है। कब इसका अन्यकार मिटे व सम्यन्त्व का प्रकाश प्रगट हो यही भावना है।

५०. एकान्त मिथ्यात्व

मिथ्यास्य परम धनु है। जीव को अपनी प्रतीति नहीं होने देता है। इस मिथ्यास्य के प्रगट में अनेक भेद हो सकते हैं। उनमें एक भेद एकान्त मिथ्यास्य है। जगत में सर्व ही पदार्थ अनेकांत स्वरूप हैं। अनेक अन्त या धर्म स्वभाव को रखने वाले हैं। उनको एक हो अन्त या स्वभाव वाला मान लेना, और स्वभावों को नहीं मानना एकांत मिथ्यास्य है। जैसे हरएक पदार्थ अपने मूल स्वभाव को नाश न करने को अपेक्षा नित्य व अविनाशो है तथा उसी समय क्षण-क्षण परिणमन-श्रील होने की अपेक्षा अनित्य या क्षणभंगुर है, दोनो को न मानना मिष्यात्व हैं। एक को मानना एक को न मानना मिष्यात्व है। हर-एक पदार्थ अपने गुण पयायों का अखण्ड एक समृह है इससे एक है तथापि प्रत्येक गुण या पर्याय सर्वाग द्रव्य में क्यापक है इससे अनेक कप भी है। वस्तु एक कप भी है अनेक रूप भी है। इन दोनों बातों में से एक को ही मानना एकांत मिष्यात्व है।

यह आत्मा जो संसार अवस्था में अरीर मे है निश्चय दृष्टि से देखा जाने तो यह बुढ, अविनाशी, अमृतिक, स्वभाव का हो कर्ता, स्वभाव का हो से स्वभाव का हो पोस्ता, परमानन्द्रमय नोत्तराम, आबा दृष्टा सिंद्र स्वभाव के समान है। परस्कु व्यवहार दृष्टि से जब वेखा जाता है तव यह कमें संध सहित अबुढ, रागो-देखी, पाप-पुण्य का कर्ता व सुब-दुख का भोसता व संसार में भ्रमणकर्ता देखा जाता है। इश्लिये यह ससारी जोव निश्चय से शुद्ध है, व्यवहार से अगुद्ध है ऐसा मानना और एक ही बात को मानना एकांत मिष्यास्व है। इस तरह एकांत मिष्यास्व के भावों को निकाल कर अनेकांत को स्थान देकर फिर स्वतंत्र होने के लिये निरचयनय को प्रधानता लेकर शुद्ध स्वभाव की मानना करके निज अमृत को पान करने का व स्वतंत्रता के मनन का उद्यम करना हितकर है।

५१. विपरीत मिध्यात्व

स्वतंत्रता का खोजी स्वतंत्रता का बाधक शत्रुओं को खोज रहा है, जिससे उनका बहिष्कार किया जाय। सबसे महान् शत्रु मिथ्यात्व है, उसी का एक भेद विपरीत मिथ्यात्व है।

जो वस्तु जंसी नही है उसको वैसी मान लेना विपरीत मिष्यास्व है। आत्मा स्वभाव से शुद्ध परमात्मा है। उसको जड़ से उत्पन्न मानना व बद्धा का बंशा मानना व अल्पक्त मानना। परमात्मा निविकार काता दृष्टा है, कृतकृत्य है, उसको जगत का कर्ता वासक फलदाता मानना । धर्म अहितामय है तीभी हिसा करते में धर्म मानना, देव वीतराग सर्वत्र होता है ऐसा होने पर भी रागी, डेपी व अल्पक्ष को देव मानना, गुर परिग्रह व जारम्य रहित, आत्मकानी, परम धांत व तपस्वो होते हैं ती भी परिग्रही, आरंभी, विषयासनत को गुरु मानना । मोझ का साधक वीतरागमय एक शुद्ध उपयोग है, जो स्वारमानुभव रूप है, ऐसा होने पर भी पूजा, पाठ, जप, तब, बान, शुम उपयोग को मोझ का साधक मान लेता ।

आत्मा स्वभाव से राग-द्वेष का कर्ता नहीं व कर्म बंध का कर्ता नहीं, व कर्मफल का भोक्ता नहीं तो भी आत्मा को रागद्वेष का कर्ता व पुण्य-पाप कर्म का बन्धन कर्ता व फल का भोक्ता मानना। इत्यादि अनेक प्रकार का यह विपरीत् मध्यात्व है। मैं सम्यक्त्व की भावना करके कि मैं सिद्ध सम गुद्ध हूं, परमानंदी हूं, इस मिथ्यात्व का विनाक्ष करके स्वात्मानुभव पर पहुंच रहा हूं।

५२. संजय मिध्यात्व

स्वतंत्रता प्रिय महात्मा स्वतंत्रता वाझक धात्रुओं का विचार कर रहा है। पांच प्रकार के मिथ्यात्व में संखय मिथ्यात्व भी प्रवल धात्रु हैं। जो किसी तत्त्व का निषंय नहीं कर पाते हैं वे डांबाडोल चित्त रहते हुए संखय के हिंडोले में हिनते हुए किश्ची भी तत्त्व पर अपनी अद्धा को नहीं जमा पाते हुए जन्म वृषा खो देते हैं।

आत्मा है या नहीं, परलोक है या नहीं, पाप-पुष्य है या नहीं, कर्म बंध होता है या नहीं, सर्व हो नास्तिक हैं या आस्तिक हैं, परमात्मा है या नहीं, परमात्मा जगत का कर्ता है या नहीं, परमात्मा फलदाता है या नहीं, आत्मा स्वभाव से परमात्मा रूप है या नहीं, आत्मां अमे-तिक है या पृथ्वी, जल, अग्नि, बायु वार धातुओं से उत्पन्न मृतिक है ? चार धातु स्वतंत्र हैं या इनका मूल परमाणु है, जगत के पदाश नित्य हैं या बनित्य हैं, जगत अनादि है या सांदि है, निकिक्त्य समाधि से मोक्ष होता है या शुभ कार्यों से भी हो जाता है, भिनत पात्रतारिणी है या नहीं, मूर्ति पूजा हितकारी है या व्ययं है, पुरु सेवा व खास्त्र सेवा कर्तेव्य है या कोरा समय का दुष्पयोग है, घमं है या केवल बनावटी डोंग है, बहुमय जगत है या नहीं, द्रव्य एक है या बनेक है, भावमात्र जगत है या दुःख रूप जगत है।

ज्ञान ज्ञेय से पृथक है या एक है, सच्चा अतीन्त्रिय सुख सुख है या नहीं, इत्यादि धार्मिक तस्वों में निणंय को न पाकर संभय मिन्ध्यात्वी केवलज्ञान के विकल्पों में ही उलझा हुआ जीवन को खो देता है सच्चे सुखामृत के समुद्र को अपने आत्मा के भीतर रखता हुआ भी वह विचारा कभी उसमें स्नान नहीं कर पाता है, न उसके एक जूद का स्वाद पाता है। स्वतत्रताप्रिय इस मिन्ध्यात्व को सम्बत्सक के प्रभाव से हटा कर निजात्मा को परमात्मा व आनंद सागर समझ-कर उसी की सेवा में व उसी के अनुभव में गुप्त होकर परम सुख भोगता है।

४३. ग्रज्ञान मिण्यात्व

स्वतंत्रताखोजी स्वतंत्रतावाधक घानुनों की खोज करके उनको अपने क्षेत्र से बाहर करने का प्रयत्न कर रहा है। मिष्यात्व के समान आत्मा का कोई प्रवल बेरी मही है। जज्ञान मिष्यात्व के साम आत्मा का कोई प्रवल बेरी मही है। जज्ञान मिष्यात्व ने तो सारे संसारी जीवों को बावला बना डाला है। एकेन्द्रिय प्राणी से लेकर असीनी पंचेन्द्रिय तक सब प्राणी अज्ञान से पर्याय बृद्धि हो रहें असीरोर की स्थित को हो आप जान रहें हैं। सैनी पंचेन्द्रियों में भी पसु, पक्षी, मस्स्यादि ब मानवादि जिनकी किसी धर्म का भी उपवेश्व का अवसर नहीं सिला है वे सब अज्ञान से पर्याय बृद्धि हो रहें हैं।

जिनको धर्म का समागम है वे बजान पूर्ण धर्म के उपदेश को सुनकर भी बात्मा की सच्ची प्रतोति से विमुख हैं। कित्पय मानवों को मत्व धर्म के जानने व श्रद्धान करने का अवसर भी है। परन्तु वे जानने का उद्यम नहीं करते हैं। देखादेखी कुल की आम्नाय से कुछ धर्म के बाहरी नियम पालते हैं। वे भी मिथ्यात्व से प्रसित हैं।

कुछों का विस्वास है कि जो जानेगा उसे पाप पुण्य लगेगा। हम न जानेंगे तो हमें कुछ नहीं लगेगा। ये सब अज्ञान मिथ्यात्व से दूषित प्राणी अपने भीतर सच्चा तत्व रखते हुए भी स्वयं सुद्ध सिद्ध परमास्ता परमानंदमय होते हुए भी अपने को दीन-होन सपीर स्मानकर विषय कथायों में लीन हैं। ज्ञानो जोव इस अज्ञान मिथ्यात्व को पूर करके सव्युक्त व सत्वास्त्र के हारा अध्यास करके मेदिवज्ञान को प्राप्त करता है। तब निज आस्मा को रागादि से भिन्न पाकर व स्वयं परमास्ता है ऐसा अनुभव करके अपूर्व आनन्द का लाभ करता है।

५४. विनय मिण्यात्व

ज्ञानी स्वातंत्रताप्रिय परतंत्रताकारक कारण को खोजकर मिटा
रहा है। प्रवल धनु मिध्यात्व है। विनय मिध्यात्व भी बड़ा हो
प्रामक है। भोला जीव यह जानकर कि धमें कोई भी हो सब ही
पापनाशक हैं व कुछ न कुछ भला करने वाले हैं ऐसा समझकर विलकुल विचार नहीं करता है कि मैं कीन हूं, मेरा स्वरूप क्या है? राग
द्वेष क्यों हानिकारक है? सच्चा सुख क्या है? प्रवित क्या है,
हम प्रकों पर विना विचार किये हुए केवल यह एम यर खला है कि
मेरा बुरा न हो, सुझे गरीबी न सताये, कुटुम्ब का क्षय न हो, रोग
सोक न हो, सब फलें फूलें। सांसारिक मुख के लोभ से व दुःखों के
प्रयमीत होकर समें मान को अच्छा जानकर सब समों की भित्त व
विनय करता है। सब प्रकार के देवों को, गुख्यों को, समों की, भीवत व

को, मठों को, पूजा-पाठ को मानता है, कुछ तो घला होगा, ऐसा धाव रखता है। हम तो पापी हैं, हमसे तो सब ही धर्म अच्छे हैं। इस मोले-पन से सबकी विनय करता हुआ तरन को कभी नहीं पाता है। जैसे कोई व्यत्न के नाम से कांच की, कंकड़ की, पाषाण को सबकी ही प्रतिच्छा करे तो छते रत्न का लाभ न होगा, रत्न परोक्षक को हो लाभ होगा। विनय मिण्यात्व की मूड़ता को यन से निकाल कर झानी जीब विवेकी हो खाता है और भेदविज्ञान से अपने आरमा को निश्चय नय के हारा परमात्मा व परम सुद्ध परमानन्द भाव समझ कर उद्धी की ही बरफ जी लगाता है। स्वानुभाव को पाकर परम सुखी हो जाता है।

५५. ग्रनस्तानुबन्धी क्रोध

'एक ज्ञानी आत्मस्वतंत्रता का प्रेमी होकर परतंत्रताकारक कारणों की खोज करके उनको मिटाने का उद्यम कर रहा है। आत्मा का परम वैरी अनन्तानुबन्धी कोध है। कोध अग्नि के समान ज्ञान, शांति, सुखादि गुणों को घातने वाला है। अनन्तकाल तक जिसकी वासना चली जा सके, छः मास से उत्पर दीर्षकाल तक जिसकी वासना रहे, उसे ही अनन्तानुबन्धी कहते है। जित किसी का द्वेषभाव शाखें वह भव भव में साथ रहे, मिटे नहीं। जैते कमठ का द्वेषभाव शाखें नाय स्वामी के जीव मध्भूति के साथ या जो कई भवों तक, सागरें तक चला। अनन्तानुबन्धी कथाय में कृष्ण, नील, कपोत तीन अश्चभ व सीत, पपा, श्वकत तीन श्वभ लेक्या भव पात रह सकते हैं। अतएव ऐसे कोध का कभी मंद, कभी तोज झलकाव होता है। प्राणो पर्याय वृद्धि होता है। शपरेर को सुख मानता है, पांचों इन्द्रियों के भोगों में जो वाधक होते हैं उनसे देष बांध लेता है, उनके नाश का उपपर से सोचता है। भीतर कथाय की आग जला करती है। कभी उत्पर से खांति भी प्रयट होती है। इस कथाय के मंत्र से कलुचित आतमा के

भीतर शुद्धारमा का दर्शन होना अजिशय कठिन है, असंभव है। उसके भावों में संसार उपादेश झलकता है। संसारी प्राणियों से ही राय-द्वेष रहता है। बहिरात्मा बृद्धि का ही जमस्कार रहता है। मिष्यात्व के लिए यह कवाय परम सहकारी है।

इस अनन्तानुबन्धी कोध कषाय के वशीभूत होकर यह प्राणो कभी भी सम्यक्त्व का लाभ नहीं कर पाता है। अतएव ज्ञान का खाओ भी गुढ़ की घरण प्रहण करता है। उपदेशक्ष्पी जल के छिड़काब से भीतरी कोध की आग को शांत करने का उद्यम करता है। पुन-पुन: भेद विज्ञान के अभ्यास से कि मैं शुद्धात्मा हूं, मैं कवायवान नहीं, कवाय भाव कथाय कमें का मैल है। मैं सदा वीतराशो हूं। यह ज्ञानी सम्यक्त्व को पाकर परम सुखी हो जाता है। आत्मोक वाग में रमण करता है।

५६. ग्रनस्तानुबन्धी मान

एक ज्ञानी स्वतंत्रता खोजी परतंत्रताकारक श्रमुं को तलाश कर रहा है। अनंतानुबंधी मार्ग भी बड़ा ही अंधकार फैलाने वाला है। इसके आक्रमण से प्राणी पर-पदांधे में अल्धा हो जाता है। पर-बस्तु का स्वामीपना मानकर घोर अन्धकार करता है। मैं उत्तम व अच्छ कुल-ध्वाची हूं, मेदी माता की पक्ष जाति शिरोमणि है। मैं बड़ा घनिक हूं, मैं वड़ा अधकार प्राप्त हूं, मैं वड़ा अधकार प्राप्त हूं, मैं वड़ा अधकार प्राप्त हूं, मैं वड़ा अपना हूं, मैं वड़ा वलवान हूं, मैं वड़ा अधिकार प्राप्त हूं, मैं वड़ा जानी हूं, मैं वड़ा तपस्वी हूं; इस तरह अभिमान करके अपने से औरों को तुच्छ देखकर उनका तिरस्कार करता है। जो पर्याप प्राप्त कर मैं राजा, मैं वड़ा, मैं रागी, मैं होवी, मैं परोपकारी, मैं दानी, मैं तपस्वी, इस अहंकार में व मेरा यह चेतन व अवेतन परिचड़ है, इस ममकार मैं फंसा रहता है। उसकी बुढ़ के उपर इस अभिमान का संस्कार वढ़ हो जाता है। उसकी बुढ़ के उपर इस अभिमान का संस्कार वढ़ हो जाता है। उसकी वृद्धि के उपर इस अभिमान का संस्कार वढ़ हो जाता है। उसकी वृद्धि के उपर इस अभिमान का संस्कार वढ़ हो जाता है। उसकी वृद्धि के उपर इस अभिमान का संस्कार वढ़ हो जाता है। उसकी वृद्धि के उपर इस अभिमान का संस्कार वढ़ हो जाता है। उसकी वृद्धि के उपर इस अभिमान का संस्कार वढ़ हो जाता है। उसकी वृद्धि के उपर इस अभिमान का संस्कार वढ़ हो जाता है। उसकी वृद्धि के उपर इस अभिमान का संस्कार वढ़ हो जाता है। उसकी वृद्धि के उपर इस अभिमान का संस्कार वढ़ हो जाता है। उसकी वृद्धि के उपर इस अभिमान का संस्कार वढ़ हो जाता है। इसकी सामन के लिए अन्याम

करता है। अन्याय करते हुए मैं सफल होऊंगा ऐसा घोर मान करता है। जैसे रावरा ने सीता को हरण करके रामचन्द्र द्वारा समझाये जाने पर भी मरते समय तक मान न त्यागा, अनंतानुबंधी मान भव-भव में अहंकार मनकार भाव जमाये रहता है, मिथ्या मान्यता के बढ़ाने में परम सहकारी है।

आप आत्माराम परम शुद्ध निर्विकार अनन्तज्ञान, वर्शन, सुख वीर्यं का धनी परम कृतकृत्य व परम वीतराग है, तो भी यह मान, अपने को और का और भान धोर भ्रम फैला देता है। ज्ञानी भेदज्ञान के द्वारा इस कथाय के स्वरूप को विपरीत समझ कर इसके आक्रमण से बचता है। और अपने स्वरूप को यथायं समझकर निरंतर उस यथायं स्वरूप की भावना करता हुआ सम्यवस्व को पाकर शत्रुपर विजय प्राप्त करके परम सन्तोषां हो जाता है।

५७. ग्रनंतानुबंधी माया

ज्ञानी स्वतंत्रता खोजो सर्व परतंत्रकारकों को पहचान कर अपने पास से दूर करना चाहता है। अनंतानुबंधी माया भी बड़ी भारी पिद्याचिनी है। यह मोहित करके पर को छलने की बुद्धि उत्पन्न कर देती है। मिध्यादिष्ट जीव विषयों का जित लोभी होता है। तब उनकी प्राप्ति व रक्षा के लिए नाना प्रकार के उपाय करता है। कपट के षड्यंत्र रकता है, पर का सर्वनाध हो जोने की शंका नहीं रखता है। स्वापं-साधन हेतु पर का सर्वनाध हो जोने की शंका नहीं रखता है। स्वापं-साधन हेतु पर का कपट से मित्र वन जाता है, फिर अवसर पाकर मित्र के उप लेता है। प्रस्पकुमार सेठ के सात भाइयों ने ईची करके कपट से मुनि दर्शन के बहाने बन में ले जाकर घन्यकुमार को एक कुण्ड में गिराकर मारने का प्रयत्न किया।

राव ग ने कपट से सीता पतिव्रता राम-पत्नी को हरा। ये दोनों अनन्तानुबन्धी माया के दृष्टान्त हैं। पर की हानि व वित्त शोक का

निर्देशता से बिनो बिचार किये हुए ही मायाचारी घोर अन्याय कर लेता है। तीव कषाय भावों से घोर पाप कर्म का आसव हो जाता है। बहिरात्म वद्धि को धिक्कार हो जिसके वश होकर एक शिकारी जंगल में दाना खिलाने के लोभ से मुगों को पकड़ लेता है। उनकी स्वतंत्रता हर लेता है। संसार भ्रमणकारी इस मायाचार का बहिष्कार करने के लिए ज्ञानी इस जगत की अवस्था को अशास्वत विचारता है। मरण के आते ही सर्वसामग्री व सर्व अबन्ध छट जाता है। अतएव तच्छ कालीन जीवन के हेत्. नाशवंत परिग्रह के हेत मायाचार करके स्वार्थ साधना बिल्कूल मर्खता है, ऐसा बिचार कर ज्ञानी क्षणस्थायी प्रपंचजाल से विरयत हो जाता है और द्रव्यों का स्वभाव बिचारता है तब अपने आत्मा को परमात्मा के समान परम ज्ञान, दर्शन, सख, बोर्य आदि गुणों का धनी पाता है। परम सन्तोब, शाति व संख का लाभ अपने ही भीतर तिष्ठने में है ऐसा निश्चय कर लेता है। अनन्तानबंधी माया का दमन करके स्वस्थ हो अपने शुद्ध स्वभाव में श्रद्धान ज्ञान के साथ रमण करने लगता है तब जो आनन्द पाता है वह विषयसख के सामने अमत तूल्य है। विषयसुख विष तूल्य है। आप में रमण करके सम्यक्त्वी अन्तरात्मा बना रहता है।

५८. ग्रनंतानुबंधी लोभ

एक ज्ञानी आरमा स्वतंत्रता का प्रेमी होकर सर्व परतंत्रता के कारणों को विचार कर उनके त्याग का उपाय करता है। असंतानुसंबों को भी बड़ा भारी धनु है। इसके वध में होकर यह प्राणी इतना अधिक त्यागान हो जात। है कि तीन लोक की सम्पत्ति भी यदि प्राप्त हो जावे तो भी उसकी तृष्णा की ज्वाला धान नहीं हो सकती वाचा धान नहीं हो सकती वाचा धान में कि समिति व माना पाने के ती अपूर्णा हो कर या अपनी प्रसिद्ध व मान पाने का तीच अनुस्ता हो कर वह स्वाध-साधन में विसक्कल बंधा

हो बाता है। कृष्ण, नोल, लेश्या के परिणामों में ग्रसित होकर. पर को भादीकट टेकर, सर्वेदानाश करके भी धन व राज्य-इच्छित वस्त प्राप्त करने की चेष्टा करता है। दया का भाव उसके स्वार्थ के सामने निर्देयता मैं बदल जाता है। पर को हिंसा करके, असत्य बोलकर, पर का द्रव्य अप्रहरण करके. पर महिला का संभोय प्राप्त करके अपने को बहा कतार्थं व परुषार्थी मान लेता है। अन्यायपूर्ण आरम्भ व परिग्रह के संचय में रात-दिन आकृल-व्याकृल रहता है। बीव लोभ की वासना से वासित रहकर निरन्तर हो विषय भोगों को वाञ्छा किया करता है। तब्जा की दाह में जला करता है। ऐसा मोही जीव कभी इस बात का विचार नहीं करता है कि मैं कौन हूं, जन्म व मरण क्या वस्तू है। यह जोवन अनित्य है। एक दिन सर्व सम्पदा का त्याग कर देना पडेगा। जीव को अकेले पाप-पुण्य को लिए हुए जानापड़ेगा। वह लोभी, मदिरापानी उत्मत्त पूरुष की तरह विषयों के भोग में रत रहता है। यदि कभी धर्म का आचरण भी पालता है तो यही अन्तरंग भावना होती है कि इसके फल से अधिकाधिक विषयसुख प्राप्त करूं। यह अनंतानबंधी लोभ मिथ्यात्व भाव को दढ़ करता है। अज्ञान का अंधेरा बा देता है। बाप स्वयं परमात्मा है, परमानंदमयी है, परम बोतराग है, पूर्ण ज्ञानदर्शनमयी है, परम बोर्यशाली है, अविनाशी है, अमर्तीक है। ऐसा होकर भी आपको नहीं पहचानता है। पर्याय बद्धिका अह-कार नहीं छोडता है। . ज्ञानी जीव इस लोभ को अगत्मा,का महान शत्रु सुमझताहै,

नाना आवा ६स लाम का आरामा का महान अब लुमझता हूं, इसे कथाय कमें के उदय का मेल जानता है। इसते परम उदासोन हो जाता है। ज्ञान का दोपक जलाता है। मोतर अपने आरमा को परमारमा तुल्य जानकर भेदविज्ञान प्राप्त करता है और इसी शस्त्र से बार-बार भावना करके अनन्तानुबंधो लोभ को जीतकर अपने अखण्ड ज्ञानमधी स्वरूप में पिरता पाकर वे स्वारमा का अनुभव करके परम तुप्त व निराकुल हो, जाता है।

५६. स्पर्शनेन्द्रिय म्रविरति

ज्ञानी जीव परतन्त्रता के कारणों की खोज करता है तो पांचों इन्द्रियों की आसक्तता को भी बात्मा की स्वतन्त्रता में बाधक पाता है। स्पर्शनेन्द्रिय का सामान्य विषय आठ प्रकार का है-रमणीक चिक्कन या रूखी वस्तु के स्पर्श करने की तृष्णाया गर्म या ठण्डी वस्तु के स्पर्श की कामना, या नरम व कठोर वस्तु या हल्की व भारी वस्त छने की कामना होती है। सामान्य आठ प्रकार के स्पर्शके कारण कोई चिकते गहे, लिहाफ, बिछीने चाहता है, कोई कठोर श्रय्या पर ही स्पर्ज करने में राजी है, कोई ठण्डे कोई गरम पानी से स्नान करने में या पानी में खश है, कोई गर्म रोटो कोई ठण्डो रोटी में राजी होता है कोई कोमल फलों की मालाएँ पहनता है, कोई कठोर बस्तओं से व्या-याम करता है, कोई हलके कपडे व बर्तन, कोई भारी वस्तुओं के स्पर्ध में राजी रहता है। इन सामान्य बाठ प्रकार के विषयों में तच्या बहत भयंकर नहीं है, जितनी भयंकर तब्णा काम वासना से पीडित होकर सन्दर स्त्री या पूरुष के स्पर्श में होती है। मनोज्ञ काम के विषय रूपी स्त्रीया पुरुष के साथ घुमने, चलने, उसके अङ्क परस्पर स्पर्श करने को अति आसम्ति होती है। इस कामना भाव से पीड़ित स्पर्शनेन्द्रिय की तब्णा से कितनेक मानव ऐसे विषयान्छ हो जाते हैं कि विवाहित या अविवाहित स्त्री का भेदभाव भूल जाते हैं। न्याय व अन्याय के मार्गकी ओर दर्लक्ष्य हो जाते हैं। इस कामासक्त रूप स्पर्शभाव के कारण न्याय पथ पर चलने वाले भी स्व स्त्री के साथ अधिक काम सेवन करके मन व शरीर से निबंल हो जाते हैं। अन्याय प्रथगामी तो अधिक पतित होकर शरीर को रोगी व वीर्यहीन बना लेते हैं।

स्पर्धनेन्द्रिय के काम भाव से युक्त विषय की चाह बहुत ही भयंकर है। कितने ही न्यायपवगामी किसी पर जासक्त होकर उसको न पाकर पागल के समान हो जाते हैं। काम स्पर्श की तृष्णामानव

को ऐसा अन्धा बना देती है कि उसको अपने आत्मोक सख की स्मृति भो नहीं जाती है। इस अविरत भाव में प्राय: सर्व ही प्राणी एकेन्द्रिय से पंचेन्द्रिय तक पका, पक्षी, मरस्य, मानव, देव, नारकी सब फरेंसे हैं। मैयन सजा के विकार से विकत हैं। यह कामासक्ति तीव कर्म का बंध कराकर भवभव में दीनहीन पर्याय में पतन कर देती है। आत्मीक आनन्द के स्वाद लेने के अवसर से प्राणी अति दूर होता जाता है। ज्ञानी भीव वस्तुके स्वरूप काविचार कर काम भाव की इच्छाको घातक समझता है। किसी भी स्पर्श की चाह को भी परतंत्रकारी जानता है। इससे सर्व प्रकार की स्पर्शनेन्द्रिय जनित तृष्णा के गमन की ही हित-कारी जानता है। अपने आत्ना को परमात्मा के समान परम सखपणे बोर्यमयो व परम निराकृत और वोतराग समझ लेता है। ज्ञान बात्मीक सूख को ग्रहण योग्य मान के उसका रुचिवान हो जाता है। इस हेय ज्यादेय रूप भेद-ज्ञानमई भावना के प्रभाव से स्पर्शनेन्द्रिय अविरत भाव को विजय करके स्वात्मरस सन्तोषी हो जाता है। और केवल मात्र अपनी स्वात्मानुभूत किया का हा स्पर्श्वकरता है उससे जो अपूर्व सूख-शान्ति पाता है वह केवल अनुभव गम्य ही है, मन-बचन से अगोचर है।

६०. रसनाइन्द्रिय ग्रविरति

स्वतंत्रता स्थापन का दृढ़ संकल्प करने वाला एक बृद्धिमान मानव परतंत्रता के कारणों को विचार कर उनके दूर करने का दृढ़ पुरुषार्थं कर रहा है। पुरुषार्थं करना ही पुरुष का गोरव है। पुरुषार्थं अवस्यमेव स्वतंत्रता के दृढ़ र्याचान को स्वतंत्र कर देता है। मिध्या-दर्शन व अनन्तानुवधो कथाय के समान बारह प्रकार अविरत भाव भी बड़ा ही बाधक है। स्पर्शनिन्द्रय अविरत भाव के समान रसनाइन्द्रिय क्रषिरत भाव भी प्राणी को महान जिह्ना—कम्पटी बना देता है। यह प्राणी जिल्ला के स्वाद के कारण खट्टे, मीठे, वरपरे, तीखे, कसायले आदि नाना स्वाद वाले पदार्थों की दृढ़ कामना करता है। अपना जीवन स्वादिष्ट पदार्थों के सेवन के लिए ही है ऐसा समझता है। स्वाद की गृद्धता के कारण भक्ष्य, अभक्ष्य, गृद्ध, अशुद्ध, स्वास्थ्यकारक व अस्वास्थ्यकारक का भेद-भाव भूल जाता है। रोग होने की पदाल हो करने जो चाहता है वही स्वच्छन्द हो, खाने-नीने लगता है। पर प्राण पीड़ा के तरव को भूल जाता है। सूरि हिसा करके, कराके व हिसा की अनुमोदना करके रसना का विषय पुष्ट करता है।

रसना लम्पटी मानव अधिक धन का लोभी बन जाता है, न्यों कि धन बिना इच्छित पदार्थों का लाभ होना असम्भव है तब भोर अत्याय व हिला करके अनेक जाल रच करके धन कमाता है, तीव लोभ के वशोभूत रहता है। बेद है नाना प्रकार की स्वादिष्ट वस्तुओं का बाद लेते हुए हो रस-गहिन्द्र को तृष्णा शमन नहीं होतो है। प्रस्पुत रिजता-र भोग किया जाता है उतनी-२ चाह को वाह बढ़ जातो है। शस्तुत न होने पर भी व काम करने की शक्ति न होने पर भी व काम करने की शक्ति न होने पर भी व काम करने की शक्ति के अस्ति है। असमर्थता में बेद करता है व यह भावना भाता है कि गर करके ऐसी स्वित में उत्यन्न हों जा नाना प्रकार के रसोले भीज्य पदार्थों का भोग कर्स, इस लोभ से प्रेरित हो पूजा-पाठ, जप-तप, धर्म का सेवन भी करने लग जाता है। अत्रितकारी रसना इन्द्रिय की वांछा की परस्परा को बढ़ा-कर यह अधिक-अधिक परतंत्र व मोही वनकर संतापित व क्लेशित होता है।

इस रसना इन्द्रिय की कामना को दुःखबर्क व भयवर्क क्षमक्ष कर ज्ञानी जोव अपने भीतर विराजित अपने आत्माराम का स्वभाव विचारता है कि यह तो स्वभाव से परम शुद्ध परमात्मा है। इसका स्वभाव आनन्दमय है। इस आनन्द का अमृतमई स्वाद अनुपम है। परम शांत है, तृप्तिकारो है, आरमा को पुष्ट करने वाला है, निराकुल है, बाझोन है, अविलाशो है। इस सुख का बाबक रसना इन्द्रिय की तृष्णा है व विषयभोग का अपिक सुख है। अतएव ज्ञानो महात्मा अपने उपयोग को रसना इन्द्रिय की चाह है इर करता है। धरीर स्वास्त्य को आवस्यक पदार्थ मात्र खाता-पीता है, सन्तोधी रहता है और उसने हो बात्म के साल्या के स्वभाव में को जावस्यक पदार्थ मात्र खाता-पीता है, सन्तोधी रहता है और उसने हो बात्मा के स्वभाव में जोड़ता है, बार-बार खुढ स्वभाव की भावना धाता है। भावना भाते-भाते यकायक जब कभी क्षणमात्र के लिए आत्मा में स्वित्त पाता है तब अपने परमानन्द को भोगकर परम तृष्त हो जाता है। जैसे बांत सरोवर के निकट चलना-फिरना भी शांतिप्रव है, उसमें स्वान व उसका जलपान तो धांतिपद है हो, वैसे ही खढ़ात्मा की भावना व चर्चा भी सुखप्रद है। उसमें अवसाहना व स्व्यर रहना तो अपूर्व आनन्द का दाता है हो। धन्य है वह महात्मा जो आत्मी स्वार सक्ता रसिक हो व रसना रस से अनायकत ह आनत्व न ख़ां नाम करके अविरत भाव को जीतता है, व अपना जीवन सुखी बनाता है।

६ . झारोन्द्रिय श्रविरतभाव

स्वतंत्रता प्रेमी परतंत्रताकारक बाधकों का पता लगाकर उनसे विराग भाव भजता है। २ अविराग भावों में झाणेन्द्रिय अविरत भाव भी है। इस इन्द्रिय को तृष्णा से प्रेरित प्राणी गंध के ग्रहण में पागल होकर अपने प्राण तक गंवा देना है। इसर कमल के भीतर सुगन्ध लेता हुआ बैठा रहता है, संघ्या होती है कमल बन्द हो जाता है, और उसके प्राण पर्वेष्ठ रह जाते हैं। तेन्द्रिय से पञ्चेनद्विय तक सकल प्राणी इस इन्द्रिय के बश में हैं।

मानव के भीगर इसको तृष्णा जब तक जागृत होती है तब तक वह मानव अतर फुलेश पुष्पादि नाना सुर्याग्धत पदाचों की सुर्वाध लेने में आसनत हो जाता है, फूलों की माआएं पहनता है, फूलों के द्वारा सज्जित उपवन में स्लोल करता है। सुगन्ध की तृष्णा जितना भी सुगन्ध को भोगे बढ़ती हो जाती है। उस विषय की तीवता के आधीन होकर यह मूढ़ प्राणी सवेरे-सीझ को इसी विषय की तृष्णा के लिए घन्टों खर्च कर देता है। इसका जीवन इसी सुगन्ध की तृष्णा में ही समाप्त हो जाता है। यह तृष्णा-तुर ही प्राण छोड़ता है ।

हा ! यह मानव जन्म जो अपने सच्चे स्वरूप के पहचानने के लिये याव भो अपने ही भीतर वराजित अनुपम अतीन्द्रिय स्वाधीन सुख के भोगने के लिए या वह विनाशीक झाणेन्द्रिय के लोभ में समाप्त कर दिया जाता है।

क्षानी जीव इस अविरत भाव को आत्मधातक समझकर निरोध करता है। घ्राणेन्द्रिय का उपयोग स्वास्त्यवद्धंक व स्वास्त्य शोधक पदार्थों की परीक्षार्थ ही करता है। इन्द्रियों की तृष्णा से अनादिकाल से जब अब तक तृष्टि नहीं हुई तब तृष्टि होना असंभ जानकर इस परतजताकारक वधन से भीह हटा लेता है, और स्वतंत्रताकारक रतन-जय धर्म का गाढ़ प्रेमी हो जाता है। जिस धर्म से निरन्तर मुख-वांति मिले, जिस धर्म से आत्मा कर्म-मेल से रहित हो, जिस धर्म से आत्मा कंभीतर वीतरागता की वृद्धि हो वह धर्म ही मानव के लिये परम शरण है।

इस धर्म का वास किसी परपदायें में नहीं है जहां से इसे उठाया जा सके व धनादि देकर कय किया जा सके। यह धर्म तो श्रस्येक बारमा का उसी आरमा के भीतर ही है।

आत्मा का आत्मा रूप ज्ञान सम्यय्ज्ञान है। आत्मा का आत्मा-रूप स्थिर रहना राग-देव, मोह की पवन से विचलित न होना सम्यक्चारित्र है। ये तीनों ही आत्मा के अविनाधी गुण हैं।

जो आपसे ही आप में आपके ही लिए नास करता है वह रतन-त्रय धर्म को अपने में ही पा लेता है। परम सुखी व संतोषी हो आता है। इस धर्म की शरण ग्रहण करने से मोही अपूर्व शांतिसय सुवास पाता है। जिस सुवास के भोगने से घ्राणेन्द्रिय सुवास का लोभ मिट ' जाता है।

ज्ञानी जब इसी धर्म के प्रताप से स्वानुभव को जागृत करता है तब मन, वचन, काय से अगोचर एक ऐसे स्थान पर पहुंच जाता है जिसकान नाम है न वहां लिग है, न वचन है। केवल एक अधितीय परमानन्दमय अमृत का सागर है, जहां वह मस्स्यवत् मगन होकर कीडा करता है।

६२. चक्ष इन्द्रिय म्रविरति

एक ज्ञानी आत्मा सर्व प्रकार की परतत्रता को विचार कर त्यागना चाहता है। बारह अविरत भावों में चक्ष इन्द्रिय अविरति भी है। बक्ष इन्द्रिय से जगत के स्थुल पदार्थ दीख पड़ते है। सून्दर, इवेत, पोत, नील, कृष्णादि विचित्र रंगों को देखकर अज्ञानी मोह करता है। असुन्दर वर्ण वाले पदार्थों से द्वेष करता। वास्तव में पांची इन्द्रियों के विषयों की तरफ मोह पैदा करने के लिए चक्ष इद्रिय बडी बलवती है। आखो से देखकर स्त्रियों में व पूरुषा में राग हो जाता है, रमणीक पकवानों को खाने की चाह ही जातो है, सूगधित पूष्पादि को देखकर सधने की इच्छाहो जाती है, सुन्दर पदार्थों को देखकर बार-बार देखने की इच्छा हो जाती है, गाने-बजाने व गर्वयों को देखकर गाना सुनने की इच्छाही जाती है। चाह की दाह बढ़ाने की चक्ष इन्द्रिय प्रवल निमित्त है। मिथ्यात्व की भूमि होने से यह अज्ञानी राग-द्वेष. मोह की वासना को लिए हुये ही पदार्थों को देखकर निरन्तर मनोज विषयों की खोज में रहता है। वीतराग भाव से यह कभी नहीं देखता अतएव चक्ष् इन्द्रिय से प्रदल कर्मों का आस्रव होता रहता है। राग रहित देखने की आदत को मिटाना ही आत्मा का हित है। ज्ञानी जीव दृश्य पदार्थों को मात्र देखकर वस्तु स्वरूप विचार कर समभाव रखता

है, आंखों का विषय रूपी मूर्तीक है, वह सब पुद्गल ह्रव्य की स्थूल पर्यायें हैं। सबं बबस्यायें अण-क्षण में विनाशीक हैं। सुरूप कुरूप हो आता है, निरोगी रोगी हो जाता है, नया सुन्वर मकान कुछ काल, पीछे पुराना असुन्वर हो जाता है, आंशक दृस्य पदायों में राग करना पूप व छाया के साथ मोह करना है, घूप छाया कभी रहने की नहीं है, ज्ञानी जीन धूप व छाया को चंचल मानकर समभाव रखता है, बेसे ही सर्च ही अगत को दिखलाई देने वाली पर्यायों को चंचल मान-कर समभाव रखना चाडिये।

आत्मा का सच्चा हित व बगत का हित जिन चेतन व अचेतन पदार्थों से होता है छनको देखकर प्रमुदित होना चाहिये। यह चलु का सदुपयोग है, स्वपरोपकारी शास्त्रों का अवलोकन, तोवॉदि पवित्र भूमियों का दर्शन, आत्मजानी विद्वागों का मुखावलोकन, जिनेन्द्र की शांत मुद्रा का निरोक्षण हितकारी है। परोपकार हेतु कला-कौशस्य को वस्तुयों को व लोकोपकारी पुस्तकों को व प्रवीण विद्वानों को व ज्ञानदातार चित्रों को देखना भी गुणकारी है।

यदि सदुपयोग में लगाया जावे तो चक्षु इन्द्रिय हमारा वड़ा काम करती है। इसी की सहायता से देखकर चला जाता है, खाया पिया जाता है, रक्खा उठाया जाता है, ये मानव के शरीर की भूषण है।

चक्षु से इस्ट योग्य पदायाँ के देखने की ६ च्छा ही अविरंति भाव है। जगत में सर्व पदार्थ अपने-अपने स्वभाव में हैं। न कोई इस्ट है, न कोई अनिस्ट है। प्राणी अपने स्वायंवश अपनी कल्पना से किसीको इस्ट व ऑनस्ट मान लेते हैं।

ज्ञानी जीव इस चक्षु इन्द्रिय होरा दर्शन को पराधीन मानता है। देखने वाला तो आत्मा ही है। उसे इन्द्रिय की सहायता क्यों लेना पड़े। क्यों न वह स्वयं असहाय होकर जोने। इसलिए दर्शनावरण व ज्ञानावरण का पदी हटाना होगा। अतएव चक्षु इन्द्रिय के विषयों से उदासीनता रखकर प्रयोजनीय पदार्थों को भी वस्तु स्वरूप से देखकर राग, द्वेष, मोह की कालिमा से बचना चाहिए।

ज्ञानी जीव अंतर्मुख होकर अपने ही आत्मा के द्रव्य स्वरूप को देखता है तो उसे सिद्ध भगवान के समान ज्ञांतादृष्टा, परमानंदी, अनंत वीर्यवान, पूर्ण अमूर्तीक, सर्व द्रव्यकर्म भावकर्म नोकर्मरहित पाता है। इस आत्मावलोकन के अभ्यास से अविरत भाव की दूर करता है। बाहर देखना अनुपकारी समझकर केवल भीतर ही देखता है। तब बहां अपने सुद्धारमा का दर्शन पाता है। इसी दर्शन में तृप्त हाकर वह चशु इन्द्रिय के विषयों से विरत्नत व आसमत हो जाता है। अगेर बार-बार अपने भीतर अपनी परम प्रिया आत्मानुभूति-तिया का दर्शन करके जो अपूर्व आत्मानंद पाता है वह विलकुल वचन गोचर नहीं है। न मन से चित्रवन योग्य है। केवल मात्र अनुभवगम्य है।

६३. श्रोत्रेंद्रिय श्रविरत भाव।

एक ज्ञानी आत्मा सर्वप्रकार को परतंत्रता को विचार कर उनसे दूर होने का प्रयत्न करता है।

बारह अविरत भावों में भोवेदिय अविरत भाव भी बड़ा बाधक है। शब्द के विषय सात स्वर है। प्लेंद्रियजीन कान के नशीभूत होकर सुन्वर स्वरों के मुनने की तीव बांछा करते हैं। मृगनण इसी विषय में लुब्ध होकर जाल मैं फंसरु पकड़े जाते हैं। मानव भी कान के विषय के वशीभूत होकर सुन्दर रित्रयों के मनोहर गान के सुनने में लुब्ध हो जाता है, वैद्याओं के सुराले गान में फंसकर वेदया सेवन के ब्यसन में रत होकर धरीर, धर्म व धन तीनों का नाश करता है।

कर्णइंद्रिय का उपयोग विषयलम्पटता में करना मानव को लोकिक व पारमायिक उन्नति में पूर्ण वाधक है। ज्ञानी मानव कर्ण-इंद्रिय से आरमीक उन्नतिकारक खास्त्र सुनता है व परोपकार कारक वार्ताओं को सुनकर जगत का हित करता है। राग द्वेष मोहवर्धक खब्दों के श्रवण से उदास होकर ऐसी संगति नहीं करता है जिससे वृधा कर्णे-न्द्रिय के विषय में फंसकर जीवन का अनुपयोग किया जावे। यह अविरत भाव कर्माश्रव का कारक है।

व्यवहार में बतेते हुए पापवर्डक शब्दों के अवण में अपने को उपयुक्त करता है। महान तत्वज्ञानो गुरुओं के मुख से वाणी सुनकर तत्वज्ञान का मनन करके स्वपर का भेद ज्ञान प्राप्त करता है।

अविरत भाव आत्मा के अनुभव में पूर्ण बाइक है। जो कोई सर्व इद्वियों के विषयों से उपयोग को हटाकर अपने उपयोग को इंद्रिया-तोत आत्मा के स्वरूप में जोड़ता है वही स्वतंत्रता के मार्ग पर चलता है।

स्वतंत्रता आत्मा का निज स्वभाव है : उसमें किसी भी ०रहच्य का प्रवेश नहीं होता है । द्रव्यकर्म झानावरणांद, भावकर्म, कोछ, मान, माया, लोभादि, नोकर्म छरीर आदि, ये सर्व पर हो है । इनका सपकं परतंत्रता का कारण है।

जो कोई तत्वज्ञानी विश्व के स्वरूप को पहचानता है और द्रध्य-दृष्टि से छः द्रध्यों को देखता है, सब पर समभाव रखता है, वह बात्मा के परतंत्रताकारक पुद्गल का स्वागत न करता हुआ स्वतंत्रता के मार्ग का पथिक हांभाता है।

पांचों इंद्रियों की विषयवासनाएं महान बंधन हैं। जो इनको जीतता है, वही जिन भगवान का अनुयायी होता है। आस्मीक अनुभव से एक अपूर्व भागन्द उत्पन्न होता है। इस अमृतमई रस का प्रेमी सम्य-खुट्टी जीव परम सन्तांधी रहता है। उसका सर्वस्व प्रेम निज निविषद ही रहता है। वस्त प्रमाण मात्र भी पद्भव्य को कामना नहीं करता है। ऐसा सम्यक्टी जीव अपनी इंद्रियों को अपने वश में उसी तरह रखता है जैसे चतुर स्वामी अपने चोड़ों को अपने आधीन रखे। और जब चाहे तब उनपर बढ़कर स्वेष्ण्य स्वान पर चला जावे। जानी जीव भी इन्द्रिय—विजयी रहकर जब स्वास्मरमण में नहीं ठहर सकता है तब इनके द्वारा उपयोगी काम लेता है। कभी भी उनके वद्य में नहीं रहता है। ऐसा स्व-वद्यी झानी जीव अविरति भाव को परतन्त्रता को दूरकर निज सुद्धात्मा की सार गुफा में तिष्ठता है और वहां एकामता प्राप्त कर व निराकुल होकर जानानदमई अमृत का पान कर तथा स्वतन्त्रता का उपासक होकर जीवन को सफल करता है।

६४. मनोनोइन्द्रिय ग्रविरत भाव।

जानो जीव स्वतंत्रता के लाभ के लिए परतंत्रताकारक कारणों को विचार कर उन कारणों को मिटाने के लिए उद्योग करता है। सैनी पंचेन्द्रिय जीवो के लिए मन का आलम्बन बडा भारी कर्मबंद का कारण है। मिथ्यादष्टी जीव सांसारिक वासना के कारण मन मे पाँचों डाइय सम्बन्धी विकल्प किया करता है। कभी स्पर्शन इंद्रिय के वशी-भत होकर पिछले कायभोगों को विचारता है। उनकी याद करके रंजायमान होता है। नए कायभोगो के लिए जिता करता है, उनकी प्राप्ति का उपाय सोचता है, न मिलने पर मन में खेद करता है. इड्ट कायभोग्य पदार्थ के वियोग पर शोक करता है, कभी रसना के भोग्य पदार्थों का चिन्तवन करता है, पिछले भोगों को याद करता है। नए खाद्य पदार्थों की चिन्ता करता है। मन में चक्रवर्ती, नारायण, प्रति-नारायण आदि महान पुरुषों के स्वादिष्ट भोगों की कल्पना करके मन में तब्णाको बढा लेता है। कभी धाण इंद्रिय के वशीभत होकर पिछले सुर्याधत पदार्थों का चिन्तवन करता है। आगामी संघने की भावना करता है। चक्षुइन्द्रिय के वशीभृत होकर मन नाना प्रकार पिछले देखे हुए पदार्थों का स्मरण कर राग को बढ़ाता है। आगामी नाना प्रकार सुन्दर पदार्थों को देखने की तृष्णा किया करता है। भोतइन्द्रिय के वशीभूत होकर पिछले सुने हुए गानों को विचार कर

राग भाव बढाता है, अगामी रसीले गीतों के सूनने की आकांक्षा करता है। जिन पदार्थों से मोह होता है उनके बने रहने की व उनकी पनः पन: प्राप्ति की भावना करता है। जिनसे द्रेष होता है उनके नाज करने की चिन्ता करता है। अधिक धनादि का बल होने पर मन में अपने अभिमान की पृष्टि करता है। दूसरों को नीचा रखने का विचार करता है। इच्छित पदार्थों के लिए नाना प्रकार माशाचार करने का विचार करता रहता है। तीव्र लोभ के वशीभत हो राज्य व सम्पत्ति की कामना में आकृल होता है। वह सैनी जीव मन में विषयभोगा की चिन्ता के वश में होकर नाना प्रकार जप, तप, उपवास भी करता है। दसरे समझते हैं कि नोक्ष का साधन कर रहा है, पर वह भोग का उदृश्य मन में रखकर धर्म में प्रवृत्ति करता है। इस तरह मन का दुरुपयोग करके पाप का अन्ध करता है। ज्ञानी जीव मन में संसार शरीर भोगों से वैराग्य चिन्तवन करके मन के द्वारा निजात्मा का बारबार मनन करता है। शुद्धोपयाग के पाने का अभिप्रायवान होकर द्रव्याधिक नयसे अपने ही आत्मा को शद्ध बद्ध परमात्मवत विचारता है। कभी आत्मविचार में उपयोग नहीं लगता है तो पचपरमेष्ठी की भक्ति व कर्मबन्ध चर्चादि में मन को लगाता है। तौ भी मन का हलन चलन स्वानुभव का विरोधो है ऐसा जानकर मन का आलम्बन छोडता है आर मन से अतीत होकर केवल स्वसंवेदनमय हो जाता है और निकारमा की सपदा का विलास करता है तब जो अपने आनन्द पाता है वह वचन से बाहर है। स्वानुभव ही मन के विजय का उपाय है।

६५. पृथ्वीकायिक वध प्रविरतभाव

इस जगत में जो स्वतंत्रता प्रेमी हैं उनको परतंत्राकारक कारणों को दूँदकर उनसे बचना चाहिए। आत्मा की परतंत्रता का कारण कर्मों का बन्ध है। कर्मों का बन्ध मिथ्यात्व से जैसे होता है बैसे अदि- रत भाव से होता है। बारह अविरत भावों में पांच इंद्रिय व मन का वर्णन हो चुका है। शेष छः प्राणी संयम की अपेक्षा अविरत भावों में पृथ्वीकायिक वध की निर्गलता है। विश्ववंधूर की दृष्टि से सर्व ही छोटे व बड़े प्राणी हमारे मित्र हैं। सबकी रक्षा होनी योग्य है।

सांसारिक वासनाओं के वधी भूत होकर पृथ्वी खोदनी, कूटनी, सींचनी व जलानी पड़ती है। इनसे एकेन्द्रिय द्वारा स्पर्श से जानकर कच्ट की वेदना सहने वाले पृथ्वीकायिक जीवों को बड़ा कच्ट होता है। वे निबंतता के कारण अपना दुःख प्रकाश नहीं कर सकते हैं परन्तु उनको कच्ट उस भांति होता है, जैसे किसी मानव को हाथ पैर बांध-कर जला दिया जावे, भूख में कपड़ा भर दिया जावे और मुगदरों से कूटा जावे। वह सब दुःख सहेगा परन्तु हलन चलन कर सकेगा। कुमति ज्ञान के द्वारा जानकर कुखूत ज्ञान से एकेन्द्रिय जीव दुःख का जनमब करता है।

मिध्यात्वी बहिरात्मा न्याय व अन्याय का विचार न करके स्वच्छन्द होकर निर्दयी भाव से पृथ्वी को खोदता है, खुदवाता है, तब सम्यप्तवी आरम्भी गृहस्थ प्रयोजन वश पृथ्वी के साथ काम लेता है। मयांदा रूप पृथ्वीकाय के ओवों को कट देता है। जानता है कि मैं करता हूं। मैं अभी इस तरह के संयम को पाल नहीं सकता तो भी मन में बड़ी निल्दा गई किरता है कि कब वह समय आवे जब पृथ्वी के दलने व कुचलने का आरम्भ न करना पड़े।

देखो कर्मों को विचित्रता, कहां तो यह जीव परमात्मारूप, परमानंद का धारी, परम शुद्ध, सर्वज्ञ, सर्वदर्शी, परम बीतराग इंद्रादि देवों से पूज्य, अमूर्तोक और कहा इसकी यह दशा जो पृथ्वों के काय में रहकर इसको अनेक वचनागोचर दुख सहने पढ़ते हैं। ऐसा विचार कर सम्यादृष्टि जीव क्षणभर निश्चित हो जाता है। और साक्षात् अपने को ईश्वर तुत्य अनुभव करता है। भेदिवज्ञान के द्वारा अपने

बात्मा को सर्वे बन्य की सत्ताओं से भिन्न जानता है। कर्म द्वारा होने बाले विकारों को भी अपना स्वभाव नहीं जानता है।

निश्चित होकर बापसे बापमें बापको विश्वाम कराता है तब यकायक अभेद रत्नवयरूप स्वानुभूति के पथ पर चलने लगता है। मैं स्वतन्त्र हूं यही भावना भाता है। रागादि भावों से मेरा कोई निजी सम्बन्ध नहीं है, इस तरह बारबार आपको आपरूप व पर को पररूप देखते जानते रहने से बीतरागता के अंश बढ़ते जाते हैं, सरागता के घटते जाते हैं। वहाँ वीतरागता वड़ी कि पूर्वकमं छूटने लगते हैं।

इस तरह आत्मसमाधि का प्रेमी आत्मा को ही अपना सर्वस्य जानता है। सर्व लोक की प्रपञ्च रचनाओं से अलग होकर एकाकी, निस्पृह, शांतिरूप अपने को अनुभव करता है। यही अनुभव सुख शांति को सदाकाल देता है और परम तन्ति प्रदान करता है।

६६ जलकायिक ग्रविरत भाव।

स्वतंत्रता प्राप्ति का इच्छुक परतंत्रता के कारणों को विचार कर उनसे बचने का उपाय करता है।

बारह अविरत भावों में खनकाधिक श्रीवरत भाव भी हिंसा-कारक है। जलकाधिक जीव यद्यपि इतना अल्प शरीर रखते हैं कि एक बूँद पानी में संख्या रहित जलकाधिक जीव हैं, ती भी वे सब उसी तरह जोना चाहते हैं जने हम सब। वे भी आहार, भय, मैथून, परिसह वार संजाओं के धारी हैं। अपने प्राणों की रक्षा की सबको आकृष्ण हैं।

अतः एक दयावान प्राणी का परम कर्त्तव्य है कि वह दया को चाहने वाले प्राणियों को दया का दान करे। मिष्यात्वी अज्ञानी बहि-रात्मा जीव दया धर्म से उन्मुख रहकर स्वच्छन्द हो जलकायिक जीवों का व्यवहार करते हैं जिससे उनकी प्रचुर हिंसा होती है। वे असमर्थ होकर दीनतासे सब कुछ सहन करते हैं।

सम्यय्वष्टी ज्ञानी गृहस्य वती न होने पर भी अनुकम्पावान होता है। प्राणी मात्र की रक्षा चाहता है। अत्तएव वह जलकायिक जीवो पर भी द्याभाव लाकर प्रयोजन से अधिक उनकी हिसा नहीं करता है। प्रयोजनवश भी जो हिसा हो जाती है उसके लिए अपने मन में अपनी निन्दा गर्झ करता है। तया यह भावना भाता है कि कव वह दिन आए जब वह किसी भी प्राणी की हिसा न करे और पूर्ण अहिंसक-भाव में ही रमण करे।

ज्ञानी गृहस्य जहीं तक होता है अचित्त जलका क्षेत्रन करता है। जिस किसी उपाय से भी जल जीव रहित हो गया हो वह अचित्त है। स्वाभाविक उपायों से परिणत हुआ अचित्त जल ध्यवहार के लिए बहुत ही निरोष है।

स्नान, पात्र घोवन, वस्त्र घोवन आदि में जल का व्यवहार करना पड़ता है। गृहस्थी विवेकपूर्वक काम करता हुआ बहुत अंश मे बुद्या जलकायिक प्राणियों को हिया नहीं करता है।

यह अविरत भाव भी परिणामों को हिसक बनाकर पाप बध का कारण है।

परिग्रहत्यागी, निस्पृही, निर्भय, साधु बुद्धिपूर्वक जलकायिक जीवों के बध से विरक्त रहते है। उनकी महिमा अपार है।

बड़े खेद की बात है कि यह आत्मा परम पूज्य परमात्मा अनंत ज्ञान, अनंत दर्शन, अनंत सुख, अनंत त्रीयं का धारी, परम अमूर्तिक, धारीर रहित, अखण्ड, अध्याबाध है। तो भी अनादि कर्मों की संगति में रहने से यह एकेन्द्रिय जलकाय में भी अन्म ले लेता है और परा-धीनपने के असहा कष्ट भोगता है।

इस संसार के शरीर रूपी कैदखाने से बचने का उपाय कर्म-बंध की जंजीर काट देना हैं। प्रज्ञारूपी छेनी से ही यह बंधन कट सकता है। मैं स्वयं अबंध हूं, अबंड हूं, अभेद हूं, निर्विकल्प हूं, चेतनामय हूं, अन्य सवे पर संयोग अनितं अवस्थायें मेरा स्वामाविक परिणमन नहीं हैं। इस तरह निश्चय करके जानी मात्र अपने स्वभाव का प्रोमो, रुचिवान व आसक्त हो जाता है और उद्योग करके अपने उपयोग को उपयोगवान शुद्ध आत्मा में ओडता है, योगमाव को पैदा करता है।

इस योगाभ्यास में रमण करने से इमे जो अकथनीय अतीन्द्रिय आनन्द आता है उसका मिलान सिद्ध सुख से ही किया जा सकता है। यही स्वरूपानन्द का अनुभव स्वतत्रता का उपाय है, यही मोक्ष मार्ग है। यही वह गुफा है जहां सर्व संसार शून्य-सा विखता है। एक आप हो परम प्रभु अपनी शोभा को लिये हुए प्रकाशमान अनकता है।

६७. श्रग्निकायिक वध श्रविरत माव

एकांत स्वतंत्रता-खोजी इस बात पर विचार कर रहा है कि परतंत्रता के कारणों को कैसे मिटाया जावे। बारह अविरत मावों में अपिनकायिक अविरत नाव भी गोंभत है। सर्वज्ञ ने ज्ञान दृष्टि से देखकर बताया है कि अगिनकायिक ओव भी चनीमून के असंख्यातवें भाग की अवगाहना को लिए बहुत अल्प शरीरधारी होते हैं। एक अगिन की ली में अनियाती औव होते हैं।

सर्व ही प्राणी चाहे छोटे हों या वड़े अपने २ प्राणों की रक्षा चाहते हैं व अपने योग्य इन्द्रिय के विषयों में लीन हैं। सर्व संसारी प्राणियों के समान ये भी आहार, भय, मैथुन, परिग्रह बार संज्ञाओं से / पीड़ित हैं।

हम जैंदे जीना चाहते हैं, वे भी वैसे ही जाना चाहते हैं। तब उनका प्राण चात होना उनको कस्टप्रद होने से व हमारे हिंसात्मक भाव होने से कर्मबंध कारक है, परतंत्रता का साधक है। इसीलिए साधुजन सर्व प्रकार का बारम्म त्याग कर अग्निकायिक प्राणियों की हिंसा से विरक्त रहते हैं। मिष्या दृष्टी जीव अनुकम्पा रहित होते हुए निर्णय होकर अग्निकाय के प्राणियों की हिंसा करते हैं जिससे बहुत अधिक पाप कर्म बौधते हैं।

सम्यग्द्ष्टी जीव आरम्भ करते हुए मन में ऐसी दया रखते हैं कि मेरे द्वारा किसी भी प्राणी को कष्ट न पहुंचे। एकेन्द्रिय अग्नि-कायिक प्राणी भी सुरक्षित रहे परन्त वही अप्रत्याख्यान या प्रत्याख्यान कषाय के उदय के वशीभूत होकर आवश्यक आरम्भ में प्रवत्ति करते हैं तब उमे न चाहते हुए लाचारी से विचारे असमर्थ अग्निकायिक प्राणियों की हिंसा करनी पड़ती है। ऐसा सम्यग्दष्टी यह भावना भाता है कि कब वह समय प्राप्त हो जब मैं पूर्ण अहिंसक हो जाऊँ। मन, वचन, काय से कोई भी हिंसा न कलं। क्योंकि जैसे हर एक प्राणी अपनी हिसा नहीं चाहता है वैसे हर एक प्राणी अपनी-२ हिसा नहीं चाहते हैं। अतएव उस बारम्भी सम्यक्त्वी को भी त्याग के मार्ग पर चलने वाला कहते हैं। ज्ञानी जीव प्राणियों की कर्मजनित असमर्थता को विचार कर बहत खेदित होता है। क्योंकि उसको यह निश्चय है कि हर एक प्राणी मल में शद्ध जीव है, उसका द्रव्य समयसार है। गणों से अभेद है। ज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्य, सम्यक्त्व व चारित्र का सागर है। अमृतिक होकर भी चिदाकार विज्ञान घन है, अवाधित है. अजर है, अमर है। इस निज स्वरूप के भीतर वास न पाने के कारण व अपने से बाहर परपदार्थों में मोह करने के कारण यह जीव कर्मबंध में लिप्त हो जाता है। कर्मबन्ध त्यागने के योग्य है, काटने योग्य है। इस श्रद्धा के वशीभूत होकर यह जानी जीव केवल एक अपने ही दृब्य स्वरूप आत्मा के भीतर विश्वाम करता है। मन, वचन, काय, से सन्भव होकर स्वरूप गुप्त हो जाता है। आपसे ही आपके आनम्बरस का स्वाद लेता है। स्वानुभव की भूमिका मे ही कल्लोल करता है। स्वतंत्रता साधक इस अमोघ उपाय को करते हुए वह स्वतंत्रता का

पूर्ण निश्चय रखता हुआ जो संतोष भोगता है वह परम प्रशंसनीय व उपादेय है।

६८. वायुकायिक भविरत भाव

एक स्वतंत्रता प्रेमी परतंत्रता के कारणों को विचार कर उनके स्याग का उपाय करता है। बारह प्रकार के अविरत भावों में वायु- कायिक अविरत भाव भी गमित है। कमों की विचित्रता के कारण इस जीव को एकेन्द्रिय पर्याय में आकर वायु का छारीर छारण करना पड़ता है। इसते वहां नहीं होता है। एक वायु के झोने में बेगिनती वायुकाय छारी जीव हैं। इन प्राणियों को आग को तपस से, सूर्य के तप से, पंखों के झोने सें बेगिनती वायुकाय छारी जीव हैं। इन प्राणियों को आग को तपस से, सूर्य के तप से, पंखों के झोनों से, भीत की व पर्यतादि की टक्कर से पीड़ित होकर प्राण छोड़ने पड़ते हैं। स्पर्धन इनिय हारा दुःख तो उन्हें भी होता है, व असमर्थ होकर उसके निवारण का उपाय नहीं कर सकते हैं।

जो विश्व भर के प्राणियों का मित्र है, दयावान है, उसका इन प्राणियों के कष्टों पर भी ध्यान देने योग्य है।

महामुनि बृद्धिपूर्वक वायुकायिक जीवों की हिंसा नहीं करते हैं। पबे हिलाने का व कपड़ा झटकाने का आरम्भ नहीं करते हैं, न आग जलाते हैं। वे धोरे-२ एग घर कर चलते हैं, कूदते फावते नहीं। वायुकायिक जीवों की रक्षा का पूरा उद्यम रखते हैं।

गृहस्थी भी सम्यावृष्टी वड़ो भारी दथा को घरता है। वह भी नहीं वाहता है कि एकेन्द्रिय प्राणो पीड़ित किये आवें। तो भी आव-ध्यक आरम्भ को करते हुए, मकानादि बनाते हुए, वाहन पर चढ़कर चलते हुये, भोजन पकाते हुए आदि अनेक कर्मों के करते हुए बायु कायिक प्राणियों का बस्न करना चाहता है।

वह इस अविरत भाव को कर्मास्रव का कारण जानता है। तब वह अपनी निन्दा भी किया करता है कि कब वह समय आवे जब उसके द्वारा किसी वायुकायिक प्राणी की हिंसा न हो और वह उन सबका पूर्ण रक्षक रहे। विना प्रयोजन पवन नहीं लेता, पंचा नहीं करता, आग नहीं जलाता, यथासंभव उनकी रक्षा में ही प्रयत्नशील रहता है।

देखो, कर्मों को विचित्रताओं यह आत्मास्वभाव से सुद्धात्मा, पूर्ण ज्ञानी, पूर्ण बीतरागी, पूर्ण आत्मानन्दो, अमूर्तीक, परम वीर्यवान होते हुए भी अनादिकर्म के संयोगवश इसे वायुकायिकादिक जैसी सुद्र पर्याय में जाना पड़ता है।

व्यावान विचारता है कि हिंसाकारक भावों से किस तरह बचा बाबे तब उसे यही सुकता है कि वह मन, बचन, कायकी क्रियाओं को छोड़े और एकांत में बैठकर निश्चयनय के द्वारा जगत को देखे तब उसे सर्व जीव शुद्ध व सर्व अजोव जोव से मिन्न दीख पड़ेंगे। यकायक भेदिवज्ञान का लाभ हो जायगा।

अभ्यासी को उचित है कि भेदविज्ञान के द्वारा अपने आत्मा को खुढ हम्यरूप जानकर निरन्तर उसको घ्यावे। अपनी परिणति सर्वे पर से हटाकर एक निज स्वभाव में ही परिणति को लगावे। आत्मा को एक गांत समुद्र माने। उसी में बारबार स्नाम करे। उसी के श्रीतल स्वापुमवरूपी जल को पीवे। उसीमें कस्लोल करे। इसीके तट पर विज्ञाम करे। इस तरह आत्मीक उपाधि के भीतर निममन होने से कर्म के मैल खुल आवंगे। परम खांति का लाभ होगा। यही खांति पाले के समान कर्मरूपी वृक्षों को जला देगी।

मैं स्वयं स्वतंत्र हूं, स्वाधीन हूं, श्रीवनाशी हूं, मेरा संबंध किसी भी पर द्रव्य से नहीं है। इस तरह की मावना अनुभव का द्वार खोल देती है। तब यह स्वानुभव को लेते हुए परम संतोधित हो जाता है। परमानंद रस का पान करता है। आत्मा के समुद्र में रमण का यही फल है।

६९. वनस्पतिकायिक स्रविरतभाव

स्वतंत्रता का प्रेमी परतंत्रता कारक कर्म-बंधनों के उत्पादक भावों को स्मरण करके उनसे निवत्ति पाने का परम उत्साह कर रहा है। बारह अविरत भावों में वनस्पतिकायिक अविरत भी है। वनस्पति में जीव उसी प्रकार से है जैसे हम मानवों के शरीर में जीव है. वे प्रगट हवा लेते. लेपदारा भोजन करते. निदित होते. कवायाविष्ट होते हैं. यह बात साइन्स ने सिद्ध कर दिखाई है। आहार, भय, मैथन, परिग्रह इन चार संज्ञाओं से ये भी पोड़ित हैं। प्राण रक्षा का राग व प्राण हरण का भय रखते हैं। वनस्पति साधारण व प्रत्येक दो प्रकार की है। अनेक जीवों का एक साधारण शरीर रखने वाली साधारण वनस्पति है, जिसको निगोद कहते हैं। एक जीव का एक शरीर रखने वाली प्रत्येक वनस्पति है। प्रत्येक वनस्पति के पांच भेद हैं-तण, वेल, गुल्म (छोटे वक्ष), कंदमुल ये पांच प्रकार के प्रत्येक जिस समय तक साधारण वनस्पतिकायिक प्राणियों से संबंधित होते हैं, उस समय उनको सुप्रतिष्ठित प्रत्येक कहते हैं। जब वे निगोद जीवों से आश्रित नहीं होते हैं तब उनको अप्रतिष्ठित प्रत्येक कहते हैं। साधारण झरीर-धारी जोव बहुत छोटे घनौगूल के असंख्यातवें भाग से अधिक बडे नहीं होते हैं। प्रत्येक शरीरधारी इतने छोटे भी होते हैं व बड़े भी होते हैं ।

बहुत ऊचे-ऊंचे होते हैं. टूटे हुए पत्ते, फल-फूल बोज में जब तक तरी है, वे सचित माने गए हैं। जिससे सिद्ध है कि वे वृक्ष में जब तक थे तब तक एक वृक्ष ग्ररीर के अंग थे, तो भी अपने आश्रित जीवों को रखते थे, इसीसे वृक्ष से अलग होने पर भी जहां तक शुष्क व प्रायुक न हो जावे वहां तक जीव सहित हैं।

दयावान प्राणी का परम कर्सच्य है कि वे इनकी भी रक्षा करें। इनको भी प्राण हरण होते हुए हमारे समान कब्ट होता है। कवाय का अनुभाग कम होने से हमारी अपेक्षा कृम वेदना होती है। तथापि उस कष्ट को वे न पावें यह देखना दयावान का कर्संब्य है।

सर्व प्राणीमात्र के परम रक्षक साधु महाराज ऐसा कोई भी स्नारंभ नहीं करते जिससे इन सभी प्राणियों को पीड़ा पहुंचे। वे वृक्ष के पक्षे को भी नहीं तोडते हैं।

गृहस्य श्रावक आरंभी है— उसका काम वनस्पति छेद बिना नहीं चल सकता है। वह अन्त, फल, साग, मेवा आदि का व्यवहार करता है। इस आरम्भी हिंसा से वह सर्वया बचा नहीं सकता है। दयावान गृहस्य को प्रयोजन से अधिक इन दीन हीन वनस्पतिकायिकों की भी हिंसा न करूनी न करानी चाहिए।

इसलिए गृहस्य दिन प्रतिदिन कुछ गणना कर लेता है। उसके सिवाय वनस्पति के भक्षण से विरक्त हो जाता है। कभी-कभी पर्व विवक्तों में वह इनका पात बचाने के लिए इनका भक्षण विलकुत नहीं करता है। मेरे में जितनी सामर्थ्य है उससे मैं वनस्पतिकाय के घारी प्राणियों की अधिक से अधिक रूक्षा करूं यह भावना एक दयावान गृहस्य के भीतर होनी चाहिए।

वनस्पतिकाय रूपी कैवखाने में जो जीव बन्द है वह जीव वास्तान में परमार-। के समान अमृतींक, जाता, दृष्टा, वीयंगई व परमानन्द स्वरूप है। रागद्वेष विकारों से व अज्ञान से रहित है, सदा ही निस्चन रहने वाला है, परम शांत रहने वाला है। ऐसे ही सब जीव हैं। विक्कार हो कर्मवंश को, जिसके कारण इस जीव को पिजरे के पक्षी के समान परतंत्र होकर रहना पड़ता है।

इस कमं परतंत्रता के नाशका उपाय यही है ओ मैं अपने मूल स्वभाव को महण करके उसी में श्रदा सहित रमण करूं. स्वात्मानुभव करूं, परद्वव्य से रागद्वेष मोह छोड़कर समताभाव में जनकर खापको आपरूप परम शुद्ध अनुभव करूं।

यह स्वात्मानुभव ही स्वतंत्रता का साधन है। जो इस साधन को स्वीकार करता है वही साधु है व स्वतंत्रता प्रेमी है।

७०. त्रसकायिक ग्रविरत भाव

स्वतंत्रता बड़ी प्यारी वस्तु है। परतंत्रता बाधत्व है, बुतायो है, सर्वदा त्यागने थोग्य है। स्वतंत्रता स्वामाविक सम्पत्ति है। आत्मीक स्वतंत्रता के बाधक कमों का संयोग है। कमों के संयोग के कारण विभाव भाव है। वत्यव विभावों का त्याग जरूरी है। बारहवां आविरत भाव त्रसकाय वध है। त्रस जीवों में दो इंद्रिय लट, को हो, यां खादि, तेइन्द्रिय वीटी, जू, खटमलादि, चतुरिन्द्रिय में मन्खी, प्रमर, तत्ताविं, पञ्चिन्द्रिय में यसचर गाय, भंस, मृगादि; जलचर मत्त्य, मच्छ, कच्छपादि, नभचर कबूतर, मोर, पक्षी आदि मानव, देव व नारकी सब गाँभत हैं। इन सबकी रक्षा का भाव त्रसकाय अविरत भाव से बंचाव है।

ग्रास्मवत् सर्वमूतेषु — इस पाठ को जो ध्यान में नहीं रखते हैं वे निर्माल होकर आरम्भ करते हुए छोटे-छोटे जन्तुओं की घोर हिंसा करते हैं, पशुओं को कष्ट देते हैं, अंग छेदते हैं, अधिक भार लाद देते हैं, समय पर चारा नहीं देते हैं, पशुक्ति करते हैं, मौस व चमड़े के लिए पशुक्ष करते हैं, गरीबों को सताकर पंसा नुदित हैं। सूठ बोल-कर जनता को ठगते हैं। मिध्यावृष्टि के धीतर दया नहीं, वह विषय कथायों को पुष्टि के लिए, पर के कष्ट को व पर के वस को अति तुच्छ समझता है। अपने स्वाबं के आगे अपम कुछ वस्तु नहीं है ऐसा जानता है। वह जगत के प्राणियों को घोर कष्ट पहुंचा कर अपने आरमा को कर्म की परतंत्रता से और अधिक जकड़ लेता है।

सम्यक्दृष्टि झानी भीव पूर्ण दयावान अनुकराधील होता है। वृद्या व अन्याय से किसी को सताता नहीं। यथाधावित देखकर वलता है। देखकर वस्तु रखता उठाता है। देखकर दिन में मोजन-पान बनाता व रखता है। मन में भी किसी को अहितकारी व कट्क नहीं कहता है। गृहस्थी के कार्यों को बहुत सम्हाल के साथ करता है। मानवों को सवे भाई बहुन के समान देखकर उनको कस्ट नहीं पहुंचाता है। आरम्मजनित हिंसा में कुछ त्रसकाय का भी वध हो जाता है। उस लाचारी के लिए वह अपनी निन्दा गहीं करता है। तीसरी भूमिका का आलम्बन करने वाला महात्मा उन मन, वचन, कायों से ही अपने को जुदा कर लेता है, जिनसे त्रसकाय का वध होता है या उनकी रक्षा का विकल्प होता है।

वह केवल अपने आत्मा को ही अपना कार्यक्षेत्र बनाता है, वहीं सैठता है, 'वहीं विश्वाम करता है, वहीं रमण करता है, वहीं परिणमन करता है। आत्मा को आत्मारूप ही प्रहुण कर लेता है। इसकी सर्वे चौदह मागंणाओं के भेदों से, सर्वे औदायिक, बीपश्वमिक, क्षायोपश्वमिक भावों से सर्वे खंडित ज्ञान से, सर्वं पर सत्ताद्वारी जीवों से, सर्वं पुद्मलों से धर्म अद्यमं आकाश काल से न्यारा बेखता है। ऐसे गुद्धात्मा को ही अब समझ कर उसकी सम्पात्त को ही अपनी सम्पत्ति समझ कर उसकी सम्पात्त को ही अपनी सम्पत्ति समझ कर उसकी सम्पात्त को स्वाता है। हे केवल आत्मानंदरूपी अमृत का पान करता है। यही स्वातुष्ठित रमण क्रिया दसे वास्तव में स्वतंत्रता झलकाती है व यही सर्वं परतंत्रता के मिटाने का उपाय है। एक झानी सर्वं प्रकार परआवों से विरति अचकर स्वात्मरत हो जाता है। यहीं स्वतंत्रता का भीव है।

७१. ग्रनन्तानुबंधी क्रोध कषाय

स्वतंत्रता आत्मा की निज सम्पत्ति है, इसके मार्ग में बाधक जो कोई हो उसको पूर्ण धन्नु समझकर उनका विष्वंस करना हो एक साझक का परम कर्त्तच्य है। जीव का बाधक पुद्गल द्रव्य है। कर्म के स्कंघ यद्यपि इतने सुक्ष्म हैं कि वे किसी भी इंद्रिय प्रहुण में नहीं काते तथापि उनके भीतर अनन्त जल है। जब वे जीवों के कर्मजनित औदायिक मार्वों के निमित्त से जीव के साथ बंध को प्राप्त हो जाते हैं तब वे परतंत्रता का एक जाल ही विष्ठा देते हैं, जिस आल में यह जीव फंस जाता है। इस कमंबंध के जाल बनाने के लिए ४७ आसव-भाव कारण हैं।

पाँच मिच्यात्व् व बारह अविरत का कथन करने के पीछे २ ॥ कवायों काभी विचार कर लेना उचित है। शत्रु को पहचानने से ही सत्रु के द्वारा स्वरक्षा की जासकती है।

मोहनीय कर्म में चारित्र भोहनीय गाँघत है, यह कर्म आरमा के ' स्वरूप रमण चारित्र को या बीतराग भाव को नहीं होने देता है। इसक्तु अभाव करना बहुत ही जरूरी है। कोझ चार प्रकार का होता है। अनन्तानुबंधी कोझ सम्यग्दर्शन व स्वरूपाचरण का चातक है। इसकी वासना छ: मास से अधिक बहुत दोर्घकाल तक रह सकती है।

जब कोई किसी बात की चाह करता है उसके मिलने में जो बाधक होते हैं व प्राप्त वस्तु में जो बाधक होते हैं उनकी हानिका भाव रहा करता है। अनन्तकाल भी हानि का भाव चला जा सके ऐसे क्रोध को अनन्तानुवंधी क्रोध कहते हैं।

सर्व ही मिथ्यादृष्टी जीव इस कोध भाव से पीड़ित रहा करते है। कभी-कभी सम्यवस्वी जीव सम्यवस्व से छूटकर मिथ्यास्व के सामने जाते हुए बीच में सासादन अवस्था के भीतर उत्कृष्ट छः आवली तक कथाय से पीड़ित रहते हैं।

इस कथाय से त्रासित होकर कमठके जीव ने कई जन्मों तक मक्सूति के जीव को पादवंनाय जी की पर्याय तक द्वेषमाव से कच्ट दिया। इसके प्रभाव से एक तरको वेरमाव भी हो जाया करता है। इस कथाय के जभाव का उपाय एममात्र सम्पन्दक लाभ है। विवेकी जीव को सम्यक्ष्य के सम्पन्त को सहन करना चाहिए। उस सम्त्र को सुरत देखते हो अनंतानुवंधी कोच का विकार गुप्त हो जाता है। बौर जब तक यह सम्त्र होया में रहता है वह कभी अपना आक्रमण नहीं कर सकता है।

मैं शुद्ध, सिद्ध, चेतनामय, अमूर्तीक, अविनाशी, परमानंदी,

परभ बीतरागो हूं। रागादी भावकर्म, ज्ञानवरणादि द्रध्य कर्म, शरीर बादि नोकर्म से मेरा कोई नाता नहीं है। मेरा स्वरूप सिद्धारमा के समान है। जो इस भावना को भाता है वह शांति व आरमानन्द का झलकाव पाता हुआ सम्यक्तकर्पी गुणों को प्रकाश करने का साधन करता है। जो इस साधना कर साधन करता है वही स्वतंत्रता का उपासक बुद्धिमान मानव है।

७२. धनन्तानुबन्धी मान कवाय

स्वतंत्रता मानव का निजी स्वभाव है। कर्मबन्ध की परतंत्रता मेटने के लिये उन भावों को विचार कर छोडना चाहिये जिन भावों से कर्मी का बंध होता है। पच्चीस कषाय भावों में अनन्तानुबंधी मान भी गर्भित है। मिथ्यात्व की वासना से वासित प्राणी शरीर व उसके बाहरी इंद्रिय विषय को सामग्री में मगन रहता है, इच्छानुकल पदार्थों को पाकर अपने को बड़ा व दूसरों को छोटा देखता है। उसका जीवना-धार विषयभोग होता है। वह धनिक पिता व माता के होने का. अधिक रूप होने का, बल होने का, अधिकार होने का शास्त्रीय विद्या -सम्पन्न होने का. बाहरी उपवासादि तप करने का दहा धमण्ड करता है, अपने संयोगों से राग करता है, पर के संयोगों से द्वेष करता है. मान द्वेष का अंग है, कठोर परिणामो को रखकर अपने छोटों के साथ तुच्छता व घुणा का व्यवहार करता है, दया व प्रेम का व्यवहार नहीं करता है। इस कारण तीव कर्मका बध करता है। हिसात्मक कर्मों के कर लेने में मान दृष्टि के लिए न्याय व धर्म का भी घात हो जाने में अनंतानुबन्धी मानी को कुछ विचार नहीं होता है। जगत के प्राणी द्वेसे मानव के व्यवहार से बहुत त्रासित होते हैं।

सम्यक्तवी जीव अनंतानुबन्धी मान से रहित होता है, वह कोमल वित्त होता है, वह अपने आत्मीक गुणों के सिवाय किसी भी परद्रव्य, परगुण, पर पदार्थ को अपनी वस्तुनहीं मानता है, परवस्तुओं के संयोगों को पुष्प का वृक्ष फल जानता है, उनको कर्मजनित सम्पदा मानता है, अपनी संपत्ति नहीं मानता है। अतएव उनके संग्रह होने पर मान नहीं करता है। वह जानता है कि जो नाशवंत है उसको अपना मानना मुखंपना है।

सम्यन्त्व प्राप्ति का इच्छुक प्राणी भेद-विज्ञान का बार-बार मनन करता है। वह विचारता है कि मैं आत्मा हूं, अकेला हूं, मेरा सम्बन्ध किसी भी परद्य, परक्षेत्र, परकाल व परभाव से नहीं है। मैं अखण्ड, अविनाशी, ममूर्तिक, ज्ञान-दर्शन पूर्ण व परमानंदमई, परम वीतराग हूं, सिद्ध परमात्मा की जाति का हूं। उनके साथ हर तरह मेरी समानता है। सत्ता भिन्न होने पर भी गुणों में समान हुं।

अनंतानुबंधो मा। कथाय के विष के दमन के लिये स्वाधीनता का प्रेमी अपनी संपत्ति से सहयोग करता है । यर से असहयोग करता है। निरन्तर आपको आप, पर को पर देखता है। अपना शुद्ध स्वरूप प्रहण करने योग्य है और सब त्यागने योग्य है। इस भावना के प्रताप से कवाय का अनुभाग घटता जाता है। मान का में ल जितना-जितना हटता है, उतना-उतना मार्वव गुण प्रगट होता है। ऐसी वस्तु स्थित की विचार कर स्वतंत्रता का प्रेमी में एकतान होकर अपनी सत्ता में , आप विराजवा है, मेरी सत्ता हो मेरा घर है, वही वीयता का अटूट दुगें है, मैं उसी में विज्ञाम करता हुआ निभंग्य और स्वरूपानंदी रहता हूं, ऐसा विचारता है।

७३. ग्रनन्तानुबन्धी माया कथाय

एक ज्ञानी आत्मा विचार कर रहा है कि मैं निविकल्प, निश्चल परम बीतरागी, परमानंदी, पूर्ण ज्ञान दर्शनमई परम शुद्ध द्रव्य हूं। फिरंभी क्यों मन, कचन, काय के झंझटों में फंसा हूं। इस परतंत्रता का कारण अनादिकालीन कमैं-बंध व राग-देव, मोह का बीज बृक्ष-बत् संचार है। अतएव परतंत्रताकारक पाप पुण्यमय कमों के बंध के कारणभूत भावों को जलाए बिना संसार वृक्ष का उत्पाद बन्द नहीं हो सकता है। अनन्तानुबन्धी माया भी गहरी पिशाचनी है। इसके बधीभूत होकर मोहो निध्यादृष्टी जीव नाना प्रकार के कपट करता है। पांचो इन्द्रियों के भोगों की तृष्णा के आधीन प्राणी अपनी इच्छित बन्दुओं को पाने के लिए उसी तरह जान रचता है जैसे शिकारी मुगों को पकड़ने के लिए जाल रचता है। कभी रत्नादि धन के हरण के लिए धर्मारमा स्वागी वन जाता है।

कभी असत्य को सत्य ठहराने के लिए बड़े-बड़े सास्त्र बना डालता है। झूंठे कागज व बही-खाते लिखकर सरकारी बल के द्वारा धन का अपहरण करता है। भोली-माली विधवाओं को विदवास स्वलाकर उनका लाखों का गहना हड़प कर जाता है। परस्त्री संधीम के लिए नाना प्रकार के करट करता है। रावण के समान कपट करके पतिव्रता सीता जैसी सती के मन को क्षोभित कर देता है। इस महान अन्याय में प्रेरणा करने वालो माया के वश होकर अनेक राज्य द्वारो राज्यों को नियलने का महान यत्न करते हैं। मायाचार से विदवास-धात कर किसी को कष्ट पहुंबाना घोर हिंसा है। सिष्पात्ली निर्मय हो इस हिंसा का प्रवार किया करता है व तीव्र कमें बंध की जंजीरों से अकड़ा जाता है।

सम्पन्तयी ज्ञानी इस माया के मैल से बचकर अन्यायमयी कपट नहीं करता है। जो भद्र परिणामी सम्यन्तवी होना चाहता है वह इस कवाय के बल का घटाने के लिए कवाय रहित भाव को उसी तरह सेवा करता है जैसे कोई उरुणता की बाधा से पीड़ित होकर घीत जल का बार-बार उपचार करता है। कवाय रहित अपना हो आराम इक्य है। भेद-विज्ञान से इसी अपने स्व द्रव्य को सर्व पुद्गलों की वासनावों से रहिब देखना चाहिये। जैसे अनेक कपड़े की पुटों के भीतर रक्षे हुए रत्न को बौहरी रत्नरूप ही देखता है वैसे अपने आत्म-हव्य को सबसे निराला परमात्मा के नुत्य देखना चाहिये। यही देव दर्शन है, यही वह साधन है, जिससे दृष्टा को एक परम बांत समुद्र तुत्य आत्मा अपने हो बारीर के भीतर दिख जायना। इसी का बार-बार दर्शन ही माया कथाय को कालिया को उत्पन्न करने वाले कर्म का वल घटायोग सम्मद्रवर गुण का झलकाब करेगा। यह शास्त्र प्रतीति के आधार पर प्राप्त आत्म-दर्शन सुख-बांति प्रदान करेगा, स्वतन्त्रता के मार्ग पर आये हुए कौटों को काटेगा और शिष्ठ ही सम्यक्त गुण रत्न प्राप्त कराकर खोवन मुक्त व स्वतन्त्र अनुभव करा देगा।

७४. ग्रनन्तानुबंधी लोम कषाय

एक स्वतन्त्रता प्रेमी परतन्त्रताकारक बंधनों को काटने का इच्छुक हो, उन सब कारणों को स्मरण कर रहा है जिनसे कर्म वर्ष-णाएं संचित होकर कर्म का सुदम धरोर बनाती हैं, व जिन कर्मों के फल से आत्मा का स्वतन्त्र स्वभाव पराधीन व विकृत हो जाता है।

अनन्तानुबन्धी लोभ भो बहुत ही अनिष्टकारी है। इस लोभ के वशीभूत होकर प्राणी स्वार्थ में अन्या हो जाता है। शरीर के भोग का मोही पांचों इन्द्रियों के भोग का तृथातुर व्यक्ति इन्द्रिय भोग थोय त्याचों की तृष्णा में ऐसा फंस जाता है कि उनके लाभ के लिए आहु- जित होकर धनादि संचय करने में स्वाय, अन्याय का विचार छोड़ देता है। हिंसा, असस्य, चोरी से धन एकत्र करता हुआ हिंसानंदी, मृषानंदी, चौर्यानंदी, रोद्र प्रयान में मन को मलीन रक्खा करता है। स्व-स्त्री पर-स्त्री का विवेक छोड़ देता है, प्रस्य अमध्य की स्त्रानि हटा देता है, प्रस्य अमध्य की स्त्रानि हटा देता है, प्राण योग्य व अयोग्य की चिता स्त्रान ते ते ह नृद्य- व्यव्य अपेतव्य का विवेक नहीं रखद्य स्वष्ट का भेद दूर कर देता है। अतिव्य अयोत्य का विवेक नहीं रखदा है। मन चाह इन्द्रियों के विषयों में वार-बार जाता है, तृष्णा

को बढ़ाकर और अधिक प्राप्ति के लिए आतुर होता है, मिथ्यादृष्टी मोही जीव परम लोलुप होकर इस जगत का बहुत अनिष्ट करता है व तोच्न कर्म बांधकर परलोक में कुफल पाता है।

सम्यग्दष्टी जीव इस कषाय को दमन करके परमुखाकार वृत्ति के लोभ से छूट जाता है। स्वरूपाचरण को शक्ति प्राप्त कर लेता है, आत्मानंद के लाभ को परम लाभ समझता है। विश्व के भौग्य पदार्थों से वैरागी हो जाता है।

भद्र परिणामी सम्यग्दर्शन की प्राप्ति का उत्साही व्यक्ति इस क्षाय के बल को क्षीण करने के लिए जिनवाणो का अध्यास करता है। व्यवहारन्य से पर के संयोग से जो अपने आस्ता की अवस्थाए होती हैं उनको समझता है। निश्चयन्य से या द्रव्याचिक नय से अपने आस्त्रा के मूल स्वचाव को समझता है कि यह आस्ता असूर्तिक, असंक्यात प्रदेशी, शरीराकार, शुद्ध जान दर्शन का छारी, परम शान्त, परमानंदी, निविकार, कथाय कालिमा से रहित, चित् व्योतिमय, अखण्ड, अभेद, एक अनादि निधन, स्व-सत्ता का छारी पदार्थ, सिद्ध परमात्मा की आत्मा के सद्या है। इस तरह दोनों नयों से जानकर बीतरागता के लाभ के लिये निश्चय नय का भनन करता है, अपने आत्मा का शुद्ध स्वमाव ध्यान में लेकर नित्य उसका विचार करता है। भेद-जान का अभ्यास करता है। इसी जीवध के सेवन से वह इस क्वाय के बल को क्षीण कर कुछ काल में सम्यक्त्यी व स्वानुषवी हो जाता है और परम मंगनमय आत्मा का आनन्द रस पान कर परम सन्तीषी व कुतायं हो जाता है।

७५. ग्रप्रत्याख्यान कोध कषाय

ज्ञानी आत्मास्वतत्रताका ६ च्छूक होकर परतंत्रताकारक भावों कास्मरण कर उनसे वचने का प्रयत्न कर रहा है। पच्चीस कथायों में अप्रत्याच्यान कोध का उदय भी बड़ा भारी घातक है। अनन्तानु- बन्धो क्रोध जब स्वरूपाचरण को रोकता है तब अप्रत्याख्यान क्रोध, हिंसा, असस्य, चोरी, अब्रह्म, परिग्रह इन पांच पापों के त्याग से परि-णामों को रोकता है। इन पांच पापों के कारण जगत के प्राणियों के साथ अनुचित वर्तन होता है। वे इन पापों के निर्गल व्यवहार से कष्ट पाते हैं। यह प्राणी इस जाति के कोध के वश होकर पर प्राणियों से द्वेष करके व उनका जिगाड़ करके भी स्वार्थ साधना चाहता है।

जो कोई विषय सेवन में बाधक होता है उन पर कोध करके उनका बहित करना चाहता है।

मिष्यादृष्टि जीव में अनंतानुबंधी कोध के साथ-साथ इस अप्र-त्याख्यान कोध का भी उदय रहता है। इसलिये यह अज्ञानी न अपने स्वरूप में रमण पाता है और न हिंसादि पाप त्याग कर सकता है।

सम्यय्ह्धी में जब जीये पद में इस कोध का उदय होता है तब वह सम्ययस्वी अन्यायपूर्वक कोध तो नहीं करता है परन्तु यदि कोई पृष्ठच नीति पूर्वक अ्यवहार करते हुए उस सम्यवस्वो का काम बिगाइने लगता है तब यह सम्यवस्वी कोध करके उसकी अनीति का उसे पाठ सिखाता है। जब वह नीति मार्ग पर आ जता है तब वह उसका विगाड वर्ष्य कर देता है व कोध भी छोड़ देता है।

सम्यवत्वी इस बंधकारक कोध के रामन के लिए स्वानुभव की जीवधि का पान किया करता है। यह मिण्यादृष्टी उस कवाय के दमन के लिए भी गुरु की शरण लेकर आत्मा व आत्मा का भेद समझता है, भेद विज्ञान सीखता है, व अपने मिण्यात्व विव के नमन के लिये भेद विज्ञान सीखता है, व अपने मिण्यात्व विव के नमन के लिये भेद विज्ञान सावत्व मन मन करता है। दाल से खिलका, भूषों से तेल, पुत से तंदुल, सुवणें से पीतल, दूध से जल, लवण से तरकारी, आग से जल जैसे मिनन हैं वैसे शुद्ध बुद्ध अनन्त शिवतारी ईश्वर तुल्य स्वमाव-धारी परमानदसम वीतरागी अपने आत्मा प्रभु से सर्व कर्म पुद्गल व सर्व रागावि मल व सर्व संयोग सम्बन्ध व सर्व अन्य आत्माएं भिन्न हैं, इस तरह की भावना करने से जैसे तन्दुल का अर्थों तुष से उदास ब तन्दुल से प्रेमालु है वैसे यह साधक सर्व अपने आस्मा से फिन्न द्रव्य गुण, पर्याय से उदास होता जाता है। यही आत्मा-प्रेम इसके निष्यास्य विष को वमन कराता है व एक दिन यह सच्चा स्वानुभवो होकर परमानन्द का भोगी व परम संतोषी हो जाता है।

७६. ग्रप्रत्याख्यान मान कवाय

स्वतंत्रता खोजी ज्ञानी जीव सर्व प्रपंच जाल से मुक्त होकर पूर्ण स्वतंत्रता प्राप्त करना चाहता है। इसिलए परतंत्रता के कारणों को ढंढ़-बूढ़कर उनको दूर करने का इच्छुक है। आत्मा के साथ कर्मों का संयोग हानिकारक है। इन आठ कर्मों से ही संसार अवस्था बनी हई है। उन कर्मों के संख्य होने में कारण अप्रत्याब्यान मान भो है।

इस कवाय के उदय से मानव के भीतर पर द्रव्य धन धान्यादि के भीतर इतना मोह व उनके साथ इतना अभिमान होता है कि सनको कुछ भी काम करने के भाव नहीं होते हैं. हिंसा, असत्य, चोरो कुशील व परिप्रकृ को तुल्ला, इन पांचों पायों को घोड़े भी त्यानों का भाव नहीं होते हैं। अपना अभिमान पुष्ट करने को व मान बड़ाई बढ़ाने को यह प्राणी इन पायों को राग सीहत करता रहता है।

सम्यय्ह्प्टी जानी जीव भो इस कवाय के जदय के अधीन होकर जिन वातों से लेकिक अभिमान पुष्ट होता है। उनके भीतर समकार व अहंकार न चाहते हुए भी करता है और यह जानते हुए भी कि पांचों पाप त्यागने योग्य हैं, त्याग नहीं कर सकता। यद्याप अपने इस कत्यागभाव की निन्दा गहीं करता रहता है। अयराख्यान मान उसके भीतर अद्वान निर्मेल व निरहकार रूप होते हुए भी उस सम्यक्त्यों के भात में चारित्र को हीनता रखता है जिससे यह परिष्ठह सम्बन्धी मन को त्याग नहीं सकता।

मिध्यादृष्टी जीव के साथ तो यह कषाय अनन्तानुबंधी मान के

साथ उदय में आकर श्रद्धान और चारित्र दोनों में इस व्यक्ति को अधिमानी बना देती है जिससे वह घनादि होने का बहुत मान करता है। उस मान के अन्धकार से प्रसित होकर वह अपने आत्मा को बिल्कुल भूल जाता है। ऐसा अभिमानी मानव दान व परोपकार में लक्ष्मी का उपयोग नहीं कर सकता है।

भद्र मिथ्यादुब्टी जीव ज्ञानियों के द्वारा तत्व का उपवेश सुनता है। अप्रत्याख्यान मान को त्यागने ग्रोग्य समझता है। श्री गुरु का यह उपवेश स्वीकार करता है कि जब तक सत्ता में बैठे हुए कर्मों का अनु-भाग न दूर किया जायगा तब तक उन कर्मों का प्रभाव आत्मा पर असुद्ध असर डालता ही रहेगा।

कमों के असर को घटाने के लिए आत्मा के स्वरूप का मनन है। तत्वोपदेश से मद्र मिध्यात्वी जानता है कि यह आत्मा स्वभाव से खुद्ध, निर्विकार, जाता-वृष्टा, अविनाशी, अमूर्तिक, परमानन्वमय है। इसी को परमात्या, ईरवर, प्रमु व शुद्ध वृद्ध कहते हैं। निमंत्र पानी के समान व शुद्ध त्युष्ट करने कि समान का सारमा को पहचानना चाहिये व राग द्वंप माह के विकारों को त्याग कर आत्मा के स्वरूप का मनन करना चाहिये। जैसे मौतल जल के स्रोवर के निकट बैठने से शीतला मिलनी है, ताप कम होता है। अतराव करने हो के विकारों के स्वरूप का मनन करना चाहिये। जैसे मौतल जल के स्रोवर के निकट बैठने से शीतला मिलनी है, ताप कम होता है। अतराव का स्वरूप का मनन करना चाहिये। जैसे कृष्ण दिखने वाला स्वरूप का मनन के वार स्वरूप का मनन करें। जैसे कृष्ण दिखने वाला स्वरूप साबून की वार-वार रगड़ से स्वेतता की तरफ बढ़ता जाता है वेसे अपने आत्मा के शुद्ध करना जाता है। अतराव मैं सर्व प्रयंच-वालों से अलग होकर निराकुलता से एक अपने आत्मा को प्रयंच-वालों से अलग होकर निराकुलता से एक अपने आत्मा को प्रयंच-वालों से अलग होकर निराकुलता से एक अपने आत्मा को म्वार रम तृत्व ही रहा है।

७७. ग्रत्रत्याख्यान माया कषाय

स्वतंत्र प्राप्ति का परम प्रेमी ज्ञानी जीव परतंत्रताकारक उन भावों की खोड़ कर रहा है, जिन भावों से कर्मों का बन्ध होता है और वह आत्मा परतंत्रता की जजीरों में जकड़ा जाता है। पच्चीस कथाय-रूपी विद्याव भावों में अप्रत्याख्यान माया भी है।

यह कथाय पर पदार्थ के त्याग के लिए भावों को रोकती हुई धनादि पदार्थों के रक्षण व लाभ के लिए प्रागी को बाध्य करती है। अनत्तानुकशो माया के साथ यह अत्ररयाख्यान माया मिध्यावृष्टी को पर के वचन के लिए इतनी निर्दय बना देती है कि जिसने यह विश्वास किया या कि मेरे साथ कभी विश्वासमात न होगा, उसका भी विश्वास-मात करके मिध्यावृष्टी अपने स्वार्थ के साधन कर लेता है।

अविरत सम्याव्ध्दी जीव अनंतानुबंधी कवाश के बकाव में किसी को ठगने का विलकुल प्रयोजन नहीं रखता है, किन्तु इस मायावार के उदय के आबीन होकर कभी-कभी इष्ट वस्तु की प्रास्ति के लिए व अनिष्ट वस्तु के संयोग न होने देने के लिये न वाहते हुये ऐसा कष्ट भी कर तेता है जिससे अन्याय का दमन हो व न्याय का प्रवाद से वर्तन करते हुए सिखाई इसे प्रसाद कर उदय से बंदी करते हुए सिखाई इसे हुए दिखाई है। दुष्ट को प्रकृत के लिए क्रयट का प्रवाद करते हुए सिखाई एवंत हैं। दुष्ट को प्रकृत के लिए क्रयट का भव बनाकर उसकी मित्र का विश्वाध दिलाकर उसके साथ दमन नीति का व्यवहार करते हैं। ऐसा क्रयट हित व्यवहार करने पर भी सम्याव्ध्यो जीव जब एकांत में विचारते हैं। ब अपनी इस क्रयट प्रवृत्ति की घोर निदा करते हैं। भन्न मिष्याव्ध्यो भीव गुरुमुख से व हाएतों से ठीक-ठीक समझ लेता है कि वर्ष हो कथा य आत्मा के भावों को कथन करने वाली है तथा इस कथाय के मारते हैं लिए से दक्षां का अच्यास ही एक बमीच उपाय है, इसलिए वह शरमा और अनात्मा का अच्यास ही एक बमीच उपाय है, इसलिए वह शरमा और अनात्मा को फ्रिफ-फिन विचार करके एक के क्रय गुण एवं वि में दूबरे के हुक्य

गुण पर्याय का सम्मेलन नहीं करता है। जैसे चतुर पुरुष बनेक धातुओं से बने हुए बर्तन में भिन्न-भिन्न सुवर्ण, रजत, तांबे को पहचान लेता है, वैसे ही भेद-विज्ञानी कर्मों के पुंत्र के साथ मिले हुए आरमा को भिन्न असंग एक आत्मा पहचान लेता है व मैं निश्चय से शुद्ध निर्विकार पर का अकर्ता व अभोवता हूं, ऐसा बार-बार मनन करता है। इसी धून के भीतर रम जाता है, आत्म-रस का प्रेमी हो जाता है। इसी उपाय से करणलब्धि के परिणाओं की प्राप्ति करके वह शोध्र ही सम्यम्बुष्टि हो जाता है, तब आत्मा का साक्षात्कार करता हुआ को अव्युष्त जानन्द पाता है, वह वचन व मन से अगोचर केवल अनुभव-ग्रम्य है।

७८. ग्रप्रत्याख्यान लोम कवाय

एक जानी स्वतन्त्रता प्रेमो परतन्त्रता के कारणों को विचार कर उनके संसमें से बचने की चेटा करता है। अप्रस्पाक्ष्याननोम किंचित् भो त्याग या दान करने से रोकता है। अह क्षाय प्राप्त पर-पदार्थों के सम्पर्क को सदा चाहता है। अप्राप्त पदार्थों की तृष्णा उत्तर परार्थों की तृष्णा उत्तर के साथ-साथ यह कवाय परिष्कृ में खूब मूंखित रहता है। बनाति अनुकूल सामग्री के लिए अति तृष्णा उत्पन्न करता है। मिन्यावृष्टी अज्ञानी जोव इसके वशोभूत होकर रात-दिन पद्गिष्ठह के संग्रह के निये व सामग्री प्राप्त परिष्कृ के स्विप की लिए आहुर रहता है। मान कथाय या कोष्ठ कथाय की पृष्टि के लिये घन खरवने से तथार रहता है। परन्तु परोपकार या शुम कार्यों में किंचितृ भी धन खरवना अपना बड़ा अलाभ समझता है।

अविरत मिष्यावृष्टी जीन यद्यपि पर पदार्थों का संयोग आत्भा के लिये हितकर नहीं जानता है तो भो इस कवाय के प्रबल आक्रमण में हिंसादि पापों को एकदेश को त्यागने में समर्थ नहीं होता है, न पांचों इन्द्रियों के विषय भोगों का त्याग कर सकता है। अतएव इस कवाय के वज में जम जानी को भी प्राप्त की रक्षा व अप्राप्त को प्राप्त करने की भावना करनी पडती है। यद्यपि यह दयावान होता है अत-एव किसी के साथ अन्याय का वर्ताव करना नहीं चाहता है, न्याय से व पर पीड़ा रहितपने से यह धनादि सामग्री का उपार्जन करता है। धनादि संचय में ऐसा नहीं उलझता है जिससे शरीर का स्वास्थ्य बिगड़ कैते या आत्मीक रस के पान में बाधा को प्राप्त करे। यह बार-बार चाहता है कि श्रावक के अणुबत ग्रहण करूं परन्तु इस कथाय के जोर से ग्रहण नहीं कर सकता है। भद्र मिथ्यादष्टी जोव गुरु समागम से या शास्त्रों के पढ़ने से यह निश्चय करता है कि कषाय आत्मा के बैरी हैं। थे ही कर्म बंध के कारण हैं। तथा इन कर्मों का बंध जब तक दूर न होगा वह स्वतन्त्रता का लाभ नहीं कर सकता। कषाय का आक्रमण बचाने के लिए यह आवश्यक है कि कषाय के बल को निर्वल किया जावे। इसका उपाय एक शद आत्मा का मनन है। उसको यह निरुचय है कि यह आत्मा स्वभाव से परमात्मा है। यह परम निर्विकार, ज्ञाला-दण्टा, आनन्दमई, परम प्रभु, सर्व दुखों से रहित, आनन्द, अखण्ड, शुद्ध कीर जल के समान निर्मल है। यह सर्व तरह स्वतन्त्र है, वोतराग है अतएव यह नित्य एकांत में बैठकर या चित्रों के सहयोग से निजजात्मा का मल स्वभाव बार-बार विचारता है। धारावाही विचार के प्रभाव क्षे सम्यन्दर्शन निरोधक कर्मी का बल घटता जाता है। एक समय आ जाता है जब वह मिथ्यात्व को दमन करके उपशम सम्यग्द्रण्टी हो वाता है तब आप परम सुख-शांति का स्वाद पाता है। ऐसा ही सम-झता है मानो मैं पूर्ण स्वतन्त्र ही हूं। फिर तो यह अब चाहे तब स्वरूप के सम्मुख हो जाता है और बड़े प्रेम से आत्मानन्दरूपी अमत का पान करता हुआ संतोषो रहता है।

७१. प्रत्यास्यान क्रोध कवाय

एक ज्ञानी अपनी अवस्था को परतन्त्र देखकर परतंत्रता के मिटाने का परम उत्सुक हो रहा है। बंधन के कारणों का विचार करके उनके दूर करने का प्रयत्न करना चाहता है। पच्चीस कवार्यों में प्रत्याख्यान कोछ कथाय भी है जो महाबत रूप चारित्र के विमित्त से होने वाकी अवन्तरङ्ग वीतरागता के प्रकाश को रोकता है। इसका उदय स्वानुभव मयी स्वरूपावरण चारित्र को स्वीध रखता है।

अनन्तानुबन्धी व अप्रत्याक्यानावरण कोध के साथ-साथ प्रत्या-क्यान कोध का उदय एक मिथ्यादृष्टी अज्ञानी बहिरात्मा को रहता है इसलिए वह मिथ्यादृष्टी किसी पर कोधित होकर दीर्घकाल तक द्वेष भाव को दूर नहीं कर सकता है, किंविल् भी अपराध पर या हानि होने पर वह हानिकर्ता का ऐसा शत्रु हो जाता है कि जड़-मूल से इसका नाश कर दिया जावे। कभी-कभी इन कथायों में अनुमाग कम होता है, तब थोड़े नाश से सन्तीय मान लेता है परन्तु द्वेष-भाव का संस्कार नहीं मिटता है।

सम्यय्वष्टो श्रावक को यह प्रत्याक्यानावरण कोष जब बाता है तब अन्यायी व हानिकर्ता की आत्मा का सुष्ठार चाहता हुआ मात्र इतना हेव करता है जिससे परचाताप करें व भावी काल में अपना बर्ताव ठीक कर से । जहां तक आत्मा आरम्भ त्यापी प्रतिमा धारक नहीं होता है वहां तक हानिकर्ता को मन, वचन, काय के व अन्य उपकरणों से ऐसा पाठ सिखाता है कि वह सुखर जावे व अपनी भूल को स्वीकार करके समा मांग ले। आठवीं प्रतिमाधारी व ऊपर के प्रतिमाधारी कोई आरम्भ हों करते। कर्म का उदय विचार कर सम भाव रखते हैं तथा परणामों से ह्रेम-भाव को जस्ती नहीं मिटा सकते हैं। १५ दिन के भीतर वासना रहित अवस्य हो जाते हैं। सर्थ हा सर्व हो सर्व हो सम्बन्ध स्वी भीतर सत्ता में बैठी हुई कवाय उत्तन करने वाली कर्म

बर्गणाओं के अनुभाग को सुखाने के लिए शुद्धात्मा का मनन व ध्यान करते हैं। इसी उपाय से कवायों को शांत करते चले जाते हैं।

भद्र मिथ्याद्ष्टी श्री गुरु के उपदेश से व शास्त्र विचार से यह निर्णय करता है कि मेरा बात्मा सर्व पर-द्रव्य से. भावों से निराला है, इसकी सत्ता नहीं है व अन्य आत्माओं की सत्ता जुदी है। अणुव स्कंश्ररूप सर्व ही कार्माण, तैजस, आहारक रूप व भाषावर्गणा रूप इत्यादि सर्व ही पुद्गल द्रव्य से व धर्मास्तिकाय से, अधर्मास्तिकाय से, आकाश से व कालाणओं से मेरे अंत्माकी सत्ता जदी है। कर्मों के संयोग से होने वाले राग-द्वेष, मोह से व अन्य सर्व ही शभ या अशभ भावों से मैं बिलकुल निराला है। मैं तो मात्र शद्ध ज्ञान दर्शन चारित्र ब आनन्दका धारक एक अखण्ड अभेद अमूर्तिक परम वीतराग व अनन्त वीर्य धारी पदार्थ हं। इस तरह की श्रद्धा को पाकर यह निरंतर इसी भेद-विज्ञान का मनन करता है। इस तरह की बार-बार की क्रमन क्रापी कोटों के प्रभाव से आत्मा का साक्षात्कार रूप सहयादर्शन का निरोधक निष्यास्य व अनंतानुबंधी कषाय कर्म दब जाता है और अनादिकाल से छिपा हुआ सम्यग्दर्शन का प्रकाश हो जाता है। तब यह ज्ञानी होकर ज्ञानमय भावों का कर्ता व ज्ञानमय भावों का भोक्ता अपने को मानता है। स्वात्मानुभव के द्वारा आनंदामत पान की शक्ति को पाकर यह अपने को परम कृतार्थ समझकर परम संतोषो रहता Ř١

८०. प्रत्याख्यान मान कवाय

एक ज्ञानी व्यक्ति अपने मूल स्वभाव को विचार करके व वर्त-मान अवस्था को देखकर उसी तरह दृढ़ संकल्प कर लेता है कि मैं मूल स्वभाव को झलकाऊँगा, मलीनता को हटाऊँगा। जिस तरह कोई विवेकी दुई के सफेद वस्त्र को मलीन देखकर यह दृढ़ संकल्प कर लेता है कि मैं कपड़े को घोकर स्वच्छ कर दूँगा। मलीन करने वाले भावों की तरफ जब यह दृष्टिपात करता है तो २५ कवाय भावों में प्रत्या-क्यान मान को भी पाता है। यह मान कवाय साधु के योग्य पूर्ण चारित्र के भाव को रोकने वाला है।

यह अपनी योग्य स्थिति को होते हुए भी उसके अभियान का मल एक आवक के मन में उत्पन्न कर देता है जिसके वधीभूत होकर एक ऐजक भी मान कवाय के मैल से नहीं बचता। परन्तु सम्यन्द्रव्दी गृहस्य अविरित भाव में हो या देशविरित में हो, वह कर्म हारा प्राप्त अन्तरङ्ग व बहिरङ्ग सत्ताकारी अवस्थाओं में मान भाव को प्राप्त करते हुए भी उस मान को कर्मोदय जनित विकार मानकर सस मान से पूर्ण वैराय्यवान रहता है व ऐसी भावना को भाता है कि कब वह समय आवे जब यह मान की कल्यवता विजक्त भी ने हो।

निध्याद् ब्ही को यह कथाय अनन्तानुवंधी मान के साथ जदय में आता हुआ पर्याय बृद्धि के अहंकार में उलझाये रखती हैं। मैं धनी मैं नृप, मैं अधिकारी, मैं परोपकारी, मैं दानी, मैं तपस्वी, मैं भक्त, मैं पुजारी, मैं मुनि, मैं आवक, मेरी प्रभृता भड़े, पर की प्रभृता बटे, मेरे सामने किसी की प्रतिष्ठा न हो, मैं ही बुद्धिमान, विचारवान समझा जाऊं. इन भावों में फैंसा रहता है।

कभी-कभी मिध्यावृष्टी ख्याति व पूजा के लोभ से महामुनि हो जाता है, शास्त्रानुसार चारित्र पालता है, तपस्या करता है, अनेक धास्त्रों का पारगामी हो जाता है, परन्तु जितना-जितना ज्ञान व चारित्र बढ़ता है उतना-उतना अधिक मानी हो जाता है। जरा कोई नमस्कार न करे तो कुपित हो जाता है। प्रतिष्ठा पाने पर खूब सन्तोष मानता है। कवाय नाखक समें का स्वांग धार करके भी चारित्र मोह के तीव्र जवय के वधा मां काया का पुनरिप तीव्र बन्ध करता है। यह कवाय मोझ के मां में प्रतिवन्द्यक है। यह मिथ्यादृष्टी जीव इस कथाय के बल को क्षीण करने के लिये कथाय रहित अपने आत्मा के स्वरूप को परिचय में लेता है। जानता है कि स्री पुर का उपवेश सच्चा है कि इस धारीर के भीतर आत्मा परमात्मा के समान पूर्ण झानयन अविनाशी, परम वीतराण परमात्मदी, अमृतिक, अमेद, निरन्जन, निर्विकार, परम इत-कथाय पदार्थ है: यह शरीर पुद्गल की रचना है। क कर्म का रचा घरीर व तैजस धारीर पुद्गल की रचना है व कर्मों के उदय से होने वाले सर्व असुध और धुम भाव भी पौद्गलिक हैं, मेरे स्वभाव नहीं। मैं भिन्न हूं, वे भिन्न हैं, मेरी सत्ता सिद्धात्माओं की सत्ता से भी जूदी है। इस तरह निष्वण करके वह सम्यवस्त की सम्युख्ता को प्राप्त जीव निरंदर सीअहं मंत्र के द्वारा आपको आपक्य ही मनन करता है। जैसे सीतल जल में डाला हुआ लोहे का उष्ण गोला धीरे-धीर द्वार हो जाता है वेसे-वेसे वीतराग के मनन क शांत जल में क्षायों का आत्म वाता हो जाता है। वह शोझ हो सम्यवस्ती होकर अपने ही पास मोक्ष को देख-कर परम सन्तोषी व परमानन्दी हो जाता है।

८१. प्रत्याख्यान माया कषाय

एक ज्ञानी परतंत्रताके कारक कारणों को विचार करके उनके निरोध का संकल्प करता है, जिससे कर्मबन्ध न हो और यह आत्मा स्वतंत्र हो जावे। पच्चोस कथाय आत्माके प्रवल बैरी हैं, उन्हीं में प्रस्थाच्यान मायाभी है।

यह कथाय साधु के महाजत सम्बधी वीतराग भावों को रोकने-वाली है। जहाँ तक इसका उदय रहता है वहाँ तक किंचित् मायाचार भावों में हो जाना सम्भव है। जैसे कोई धर्मिक्या करनी तो पन्नह आने व बाहर से ऐसा झलकाना कि मैंने १६ आना की है। शुल्लक ऐसक उत्कृष्ट श्रावक होते हैं। यह भी जमीन देखकर चलते हैं। और भी हिंसा के त्याणी हैं जनको भी वाहन पर नहीं बढ़ना चाहिए। तो भी बाहन पर बढ़कर अपने को आरम्भी हिंसा का त्याणी मानना इस प्रकार के मायाचार का दृष्टांत है। कोई सूक्य दोष भोजन करते सथय होने पर भी व ज्ञात होने पर भी टाल जाना प्रत्याख्यान माया का विकार है।

िध्यादुष्टी जीव के यह बाया अनन्तानुबन्धी माया के साथ रहकर बहुत विगाद करती है। स्वार्थ खोजी मिध्यादुष्टी कपट का भाजन वन जाता है, विश्वास दिलाकर दयायात्र गरीव व विद्यवस बहुत को भी ठग लेता है, मायाबारी से द्यमारिमा वन जाता है, प्रर्मात्मा को विश्वास दिलाकर द्यमं का मण्डार हड़प कर जाता है। प्रर्म के द्रव्य से अपना स्वार्थ सामन करता है व दिखलाता यह है कि मैं द्यमं के द्रव्य से अपना स्वार्थ सामन करता है व दिखलाता यह है कि मैं द्यमं के द्रव्य से अपना स्वार्थ सामन करता है व दिखलाता यह है कि मैं द्यमं के द्रव्य का रासक हूं। मायाबार से अववहार करते हुए पांची इंदियों के विषयों का एकण करना इस मिध्यावी का एक तरह का स्वमायसा साम जाता है। रात-दिन दावरेच का विचार करता हा रहता है। कभी-कभी ऐसा मिध्यावी साधु भी बन जाता है। मोक्षमार्ग मात्र एक स्वानुभव है, उसका लाभ न करके खुभ भाव को ही मोक्षमार्ग मात्र तता है। यहां अज्ञानपूर्वक माया का अस्तित्व है। लेश्या द्यस्त हो सकती है। जेसा द्रव्य वेसा भाव। मन, वचन, काय को सरलता है। स्वंक प्रकुष्ठ भी कभी मायाचार की कलुवता की बोतक है।

भद्र मिथ्यावृष्टी जीव श्री गुरु के प्रशाद से जब यह सभझ जाता है कि आत्मा का त्वभाव विस्तुत शुद्ध है, कथाय रहित है, परम बीतराग है, परमानंदमयी है, अनन्त ज्ञान, दर्धन, सुख, वीयंमयी है, अमृतिक अविनाशी है, सत् प्रश्यमय है, उत्पाद व्यय होने पर भी धूव स्वभावी है, परमात्मा के समान है, तथा रागद्वेशादि भावकर्म झाला विस्तुत स्वभावी है, परमात्मा के समान है, तथा रागद्वेशादि भावकर्म झाला विस्तुत स्वभावी है। पच्चीसों कथाय वर्षात्म के बैरी हैं, तब यह इन कथायों के मल में जो अनुभाग समित

है उसको होन करने के लिए भेद विकान की भावना भाता है, आध्या-रिमक ग्रन्थ पढ़ता है, अरहंत सिद्ध की भक्ति करता है। बोड़ों देर एकान्त में बैठकर सामायिक करते हुये शुद्धात्मा की भावना भाता है, कभी सत्संगति में बैठकर आसा के शुद्ध स्वभाव की चर्चा करता है। इस तरह आसा के रस की खोज में वर्तन करता हुआ यह थोड़े कास में करणबस्धि के परिणामों को पा जाता है। अन्तर्मृहर्त में सम्यव्यगन गुण का प्रकाश कर देता है तब झान चलुबान होकर साझात् निजात्मा को देख लेखा है। परम कुलायें हो जाता है, परमनिधि पाकर जब चाहे तब उसका स्वाद लेकर आनंदित रहता है।

८२. प्रत्याख्यान लोभ कवाय

एक झानी भव्य जीव स्वतंत्रता का प्रेमी परतंत्रता के कारणों को खोज कर उनसे बचने का प्रयस्त करता है। आठ कर्मों से परतंत्रता को बेडी बनती है। उस बेडी को बनाने वाले जीव के राग-देप, मोह भाव हैं। उन्हों में पचचीस कथाय गणित हैं।

प्रत्याख्यान लोभ के प्रभाव से प्राणी का मनत्व वस्त्राभूषण, गृहादि से नहीं कूटता है। परिष्ठह को त्यागने योग्य समझ कर भी पांचवें प्रान्थानवर्ती एक भावक सर्व परिष्ठह का त्याग नहीं कर सकता है। इस कवाय के हटे बिना ऐसा पूर्ण वैराग्य नहीं उदय होता है जिस वैराग्य के प्रेरित होकर राज्यवाटादि छोड़कर यथाआत रूपझारो दिगम्बर साधु हो जावे। यह महात्रतों के झारण में वाधक है।

मिध्याद्दि जीव के जब इस कथाय का उदय अनंतानुबंधी लोभ के साथ होता है तब वह जीव तीव्र लोभी व परिप्रहवान बना रहता है। इसका मोह घरीर व इंद्रिय भोभों से कुछ भी कम नहीं होता है। वह तीव्र लालसावान होकर न्याय व अन्याय का विचार छोडकर अपने इंज्छित जैतन व अजेतन पदार्थों का संग्रह करता है। धनादि होने पर भी तृष्णा को शमन नहीं कर सकता है। तीन लोक को सम्पत्ति की प्राप्ति को भी अल्प समझता है।

कभी-कभी ऐसा मिण्यात्वो जीव बाहर से दिगम्बर साधु हो जाता है, बहुत ही देराग्यभाव झलकाता है। शास्त्रोक्त आवरण पालता है तथापि भोतर भावों में परिष्रह का राग नहीं हटता है। वैयायक मुख को अनंतता को मोक्ष का अनत सुख समझ लेता है। उसको अतीन्त्रिय आनन्द को पहिचान नहीं हुई है। वह कहने को मोक्षमार्गी है परन्तु वह साक्षात् संसारमार्गी है।

भद्र मिथ्यादध्टी जीव इस कषाय के बल को निर्बल करने के लिए कथाय कलूबता को कर्मपूदगलों का मैल है ऐसा समझता है व आत्मा के स्वभाव को सर्वप्रकार-कालिमा से रहित पूर्ण वीतरागी. परमानंदी, पूर्ण जातादष्टा, अमर्तीक, निरंजन निविकार, असंख्यात प्रदेशी, चिदाकार, अविनाशी, शुद्ध, परमब्रह्मा, परमात्मा ऐसा भले प्रकार जानता है व निश्चय भी रखता है। गाढ़ निश्चय रखकर वह भव्य जीव एकांत में बैठकर आत्मा व अनात्मा का भिन्न-भिन्न विषय विचार करता है। मैं शद्ध स्फटिक पाषाण रूप हं। या निर्मल जल के समान हं। सर्व अन्य द्रव्य व अन्य भाव मूझसे भिन्न हैं। इस प्रकार बार-बार भावना भाने से यह देशनालब्धि के फल को प्राप्त करता है। कर्मों की स्थिति के ७० भाग कर देता है। गाढ रुचि जैसे-जैसे बढती है स्थिति और भी कम होती जाती है। अन्तर्महर्ततक अनंत-गणी समय-समय वृद्धि होने वाली विशुद्धता की बढ़ाते हुए जब वह करणलब्धि में विचरण करता है तब यकायक दर्शन मोह व अनंतान-बंधी चार कष≀य का उपशम हो जाता है और यह जीव अन्धकार से प्रकाश में आ जाता है। मिथ्यात्व भूमिका को लांघ कर सम्यग्दर्शन की ऊरंची भूमि पर आरू द हो जाता है। तब जब व्यवहार नय को गीण कर निरुवय नय से देखता है तब सर्व ही विश्व की बात्माओं को परम श्रद्ध परम सुखी परमात्मा स्वरूप देखता है। तब वहाँ छोटे-बडे

का मेद, स्वामी सेवक का मेद, पूज्य पूजक का मेद सब मिट जाता है। एक अमेद आईत तस्व इसके सपयोग के सामने आकर खड़ा हो जाता है। वह समता के समुद्र में मगन हो जाता है। अपनी ओर लक्ष्य आते ही स्वानुष्मृति की कला वमक जाती है। इस कला के प्रभाव से यह निरन्तर आरमानन्द का भोग करता हुआ परम तुप्त रहता है।

८३. संज्वलन क्रोध कंषाय

स्वतंत्रता प्रेमी सज्जन परतंत्रताकारक सर्व ही भावों को पह-चान कर उनके नाश का दृढ़ संकल्प करता है। २५ कवायों से कर्म का बंध होता है। कर्म की खंधनाए आत्मा को भन-बंधन मे जकड़े रहती हैं, उन कथायों के क्षय के बिना आत्मा स्वाधीन नहीं हो सकता। उन्हों मे संज्वलन कोध भी है। यह कोध जल की रेखा के समा लीझ हो मिट जाने वाला है। इसलिए यदि और अनन्तानुकंधी अप्रत्या-क्यान व प्रत्याक्यान कोड का उदय न हो तो यह सज्वलन कोध समम भाव को बिगाड़ नहीं सकता है। तो भी स्वाध्यात चारिक के प्रकाश मे बाधक है। परन्तु जब यही सज्वलन कोध अनन्तानुबन्धी आदि के साथ-साथ उदय आता है तब तो यह स्थायों द्वेषमाव को रखने मे सहाई होता है। मिस्यात्वी जीव को अपने स्वार्थ के विराधक पर तीव इन्हें होता है। सिस्यात्वी जीव को अपने स्वार्थ के विराधक पर तीव इन्हें वाता है उसको दीर्षका कि मुलता नहीं है। अवसर पाकर कहर देने सगता है। अन्तरंग का कोध जनित इंपभाव हर समय कर्म के बन्ध का कारण वन आता है।

ब भी-व भी ऐसा (मध्यात्वी साधुपद धारण कर लेता है, बाहर से बड़ा खांत भाव झरकता है परन्तु भीतर से द्वेषभाव को कालमा को धो नहीं सकता है। यदि कोई अपमान करे व इसके कहे अनुसार किया न करे तो वह तीज़ कोख भाव करता है व यहां चाहता है कि इसका विगाइ हो जावे तव ही इसे शिक्षा मिलेगो। वर्ष दो वर्ष बीजने पर भी भावों से द्वेषभाव दूर नहीं कर पाता है।

भद्र मिथ्याद्दी जीव जिनवाणी सुनकर यह दुढ़ निश्चय करता है कि आत्मा का स्वभाव निष्कषाय है, बीतराग है, इसका स्वभाव कथायों का विपाक मलीन कर देता है अतएव इन कथायों की जडको खोद कर फेंक देना चाहिए। उसे श्रीगुरु द्वारा यह भी शिक्षा मिलती है कि शद्धारमा के मनन से जो बीतरागता का अंश प्रकट होता है वही अंश सत्ता में बैठे हुए कर्म के अनुभाग को सुखाता है तब वह बहत ही प्रेम से अध्तात्म ग्रन्थों का पठन करता है, वीतराग सर्वज्ञ भगवान की भक्ति करता है, निर्मन्य आत्मज्ञानी गृहओं की शरण में बैठता है व एकांत में बैठकर अपने आत्मा के निश्चय स्वरूप की भावना भाना है कि यह आत्मा बिलकूल शुद्ध द्रव्य है। यह ज्ञान, दर्शन, सुख, चारित्र, वीर्य, सम्यवत्व आदि गुणों का सागर है। सिद्ध भगवान के समान यह मेरी आत्मा भी पूर्ण गुणों का धारी है। मेरे ही मंदिर में शाश्वत चिदाकार वीतराग आनन्दमई प्रभ विद्यमान है। वह अपने अपत्भा की पवित्र गंगाजल के रूप में स्थापित करता है व दिन में कभी तीन, कभो दो, कभी एक दफे अपने उपयोग को इसी गगाजल स्वरूपी शांत निर्मल सखप्रद आत्मा में डबाकर उसे निर्मल करता है। आत्मा के मनन के प्रताप से यह एक दिन करणलाइस को पाकर सम्य-ग्दर्शन गुण को झलका देता है। तब इसे अपने ही आत्मा प्रभ का साक्षात्कार हो जाता है। आत्मदशन हो जाता है, यह आत्मा के रस का स्वाद वेदने लगता है। यह शुद्धात्म-प्रेमी हो जाता है, संसार से पूर्ण वैरागी हो जाता है। कमशः स्वतंत्र होने का शस्त्र पाकर परम सन्तोषी हो जाता है।

८४. संज्वलन मान कवाय

एक ज्ञानी आत्मा सर्व प्रकार से निश्चय कर चुका है कि मुझे आत्मस्वातंत्र्य प्राप्त करना चाहिए। इसलिए बाधक कारणो का विचारता है जिससे कर्मबन्ध की परतंत्रता की बेड़ी आत्मा के साथ बंबती है। पण्णीस कवायों में संज्यलन मान भी है। इसके उदय से परिणामों में ऐसा विकार व मसीन भाव रहता है जिससे यह आत्मा यसाख्यात चारित्र सम्बन्धी वोतरागता का लाम नहीं कर सकता है। अबुबियुर्क परजनित भाव, में अहंकार सा रहता है जो पानी के भीतर सकीर के समान होता है व मिट जाता है।

अनन्तानुबंधी मान के साथ जब इस कवाय का उदय मिण्या-वृष्टि जीव के साथ होता है तब उसके भीतर दोषंकाल स्थायी मान-भाव रहता है। ग्रुण किया में ग्रुण किया का मैं कत्ती हूं, अग्रुण किया में मैं अग्रुण किया का कर्ता हूं यह अहंकार भावों में जागता रहता है। मिल्यात्वी अपने को धनी, निवंत, रोगी, निरोगी, बालक, युवा, बृद्ध, प्रतिष्ठित, अप्रतिष्ठित, नोच, ऊंच, रागी, देषी, कोधी, परोप-कारो, व सुन्दर, अपुन्दर, तपस्वी, अतपस्वी, बिद्यान, निपुण आदि सबसे मान करता है। आठ कर्मों के उदय से या निमित्त से जो अपनी अन्तरंत व बहिरण अवस्थाएं होती हैं, उनमें यह अहंकार कर लेता है। कभी संद मानभाव में स्वरा ही लिप्त रहता है।

ऐसा आत्मानुभव विहोन मिथ्यावी मुनिषद घार करके भी मैं मुनि, भेरी बाह्य किया मुझे भवसागर से तार देगी, इस बहंकार से अध्या बना रहता है, कभी भी आत्मज्ञान के प्रकाश को नहीं पा सकता है।

यह निष्यात्थी जीव कथायों की कालिया को अपने आरमा से खुड़ाने के लिए उत्पुक हो जाता है। थी गुरु से समझता है कि शुद्ध आरमा का मनन ही कथायों के व मिष्यात्व के मल को बोने को समर्थ है। अतएव यह थीगुरु के उपवेशानुसार अपने हो आरमा को शुद्ध निक्चय वृद्धि से परमात्मा के समान वेखता है। पूर्ण निक्चय कर के ता है कि मैं केवल एक आरमा ही हूं, पूर्ण जान का समुद्र हूं, अपार बोत-रागता का सागर हूं, स्वभाविक अतीन्द्रिय आनन्द का प्योमित हैं,

एकाकी स्वतंत्र हूं, अमूर्तीक हूं, सर्व अन्य आरमाओं से फिन्न हूं, यद्यपि स्वजाव से सब सद्ध हैं तथापि सता सबको निराली है। सर्व सुरुष स्थूल पुद्गलों से, सर्व प्रकार के शरीरों से, आकाश, काल, धर्मास्तिकाय, अधर्मा स्तकाय से निराला हूं, मैं बन्ध व मोक्ष को कल्पना से रिहत हूं, अपने गुणों से अमेद हूं। इस तरह अपने ही शुद्धारमा को प्रावना करते-करते वह किसी समय मिण्यात्व विष को वमन कर डालता है तब स्वयं ही अपने आरमा का दर्शन प्राप्त कर लेता है। उसे आरमा का अनुभव हो जाता है, सम्यय्दर्शन जग जाता है, वह परा सुबी रहता है।

८४. संज्वलन माया कवाय

एक स्वतंत्रता प्रेमो व्यक्ति परतंत्रताकारक भावों को तलाख करके उनके संहार का वोड़ा उठाता है । जानता है कि पाप व पुष्य कर्मों को जंजीरें जब तक नहीं काटेंगे, वात्मा स्वतंत्र नहीं हो सकेगा।

आठों कमों को जंजोरों को बांधने वाल कथायभाव हैं। उन्हीं में यह संज्वलन माया भी है। इसके उदय से बहुत सूक्म कपट की तरंग पानी मैं लकीर के समान भावों में उठती है फिर तुर्त मिट जाती है यथार्थ शुद्ध चारित्र को मलीन कर देती है।

अनन्तानुबंधी माया कवाय के साथ जब इस संज्वलन माया का जबय होता है. तब एक मिथ्यात्वी संसारासक्त प्राणी में स्वाधंसाधन के लिए कपट का व्यवहार झलकता है, उसकी वृद्धि इध्ट बस्तु के लाथ के लिए बातुर हो जाती है। वह इस्पिए मायाचार करके बहुत अनर्थं करता है। अपने विश्वससपाय को भो ठग लेता हैं। उसके पायों में से बया भाव निकल जाता है। वह धीर कपट के कारण पशु जाति में सोबंधात समण करता है। उसके मिथ्यात्व कर्म को जड़ मजबूत हो बाती है। भद्र मिण्यावृष्टी जीव किसी महारमा गुरु से कवार्यों के निवा-रण की बीषिष्ठ समझता है। वह जीविष्ठ यबार्थ झान तथा वैराग्य है। यवार्थ झान तो यह है कि इस जगत में हरएक द्रव्य निराला है। मेरा बात्मा भी एकाकी, परम जुद्ध, रागादि मन से रहित, परमानंदमय, अमूर्तोंक, निरंजन, निराबाध, परम निराकुल, सर्व सौसारिक क्षणिक अवस्थाओं से रिहित, अगर, अमर है। यही परमेशवर, परमहा, पर-मारमा देव है, यही एक परम शरण है, यही एक सर्वोत्तम पदार्थ है, यही एक परम मंगल स्वरूप है। परम कृत्यता इसी सत्य स्वभाव में है। वेराग्य यह है कि संसार का कोई भी पद मेरा इष्ट नहीं है, सर्व ही पद जापित मनक हैं, नाशवंत हैं, कोई पद आदरणीय नहीं। निराकुलता के साथ जीवन को सतत विताने के लए एक निज सुद्ध आसीक पद का निवास ही कार्यकारी है।

इस ज्ञान वैराग्य के मसाले को लेकर वह भद्र मिथ्यायृष्टी बीव एकौत में बैठकर भेदविज्ञान के द्वारा स्वपर का भिन्न भिन्न स्वरूप मनन करता है। मैं ज्ञानी, वोतराणी, परम.नंदमय हूं। शरीर व पाप पुण्य सब मुजसे निराला है, इस भेदविज्ञान के अभ्यास के बल में उस भद्र मिथ्यात्वी का विष वमन हो जाता है, अन्यकार के निकक्त कर प्रकाश में आ जाता है। सम्पद्यंगनस्पी रत्न को पास निकक्त कर प्रकाश में आ जाता है। स्वस्था आत्मास्पी रत्न की परीक्षा आ जाती है। वह जड़ पुद्गल के विचित्र प्रकार के कहें के श्रीतर पड़े हुए आत्मास्पी रत्न को अलग देख लेता है। उसे जानवृद्धि से अंदे आस्मान्य परमात्मा तुन्य दीखती हैं। यह परम निराकुलता से आस्मानंद का स्वाद लेता है और अपने को कृतार्थ मानता है। अपने सुद्धारमा के दर्शन करके परम तृन्ति पाता है। और दुर्शवदवास रखता है कि मैं तो वास्तव में स्वतंत्र हूं। कर्म अंजीरें शीष्ठ करकर गिर जावंती।

८६. संज्यलन लोभ कवाय

एक जानी आत्मा सर्वे प्रपंच-जाल के विचार से उदासीन होकर स्वतंत्रता प्राप्ति के उपायों को विचार रहा है। जिन-जिन मानों से कर्म की म्युखलाएं आत्मा के मोतर वंधती हैं, उन-उन भावों को मिटाना ही स्वतन्त्रता-प्राप्ति का उपाय है।

पन्चीस कवायों में संज्वलन लोग भी है। उसका उदय सूठम-सांपराय दववें गुणस्थान तक रहता है। कुछ राग अंश का मैल प्रगट रहता है, जिससे पूर्ण नम्नेदार मीलरागभान नहीं होने पाता। यचिप यह कथाय पानी की लकीर को तरह तुर्त मिट जाने वाली है, तथािप इसका होना ज्ञानावरणादि कमेबन्ध का हेतु है। जनन्तानुबंधी लोभ कथाय के साथ जब इसका उदय मिच्यावृद्धि जोव को होता है तब वह विषय भोगों का तीव लोनुसी होता है। इस हेतु विषयभोग की सामग्री व धन प्राप्त करने में वह ग्याय अग्याय को, दया व प्रेम को, हित जहित को भून जाता है। चाहे कितना भी बड़ा पाप करना पड़े, उसे ग्वान नहीं आती है।

वह धन का ऐसा गुलाम बन जाता है कि धन का संग्रह करना ही उसका एक व्यसन हो जाता है। न तो वह उचित कार्यों में धन खरवता हैन दान धर्म में लगाता है। कोई-कोई विषय-नम्पटी विषय-भोगों में नामवरी होने में खूब धन का व्यय करते हैं। ऐसे कितने ही जैनी नाम के लिए मंदिर बनवाते, विम्बन्नतिष्ठा कराते, गजरव वकाते यात्रा संघ निकालते, कोई-कोई मुनि व आवक के तत भी पालने लगते हैं। आशा यह होती है कि पुण्य के फल से स्वग्ने में मनोज्ञ विषयमोग प्राप्त करूं। ऐसे जीव कथाय के बंधन में और अधिक जकड़ जाते हैं। महा मिथ्यावृष्टी जीव श्री गुरु के नुखार्यवृद्ध से धर्म की बमुतमई वाणी का पान कर परम सत्तीचित हो जाता है। और यह दृढ़ संकल्प कर लेता है कि किसी तरह कर्मबन्धन से युक्स हो जाऊं। उसको श्री गुरु बताते हैं कि बन्ध के काटने का मुख्य शस्त्र सम्बग्धर्यन है। और इसकी प्राप्ति का उपाय भेदविज्ञान का मनन है।

इस उपदेश को मान्य करके वह भव्य परिणामी आत्मा व अनात्मा का भिन्त-भिन्न विचार करता है।

आत्मा स्वभाव से निर्मल है, ज्ञातादृष्टा है, अविनाशो है, परम बीतराग है, परमानंदमय है, अमूर्तीक है, अनन्तवृज का छनी है, परम क्रुतकुर्य है, केवल है, अपनो सत्ता को भिन्न-भिन्न रखता है। मेरे आरमा के साथ अनादि से संग रखने वाले कार्माण व तंत्रस दारी स्वक्कुल मुमसे भिन्न पुर्गल द्रव्य के द्वारा निर्मापित हैं। तव उनके सर्व कार्य या फल भी मुससे भिन्न हैं सर्व सुग्न व अधुभ भाव भी व सर्व तीन लोक सम्बन्धी जीव से वाहरी व भीतरी अखुद्ध अवस्थाएं भी मुक्त भिन्न हैं। मैं सिद्ध पुरुष परमात्मा हूं, उसके सिवाय कुछ नहीं हूं। इस तरह भेद विज्ञान के सतत अभ्यास से एक समय आता है तब करण परिणामों के द्वारा यह मिष्यात्भी भी वमन कर सम्यक्ती हो जाता है। स्वतंत्रता की सड़कं पर जाने की स्वच्छन्दता पा जाता है। सतत आनन्दमय होकर जीवन सुखी रहता है।

८७. रति नोकवाय

एक स्वतंत्रताप्रिय मानव परतंत्रताकारक कारणों को विचार करके मिटाने का प्रयत्न कर रहा है। जिन भावों से कर्मों का बन्ध होकर भव भ्रमण करना पड़े उन कारणों को मिटाना ही एक बृद्धि-मान का परम कर्तंब्य है:

पश्चीस कथाय बन्धकारक भाव हैं। उनमें रित नोकथाय भी है। रित के उदय के साथ लोभ कथाय का भी उदय रहता है। लोभ को सहायका से यह काम करती है। इसीसे इसे नोकथाय कहते हैं। इसके उदय से जलरेखा के समान रागभाव होता है व मिट जाता है अप्रमत्त ज्यान में लीन साधुओं को व आवकों को यह ज्यान से गिरा नहीं सकती है, इतनी निवंल है। परन्तु प्रमत्त साधुओं व आवकों का यह ज्यान से हटाकर शिष्यों में, पुत्तकों में, या कुट्टम्ब में व भित्रों में रित्तवान बना देती है, वीतरागभाव से गिरा देती है। मिष्यास्त्री जीव अनलानुबंधी लोभ के उदय के साथ जब रित नोकवाय का उदय पाता है तब यह विषयों की इच्छानुकृत सामग्री पाकर आसक्त हो जाता है, उन्मत्त हो जाता है, धर्म को व आस्मोन्नित को बिलकुल भूल जाता है। उसे पांचों इंद्रियों के विषय ही प्यारे लगते हैं। उनकी सक्ति के लिए, उनकी रक्षा के लिए, बाधक को हटाने के लिए यह महान पाप करते हुए संकोच नहीं करता है, सातों ज्यसनों में फंस जाता है।

भद्र मिय्यावृष्टी जीव इस नोकषाय के अनुमान को मिटाने के लिए कीगुरु से शिक्षा पाता है कि बीतराग भाव का लाभ करो, उसके लिए भदिवजान के द्वारा आरमा के जूढ़ स्वमान का मनन करो। तब वह भव्यवीव एकांत में वैठकर मनन करता है कि यह मेरा आरमा का लाभ करों ते जुदा है, वर्म में से किए यह मेरा आरमा के लिए में विज्ञ प्रमान के परमाणृ व स्कंगों से जुदा है, वर्म, अधमें, आकाम, काल द्रव्यों से मिन्न है। कमों के निमित से होने वाले ज्ञानावरणादि द्वय्य कमें से, रागादि भाव कमें से, दारीरादि नोकमें से भिन्न है। यह ज्ञान का सागर है, द्यांति का उदिख है, आनन्द का समृह है, परम अमूर्तीक है, अविनादी है, असंक्यात प्रदेशी होकर भी मेरे द्यारी के आकार है, द्यांति का उत्तरिव हो सा लुद जलमय है। ऐदा ध्याति-प्रमान करणलिक को पाता है तब सम्यवस्वी होकर लात्मा का दर्शन पाकर रसम संत्रीवित हो जाता है। फिर तो यह जब नाहे तब अपनी आरस-मंगा में स्नान करके परमानव्य का लाम करता है।

८८. ग्ररति नोकवाय

एक ज्ञानी आत्मा स्वतंत्रता के विकास के लिए परतंत्रता का क कमों के क्षय का व सं र का उद्यमी होकर कर्मबंध के कारणों का विचार करके उनके मिटाने का उद्योग कर रहा है।

पज्जीस कथाय भावों में घरित नोकथाय भी बड़ो हानिकारक है। इसके उदय से एक प्रकार का अरुचिकर भाव हो जाता है, जिससे समें, अर्थ, काम तीनों पुरुषायों के साधन में उपयोग नहीं लगता है। बालस्य रूप अरित पाव पदा हो आता है। यह एक तरह का अरुपि प्रधानमय भाव है। इसका जब उदय अप्रमत्त गुणस्थानवर्षी व आठवें पुणस्पानवर्षी साध के होता है, वह इतना मन्द होता है कि साधु के ध्यान करते हुए इनका स्वाद नहीं आता है परन्तु केवलज्ञानी इसके उदय से प्राप्त मणीनता को जानते हैं। छठ प्रमत्त व पांचवं देशविषर गुणस्थानवर्ती साधु के भीतर यह ऐसा विकार उत्पन्त करती है कि एक अन्तर्महूर्त व अधिक के लिए उनका मन भी व्यवहार धर्म ४ कर्म से उदास हो जाता है। परन्तु साधु के जलरेखा के समान तुर्त मिट जाती है। श्रावक के वाल की रेखा के समान कुछ काल पीछे पिटती है।

मिष्यात्वी के अनन्तानुबंधी माव व कोध के साथ जब इसका उदय होता है तब वह धार्मिक कार्यों से तीज अर्थाच करता है। आसस्य में डूबकर धन को नहीं कमाता। वह शरीर को रक्षा के नाम के भोग भी नहीं करता है।

जिन किन्हीं बाहरी आदिमियों के कारण संकट होने से उदासी आई है उनके नाश का विचार करके तीत्र पापकमं बांधता है। जीवन को बुबा खोकर वह अज्ञानी पशु आयु बांधकर एकेंद्रिय से पंचेद्रिय तक तिर्यंच हो जाता है।

भद्र निष्यात्वी जीव श्री गुरु से आत्मकल्याण का मार्ग जानकर कि मोह के दमन का उपाय आत्मा का मनन है, और वह भेद-विज्ञान के द्वारा किया जाता है। ऐसा समझ कर वह निरंतर एकांत में तिष्ठकर भेदिवज्ञान के द्वारा यह विचारता है कि आत्मा स्वयं भगवान, अविनाशी, अमूर्तीक सर्वज्ञ, सर्वदर्शी, अनंतवली, परम सुखी, परम स्रौत, परम इतक्वत्य, परम सत्तोषी है। मेरे ही सरीर मंदिर में झात्स्वेच विराजमान हैं। वह उनको रोककर बार-बार आत्मा के मीतर अपनी बुद्धि को प्रविक्त करता है। इस उपाय से करणलब्धि द्वारा सम्यव्धीन को झलका कर आत्मा का साक्षात्कार पाकर निक्चय कर लेता है कि मैं अवस्य स्वतंत्र हो जाउंगा। इससे वह परम सन्तोषी हो आता है।

दश. शोकं नोकवाय

एक ज्ञानी परतंत्रताकारक भावों को विवार कर उनसे बचने का उद्यम कर रहा है। कमों का सयोग स्वरूप के पूर्ण भोग में वाधक है। अत्तर्य कर्मबन्धन को काटकर स्वतंत्र होना जरूरी है। पच्चीस कथायों में शोक भी बहुत हो बाधक है। इच्टिबयोग से अनिष्ट संयोग से व पोड़ा से परिणामों में शोक का उदय हो जाता है तब प्राणी असातावेदनीय कर्म को बांधता है। वास्तव में शोक करना मूर्खता है।

यह शोक नोकषाय संज्वलनकषाय के साथ आठवें स्पूर्ण करण गुणस्थान तक रहता है। परन्तु वहां उतना कम होता है कि ध्यानी साध के अनुभव में नहीं आता है।

अविरत सम्पक्तवो देशविरति व प्रमत्तविरत साधुओं का प्रवृत्ति मार्ग धर्म की श्रद्धा सहित होता है। उनके धोक का उदय कदाश्वत् किसी ६ट्ट बस्तु के न होने पर हो जाता है। साधुओं का शोक जलरेखा के समान तुर्त मिटनेवाला होता है। तथापि कुछ देर तक किसी मुक्त बिच्च्य या पुस्तक के खो जाने का स्थान एकता है। बालू रत के समान क्षोक रहता है। आरम्भी गृहस्थों को चेतन व अनेतन परिग्रह के वियोग पर भी शोक हो जाता है। यही हाल क्षत रहित गृहस्वों का होता है। इनका शोक हल की रेखा के समान देर में मिटने वाला होता है।

सम्यग्दृष्टी भेदविज्ञान के मनन से बोक के मैल को घो डासता है। मिम्यादृष्टी अज्ञानी को अनन्तानुबंधी कथाय के साथ घोक का उदय बड़ा हो बोक्तित बनां देता है। वे इष्ट पदार्थ के वियोग में बबड़ाकर प्राण तक दे देते हैं व मरते समय क्ष्ट से मरकर पश्चाति में चले जाते हैं। शोक के कारण उन मानवों का जीवन बहुत ही निर्यंक बीत जाता है। वे धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष चारों शुद्ध पदार्थों के लिए पंचु हो जाते हैं। शोककवायकर्म का जोर हटाने के लिए भव्य मिष्यादृष्टी जीव श्री गुरू से उपाय समझते हैं कि भेदविज्ञान का मनन ही कवाय के अनुभाग को सुखाता है।

तब वे एकांत में बैठकर आत्मा का स्वमाव अनात्मा से भिन्न विकार करते हैं कि आत्मा स्वभाव से अमूर्तीक, ज्ञाता, दृष्टा, परम खांत, परमानंदमई, निर्विकारी, अनन्तवल का धनी है। इसकी सता बन्य आत्माओं से, सर्व पुद्रगणों से, धर्म द्रव्य से, अधर्म द्रव्य से, बाकाश से, कालागुओं से निराली है। यह जानावरणादि आठों कर्मों से, रायद्रधादि भाव कर्मों से, चररारिव नीकमों से निराला है। जैसा मेश आत्माद है। वह ज्ञानी होकर सममाव को जागृत करना है। इस तरह वीतरागता के अंधों को बद्धानर वह करणलच्चि को पाकर सम्याव्यक्षी हो जाता है। तब इसे मोलमार्ग मिल आता है। स्वानुभ अभिन अने जानन्दमय बनाकर तृत्य रहता है और घीर-धीर स्वतंत्रता की बीच वढता जाता है।

६०. भय नोकवाय

एक ज्ञानी अपने आत्मा को स्वतंत्र करने का खबसी होता हुआ परतन्त्राकारक कर्मों के बन्धनों से छूटना चाहता है। जिन भावों से कर्मों का बंधन होता है उनको विचार करके दूर करने का प्रयत्न करता है।

नोकवायों में भय नोकवाय भी बहुत ही कायर बना देती है। हसका उदय आठवें गुणस्थान तक रहता है। तो भी साधु को सातवें व आठवें गुणस्थान में यह अपनी मंदता के कारण भय संयुक्त नहीं करता है। तो भी साधु को सातवें करता है। तो भी साधु ने साववें करता है। तो भी साधु का का की रेखा के समान तुर्त मिट जाता है। तो भी साधु आस्मा का बीर स्त्रभाव विचार कर भय व कायरता से अपने को डरपोक नहीं बनाते हैं। किटन स्थानों पर निजंत बनों में ब्यान लगा देते हैं। मिच्यावृष्टि अज्ञानी जीव जननतानुवश्धी कथाय के उदय के साथ भय कथाय के उदय के साथ भय सताता है.

- (१) इसलोक भय-इस लोक में मुझे लोग हैंवेगे व क्या न क्या कहेंगे, इस भय के कारण करने योग्य धर्म व उपकारी कामों को भी टाल देता है।
- (२) परलोक भय--परलाक में कही दुर्गति न हो इसका भय रख कर द:खों से डरता है। इस डर से धर्म का काम करता है।
- (३) वेदना भय—शरीर में कहीं रोग आ पड़े तो मैं क्या करूंगा?
- (४) अरक्षाभय—मेरारक्षक कोई नहीं, कौन मेरीरक्षा करेगा?
- (प्र) झगुष्ति भय-भेरा माल कोई ले जायगातो मैं क्या ककंगा?

- (६) सरण भय---यदि कहीं मरण आ जायगा तो मुझे सब कुछ छोड़ना पड़ेगा, इसलिए मरण से डर करके इब्ट पदार्थों से बड़ा स्नेड करता है।
- (७) झाकस्मिक भय-कहीं कोई पानी की बाढ़, आदि यका-यक आपत्ति न आ जावे, इन भयों के कारण कायर होकर मिच्यादृष्टी कभी-कभी अनुचित उपाय भी भय निवारण के लिए करने लगता है। उसे अस्सा के अमरत्व का निवस्वय नहीं होता है तब मरण को हो अपना मरण समझ लेता है। भद्र मिच्यादृष्टी जीव श्री गुरु से कथाय के नाश करने की दवा समझता है कि एक ही दवा कथाय मिटाने की है, और वह उपाय आस्मा का मनन है।
 - इसलिए वह भव्य जीव एकांत में बैठकर घिरता के साथ अपने आत्मा के स्वभाव को पर से भिन्न विवार कर मैं झाताबूच्टा, आनंद-मई, परमशांत, अविनाशी सुद्ध आत्मा हूं। कमों के संयोगवश को आत्मा में रागढेषादि माल या अधुभ या शुभ भाव होते हैं ये सब मेरे निज स्वभाव नहीं हैं। न पाप-पुण्य कमें मेरे हैं, न यह कोई झारीर मेरा है। मेरा तो मेरा ही स्वभाव है। वह अभेद व अखण्ड है, अमिट व अविनाशी है, परम वीतराग है। इस तरह मनन करते-करते वह कभी मिष्यास्य कर्म को उपधम करके सम्यबूच्टी हो जाता है। तब वह झानो होकर परम । नर्भय हो जाता है। उसके भीवर बड़ी अद्धा रहती है कि उसका आत्मा सदा भयरहित है। उसे कोई भी नाश नहीं कर सकता है। इस सम्यवस्व के प्रभाव से बह अपना जीवन परम सुखी बना लेता है।

८१. जुगुप्सा नोकषाय

एक ज्ञानी आत्मा सर्व प्रपंचजालों से छूटकर यह मनन करता है कि स्वतंत्रता का लाभ कैसे किया जाय ? स्वतंत्रता के बाधक कर्मी का बंगोग है। उन कर्मों का सम्बन्ध रागादि कवाय भावों से होता है तब जनका क्षय रागादि रहित बीतरागभाव से होता है। इन २५ प्रकार के कवायों में जुगुप्ता नोकवाय भी है जिसके उदय से अपने भीतर बक्ष्यन का व पर की तरफ ग्लानि का भाव होता है।

यचिप इन नोकषाय का उदय आठवें अपूर्वकरण गुणस्थान तक स्हता है तथापि अत्रमत्त दशा में वह इतना कम है कि ज्याता मुनि के मन में कुछ भी विकार नहीं पैदा होता है। प्रमत्तविरत छठे गुणस्थान तक यह ग्लानि का भाव पैदा कर देता है। साधु के भीतर यह जल में लकीय के समान होता है जो तुर्त मिट जाता है।

मिध्यादृष्टी के इसका उदय अनंतानुबंधी मान के साथ होता है सब वह अपने रूप, वल, धन, विद्या, अधिकार का व अपने कुल व आति का महान अभिमान करके दूसरों की बहुत तुच्छ दृष्टि से देखता है। गरीब दीनों की तरफ कठोर भाव रखकर उनका तिरस्कार करता है। उपकार करना तो दूर हो रहा, वह अपने को बड़ा पवित्र समझता है। दूसरों को अपने से योग्य आचरण रखने पर भी अपवित्र समझता है।

सम्यय्दृष्टी अविरत व देशविरत भावधारी के भोतर भी इस नोकषाय का उदय हो जाता है। वह श्रद्धान की अपेक्षा इस भाव को कर्मकृत जान कर त्यागने योग्य समझता है। चारित्र की अपेक्षा कभी-कभी ग्लानि भाव कुछ देर के लिए आ जाता है, उसको यह भेद-विज्ञान के शस्त्र से काटने का उद्योग करता है।

भद्र मिध्यादृष्टी जीव श्रीगुरु के द्वारा कथायों के जीतने का ज्याय समझते हैं। वह उपाय एक अपने ही आत्मा के शुद्ध स्वरूप का मनन है। वह निरन्तर एकांत में बैठकर यह मनन करता है कि में खुद्धात्मा हूं, शावा-कृष्टा निर्विकार हूं, परम अतीन्द्रय हूं, बीतराय हूं, परमानंदमई हूं, मेरे स्वभाव में रागादि भावकमं, ज्ञानावरणादि द्रव्य-कमं, सरीदादि नोकमं नहीं हैं, सें एकाकी अनत्त गुण-पर्यायवश पर- मात्मा परमेषवर हूं। इस तरह मननः करते हुए वह सम्यग्दशंन के बाधक कर्मों को हटा देता है और आत्मा के प्रकाश का दर्शन पाकर परम तुप्त व आनंदित हो जाता है। स्वतंत्रता मिल ही गई ऐसी गाढ़ रुक्ति हो जाती है।

. ६२. स्त्रीवेद नोकषाय

स्वतंत्रताका अभिजायो जीव कर्मों की ऋखला को तोड़ना चाहता है। कर्म की जंजीरे कषायों के वेग से जकड़ी जातो हैं। इन कषायों काक्षय करना जरूरी है।

२५ कषायों में स्त्रीवेद नोकषाय भी हैं। इसका उदय नीवें अनिवृत्तिकरण गुणस्थान तक होता है, परन्तु नौवें में इतना भेद होता है कि शुक्ल ध्यानघारी शुद्धोपयोगी के भावों में कोई विकार नहीं पैदा होता है। छट्ठे गुणस्थानवर्ती साधु के तीव उदय संभव है। तब मनि के सज्वलन लोभ के उदय के साथ कुछ विकारभाव पैदा हो जाता है। परन्तुवह जल रेखाके समान तुर्तिमिट जाता है। मिथ्यादण्टी जीव के अनन्तानुबधी लोभ के उदय के साथ जबन्दस वेद का उदय होता है तब वह स्त्री सम्बन्धी कामविकार से आकुलित हो जाता है। और नाना प्रकार के हाव भाव चेष्टा करके पुरुष के साथ रमण करने की कृत्सित भावना किया करता है। जिससे वह शांत ब्रह्मचर्य के ्र भीतर रमण नहीं कर सकता है। जब कामविकार मन को सोभित करके अन्धाबनादेताहै तब एक स्त्री परपुरुष ,रत हो जातीहै । स्त्रीवेद का तीव्र उदय बाहरी निमित्तों के आधीन होता है। कामप्रभाव से . प्रेरित स्त्री वेसे काम प्रेरक निमित्त बनालेती है, नाना प्रकार का श्रुक्कार करती है व स्त्री भूषणों को पहनती है, बाहरी खोटी चेस्टा बताती है।

भद्र मिप्यावृष्टी जीव इस कामविकार के पैदा करने वाले कवाय के प्रयत्न के लिए श्री गृह से आत्मज्ञान की औषधि समझता है और एकाँत में बैठकर भेदविज्ञान के द्वारा अपने आत्मा के स्वभाव का मनन करता है।

मेरा आत्मा स्वभाव से खुद्ध, अविनाधी, जाता, वृष्टा, परम-म्रांत, निविकार, परमानन्दमई है। यहो वास्तव में परमात्मा है। यह स्पर्ध, रस, गण्य वर्ण से रहित है। रागडेवादि भावों से रहित है। ससार को दक्षाओं से रहित है, पाप पुष्प के संयोग से रहित है। यह जैसा शुद्ध है वैसे सब आत्माएं शुद्ध है। ऐसा विवार करके समभाव का अभ्यास करता है। इसी के अभ्यास से उसका सम्प्यक्त-रोधक कर्म उपसम होता है और वह आत्मा का साझात्कार पाकर सम्यव्ह्यी हो आता है, परम तृष्त व परम सुखी हो जाता है।

६३. पुरुषवेद नोकषाय

एक जानी आस्मा अपनी प्यारी स्वतंत्रता के लाभ हेतु बाधक कारणों को विचार करले हुटाने को चेल्टा करता है। कमों के बंध के मूल कारण मोहनीय कमें के भेद हैं। चारित्रमोहनीय के पची कों में से में हों में पुरुषवेद भी है निसके उदय से कामविकार ऐसा पैदा हो जाता है, जो यह प्राणी स्त्री से लामसेवन करना चाहता है। इसका उदय अनिवृत्तिकरण नीमें गुणस्थान के संवेद भाग तक है, परन्तु सातवें से यहां तक इतना मंद उदय जल में रेखा के समान है कि साधु के परिणाम में विकार नहीं होता है, क्योंकि यहां शुक्तक्यान होता है या सातवें में उत्तम धर्मध्यान होता है। छठ गुणस्थान तक सम्यय्वध्दी के भी कामविकार उठ खड़ा होता है, उसे साधु ज्ञान, बैराग्य के बल से मिटाते हैं।

नृहस्यी श्रावंक भी कामविकार को निवनीय समझता है व काम भाव को मिटाना चाहता है, परन्तुस्त्री के निमित्त होने पर व पुरुषवेद के तोत्र उदय से लाचार हो, स्त्रीसेवन के प्रपंत्र में पड़ जाता है। इस कार्य को अपराध जानता है, क्योंकि इस समय स्वात्माराधन से दूद रह जाता है।

यह मिध्यादृष्टि अनन्तानुबंधी लोभ के उदय के साथ-साय पुरुषवेद का तोन्न उदय पाकर आपे से बाहर हो गाता है। उसको भद्रान भी यहो है कि विषयसुख सच्चा सुख है, इसलिए स्व-स्त्री, पर-स्त्री, वेदया का विवेक छोड़कर अपनी वेदना शांत करके पशु के समान आचरण करता है।

यह मिथ्यादृष्टी जीव श्री गुरु से ज्ञान प्राप्त करके असीन्द्रिय-सुख की वाह पैदा करते हैं और सत्ता में बांधे हुए कर्मों की शक्ति कम करने के लिए उपाय समझता है, वह उपाय एक बीतराग भाव का ही लाभ है।

वीतराग भाव एक गुण है. जो आत्मा के स्वभाव में रहता है। स्सिलए उस वीतराग भाव के लिए यह मुमुक्ष जीव अपने आत्मा के मूल हम्म का स्वरूप विचारता है कि यह आत्मा अमृत्व हम्म का स्वरूप विचारता है कि यह आत्मा अमृत्व हम्म का स्वरूप विचारता है कि यह आत्म अमृत्व हम्म का कि अमृत्व है। सुद्ध स्किटिक के समान है। यही ईववर, परमात्मा है। तर जोर से उपयोग को खींचकर इसे अपने खुढ स्किटिक के साम है। यही इवितर, परमात्मा है। सव ओर से उपयोग को खींचकर इसे अपने खुढ स्वरूप में मनन की धारावाही वेच्टा करता है। इसीसे करणलिक्ष पाकर सट ही सम्यग्द्धन के बाधक कर्मों का उपयाम करके आत्मकानी, आत्मानुभवी सम्यग्द्धने हो जाता है और तब संसार से खूट करके स्वराजता के यब पर चलने समता है। और स्वस्थ का भोग करता है।

६४. नपुंसकवेद नोकवाय

एक ज्ञानी आरमा अपने की पराधीन देखकर जिल्लाय उदातीन है व इस प्रयत्न में हैं कि स्वाधीनता का लाभ करना हो चाहिए। पराधीनता का कारण कमों का बंदा है। क्यायों से हो कमों में स्थित क फलदान शक्ति पड़ती है। इंग क्यायों के विजय से हो स्वतंत्रता का लाभ है। २५ क्यायों में न्रुंसकबेब भी है। इस वेद नोक्याय का उदय नीवें अनिवृत्तिकरण गुणस्थान के वेद भाग. पर्यंत होता है। परन्तु दवें से शुक्तप्यान व निविकल्प समाधि व शुद्धोपयोग की धारा बहने लगती है। उस धारा में बहुत ही अल्प काम का विकार प्रयान से ध्याता को पतन नहीं कर सकता, न कामभाव ही उठ सकता है। तथापि केवलज्ञान गम्य वेद के उदय की मलिनता है सो अल में रेखा के समान है।

छठे गुणस्थान तक वेद का उदय विकारभाव की प्रयट पैदा कर देता है। परन्तु यह शीघ्र ही मिट जाता है। साम्रुजन भेदि-ज्ञान से व वैराग्य से काम विकार की जीतते हैं। पांचर्वे गुणस्थान में काम विकार उत्पन्न होकर कुछ अधिक देर ठहुरता है। चौथे में और अधिक ठहरता है। ज्ञानी अह्यचर्य व्रत के स्मरण से इस विकार को यथाधनित जीतने का प्रयत्न करते हैं।

मिथ्यादृष्टी मोही जोव के भीतर अनन्तानुबंधी लोभ के उदय के साथ इस वेद का जब उदय होता है तब यह नपुंसक वेदधारी अक्षेत्री पंचीन्द्रयों के समान मूख्ति होकर स्त्री पुरुष की मिश्रित कामचेष्टा करके विकारी भावों से तीन्न कर्मबंध करता है और एकेन्द्रियादि-पर्याय में चला जाता है।

यह सिय्यायुष्टी जीव श्री गुरु से धर्मका उपवेश सुनता है। कायभाव को आत्मीक शांति का परम वैरी जानता है। यह भी सम-झता है कि जब तक तीव कर्मों का अनुभाग सत्ता में होना तब तक उनका उदय में आकर भावों को विकारी बनाना शक्य है। यहां भी सीनुक समझाते हैं कि अपने ही आत्मा के शुद्ध स्वरूप के मनन से सत्ता में बैठे हुए कमों का रस सुख जाता है, तव यह उद्यम करके यह मनन करता है कि मैं एक अकेला आत्मा हूं, परम बांत हूं, परम निर्विकार हूं, परमान्त्रय हूं, पूर्ण जानदर्शन का सागर हूं, अनंत वर्ण खाली हूं, परम अमूर्तीक हूं, शरीररूपी मंदिर में औवरिरिक, तैज्य, कार्माण शरीरों के भीतर परम तेजस्वी सूर्य समान देशवर स्वरूप विराजमान हूं। ऐसा बार-बार मनन करने से यह जीव अनत्तानुवंधी कवाय और मिध्यात्व कर्मों को निवंस कर देता है। वे ढोले पड़कर मुरक्षा जाते हैं, तब वह सम्यवस्त्री होकर अपनी सम्पदा का आप स्वामी बम जाता है, पर संपत्ति से बिलकुल उदासीन हो जाता है।

६५. सस्य मनोयोग

ज्ञानी आस्मा विचारता है कि अपनी प्यारी स्वतंत्रता कैसे प्राप्त हो। कभौं का बंध परतत्रताकारक है। कर्मों के बन्ध के कारक मिध्यात्व, अविरत कथाय व योग हैं। यद्यपि कथाय से कर्मों में स्थिति च प्राप्त पर्वता है, परन्तु भोगों से ही कर्मों का आसव होता है व प्रकृति प्रदेश बन्ध पडता है।

आत्मा में एक यांचत कमं को आकांचित करने को है जिसको योगश्चानित कहते हैं। यह शरोर नामकमं के उदय से काम करता है। जब आत्मा के प्रदेश सकंप होते हैं। मन के विचार होते हुए, वचनों के बोलते हुए, नायते कोई काम करते हुए, आत्मा सकंप हो जाता है। इन ही कमों का आना प्रकृति व प्रदेश बंध रूप होता है। इसिलए योगों का हक्तन चलन भी शबुकों के बुलाने के कारण है। जहां मन, वचन, काय के योग नहीं चलते हैं वहां कमें नहीं जाते हैं। मन के बार प्रकार योगों में सत्य मनोयोग है। यह सत्य मनोयोग सैनी पंचेन्द्री जीव को हो सकता है जब किसी सत्य बात का विचार किया जाता है। यह सत्य मनोयोग संकल्प विकल्प की चंचलता की अपेका १ २ वें बीणमोह गुणस्थान तक होता है व द्रव्य मनोयोग की चंचलता की अपेका तिरहवें सयोगकेवली गुणस्थान में भी होता है। जब यह योग कथाय की कालिमा से मैला नहीं होता है ति मा सातावेदनीय कर्म का आसल आता है वह भी ईयोपच होता है। कर्म आते हैं व चले जाते हैं, ठहरते नहीं हैं। मिथ्यादृष्टि का अभिप्राय मिथ्या वासना से बासित होता है। इसलिए उसका सत्य मनोयोग भी विशेष कर्मबंध का ही कारण होता है। योगों की यिरता के लिए झानी सम्यवस्वी जीव अपने सुद्ध आरमा का चिन्तवन करते हैं। वे एकाप्र हो मन की आत्मा के स्वभाव में लय कर देते हैं जिससे धांत भाव पेदा हो आवे और बीतरागता प्राप्ति व कर्मों के सुखाने कारण हो। योगों को यिर करने का अध्यास हो योगाम्यास है।

शुद्ध भावना ही शुद्ध योग का कारण है। मैं सुद्ध झालावृष्टा, अविनाक्षी, अमूर्तिक, परमानन्द सय हूं, रागद्वेष भोह से रहित हूं, यही भावना एकाग्रता का उपाय है। इसी भावना से ही भद्र मिक्या-वृष्टि को करणलिख की प्राप्ति होती है व सम्यक्ष का लाभ होते हैं। है। मैं शुद्धास्मा हूं अन्य कोई नहीं है, यह साव मोक्ष का बीज है, परमानन्द दाला है। यही करने योग्य है, और सब स्वागने योग्य है।

६६. ग्रसत्य मनोयोग

् जानी आत्मा किसी प्रकार से परतंत्रता को मिटाकर स्वतंत्र होना चाहता है। वह जानता है कि कमों के बंधनों से आत्मा परतंत्र रहता है। कमों के आने को रोकना अकरी है। आखब का कारण वह का सकंप होना है। मन योग चार प्रकार का होता है। असस्य मनोयोग भी बारहवें जीणमोह गुणस्थान तक रहता है। अबुद्धिपूर्वक असुद्ध विचार का संस्कार रहता है क्योंकि ज्ञान अल्प है। केवलज्ञान नहीं हुना है। सैनी पंचेन्द्रिय जीव किसी प्रयोजनवश असत्य का विचार करते हैं। मिथावृष्टी जीव असत्य कल्पनाओं से जगत में मायाचार पूर्वक बोर अप्याय फंलाते हैं। महान कर्म का बंध करते हैं। सम्यायुष्टी अध्यो के मीतर जान में चौष से छठे गुणस्थान तक कर्मों है उदय में अत्यय विचार हो जाते हैं, तब इतने अंश में वे भी हानिकारक हो हैं, अबस्य विचार हो रहते हैं। बृद्धिपूर्वक आस्मा की झलक के लिए यह मिथ्यावृष्टि जीव श्रीगुरू से यह समझकर कि शुद्ध भावों के मनन से आत्मा की सला में बैठे हुए अशुभ कर्म श्रीण होते हैं, यह भव्य जीव एकांत में बैठकर निश्चयनय के द्वारा जन्म की परमात्मा के समान आता बृद्धा, अविचारी, आन्तरविचारी, अनुत्विक, सुद्ध, परम पवित्र, निरंजन, निर्वेष सुद्ध काल प्रमान ह्याता है। तब परिणामों की जनति होती जाती है। कुछ काल प्रमाव कर वह करणलब्धि के परिणामों को प्राप्त कर लेता है। और यकायक अन्धकार से प्रकाश में श्री वा बता है, सम्यक्तवी होकर सुखी हो जाता है।

९७. उमय मनोयोग

ज्ञानी जीव अपने आरमा के सच्चे स्वरूप को पहवान कर उसकी कर्मबंध रूप दशा से उदासीन हो रहा है। व यही दृढ़ मावना करता है कि मैं घीछ स्वतंत्र हो जाऊं। कर्मों का बन्ध योगों से व क्वायों से होता है व कर्मों का सब योग, निरोधरूप शुद्धारमानुभव से होता है। पन्द्रह योगों में उभय मनोधोग भी है। इस योग में सेनी प्राणी ऐसी बातों को विचार करता है जिनमें सत्य व असरय अभिमान पिता हुआ है। कवाय की प्रेरणा से ऐसा अभिग्राय छठे प्रमत्तसंयत मुणस्वान तक हो सकता है। इसके आगे बारहवें गुणस्वान तक यह योग है, सो केवलज्ञान के अभाव में अज्ञानजनित है। केवलज्ञानी के इश्रम अनोयोग नवीं हो सकता है। ■ठे गुणस्थानवर्ती साधु किसी व्यवहार धर्म की प्रभावना के हेतु कभी उभय मनोयोग से प्रवृत्ति कर सकते हैं। आरम्भी श्रावक व विवरत सम्यादृष्टी गृहस्थ ग्याय पर चलते हुए भी कभी-कभी मिश्रित सनीयोग कर लिया करते हैं। सत्य के साथ असत्य को मिलाने का विषय्राय करना पढ़ता है तो भी ये निन्दा गहां से मुक्त हैं। सिध्या-दृष्टी बज्ञान से अपना लीकिक स्वार्थ अन्यायपूर्वक करता रहता है वह सूंट-सच्च मिला हुआ बहुत-सा विचार भी करता है। कथायों की तीवता से घोर पायकमें बांधता है।

भद्र मिथ्यादिष्टि जीव श्रीगुरु से भेद विज्ञान का मंत्र सीखता है, जिससे उसे आत्मा का असत्य स्वभाव सर्व परभावों से भिन्न नजर आता है। प्रतीति पूर्वक वह लगातार भनन करता है कि मैं आत्मा हं, निर्विकार हं, ज्ञाता दब्टा, परमशांत, परमानदमय हं। मेरा कोई सम्बन्ध किसी भी अन्य आत्मासे किसी पुदगल के परमाण से व धर्म. अधर्म, आकाश, काल द्रव्यों से, रागद्वेषादि भावकर्मों का शरीरादि कुटम्ब व मित्रों से कोई भी संबंध नहीं है। सर्व पर से उदास होकर तब सम्यग्दर्शन के सन्मुख रहने वाला भद्र जीव बार-बार अपने ही आत्मा का मनन करता है, जब धीरे-धीरे कषाय का बल घटता जाता है। एक समय वा जाता है जब यह सम्यग्दर्शन रूपी रत्न का प्रकाश घटता जाता है तब यह परम संतोषी हो जाता है तब इसको स्वतंत्रता देवी का स्वसंवेदन प्रत्यक्ष से नित्य दर्शन होता है। यह शोध्र ही पूर्ण स्वतंत्र हो जायेगा। वास्तव में शद्धात्मा का मनन ही परम कार्यकारी है, यही सखशांति का स्रोत है, यही परम मंगलकारी है व यही सब तरह से करने योग्य काम है। जो अपने आत्मीक घर में विश्वाम करते हैं वे ही सखी हैं।

९८. धनुभय मनोयोग

एक ज्ञानी आत्मा अपने अनादिकालीन शत्रुओं के नाश के लिए इस्त्रम कर रहा है। जिन कारणों से कमों का आसन होता है उनको पहुचान कर उनके मिटाने का प्रयत्न करना जरूरी है। १४ योगों में क्षुत्रस्य सनोसोग भी है। किसी ऐसी बात का विचार करना जिसको सत्य व सस्य कुछ भी नहीं कह सकते, अनुभय मनोयोग है। बृद्धि-पूर्वंक सह योग छठे प्रसत्त गुणस्यान तक होता है। अबृद्धिपुषक इसका सन्यन्त वारहुवें जीणमोह गुणस्यान तक होता है। अबृद्धिपुषक स्वांग पुणस्यान में स्वांग सुक्त स्वांग पुणस्यान में भी यह है, तथापि अरुतज्ञान व मतिकान न होने से कुछ कार्यकारी नहीं है। उथ्य मनोयोग है इस अपेक्षा भाव मन भी कहा हो, ऐसा दीखता है वहां मन के सकरप विकल्प नहीं है।

अनुभय मनोयोग मिथ्यावृष्टि के भी होता है, परन्तु उसका आध्य मिथ्याव सहित है। इससे उसके भीतर जो किसी बात के जानने की इच्छा होती है या कुछ प्रगट करने की इच्छा होती है, उससे वह संसारवर्धक कमांत्रों की पुष्टि का ही अभिन्नाय रहता है, इससे वह संसारवर्धक कमांत्रव ही करता है।

सम्यादृष्टी चौथे से छट्ठे गुणस्थान तक जो प्रश्नादि करने का विचार करता है उसमें अवस्य रत्नत्रय का साधन ही है। क्षायवश कभी यह आत्मकार्य के सिवाय अन्य कामों के सम्बन्ध में विचार करता है। उस समय भी उपयोग की चंचलता उसकी कामना के सिवाय होती है। इसलिए वह संसारवधक बंध का पात्र नहीं होता है।

क्य मिध्यादुष्टः जीव श्रीगुरु से यह समझता है कि अनुभय मनीयोग भी कमें के उदय का कार्य है, आरमा का स्वभाव नहीं अत-एव त्यागने योग्य है, प्रहण करने योग्य नहीं है। अपने ही आरमा की वर्षदेव जो पूर्ण जान, दहाँन, वीतराग व आनन्य स्वभाव है, आरमा विकक्त जमूर्तीक है, सर्व सांसरिक विकारों से बाहुर है। चौदह वृणस्थानों से भी कर्मबन्ध प्रतीत है। कैवल स्वसंवेदनगम्य एक सुद्ध बास्मीक भाव है। इसो भावना के करने से वह पूर्वबद्ध कर्मों का आसव रोकता है, आरमा के मनन के प्रताप से मिध्यात्व विव का वमन करता है। सम्यय्यंतक्यों रत्न प्रमट हो जाता है। इस रतन के प्रगट होते ही जान का सच्चा प्रकाष्ट्र आता है, तब स्वतंत्रता का वर्षन अपने ही भोतर होने लगता है, यही मोक्ष का सोपान परम सुख का स्थान है।

६६. सत्य वचनयोग

ज्ञानी आरमा अपनी स्वतंत्रता का लाभ चाहता हुआ परतंत्रता-कारक कर्मों से पीछा छुड़ाना चाहता है। नए कर्मों के आने को रोकने के लिए उनके कारण आस्त्रव भावों का विचार करके उनसे वैराग्यभाव लाता है। १५ योगों में सत्य वचन योग भी है।

जहाँ सत्य, पर पोड़ा रहित, हितकारी अभिप्राय सहित बचन कहा जावे वह सत्य बचन है। सत्य वचन को कहते हुए आत्मा के प्रदेशों का सकस्प होता व कर्म नोकसे आकर्षण शानित्यों का काम करना सत्य बचन योग है। यह सत्य वचन योग तेरहवें गुणस्यान तक रहता है। यद्यपि केवली की वाणी अनुमय वचन योग है तथापि श्रीताओं के महण की अपेक्षा सत्य बचनमर्स है।

छट्ठे प्रमत्त गुणस्थान तक अभिप्रायपूर्वक व इच्छापूर्वक सत्य वचन का प्रयोग होता है। सम्यग्वष्टी की भूभिका ज्ञानमई होती है। भेदविज्ञान की कला से यह शुभोपयोग से प्रीरत सत्य वचन कहता है। तथापि वह वचन के सर्व प्रकार के वर्तन से परम उदास रहता है। उसका भीतरी अभिप्रयाय एक मात्र अपने शुद्धारमा का ही अनुभव व एमानंद का योग है। वह कर्मोदय को वरजीरी से वचन बोलता है। मिष्यावृष्टी सेनी भी तस्य वचन योग रखता है। पर-पीडाकारी बचन नहीं बोलता है तथापि मैं सत्यवादी हूं इस अहंकार से मुक्त नहीं होता है। इस निष् संसार के कारणीभृत बच्छ से नहीं ख्रुटता है।

भद्र मिथ्यावृष्टी भी गुरु के द्वारा कर्मालव के कारण योगों की प्रणालिका को बन्द करने के लिए आत्मा के शुद्ध स्वरूप के सनन के उपाय सीख लेता है। यह भव्यजीव सम्यक्तव के सन्मुख होता है तब यह मनन करता है कि मैं केवल एक शुद्ध आत्मव्य हूं। मेरा स्वभाव परम निरञ्जन, निविकार, ज्ञान, दर्शन, सुख, वीयंवान, अमूर्तीक है। रागादि भावकर्म, ज्ञानावरणादि प्रव्यकर्म, शरीरादि नौकर्म सब निराले हैं। मेरे आत्मा की सत्ता सर्व आत्माओं से व पुद्मलादि पांच प्रव्यों से भिन्न है। सिद्ध सम शुद्ध स्वरूप का मनन करने से परम वैरापन की घारा बहती है। करणलिख का लाम होता है। थकायक सम्यवस्य ज्योति का प्रकाश हो जाता है। तब स्वतंत्र वा स्वर्णने आता साक्षात्कार हो जाता है यह परम तृष्त हो बाता है। आनन्दामृत पीने की कला प्रयट हो जाती है। तब स्वतंत्रता देवी का दर्शन करके परम सन्तोषी रहता हैं।

१००. ग्रसत्य वचन योग

एक स्वतंत्रता वांछक ज्ञानी भले प्रकार जानता है कि जब तक कर्मवंध के कारक भावों को नहीं रोका जायगातव तक परतंत्रता-कारी कर्मों का आना बन्द नहीं होगा।

१५ योगों में असत्य वचन योग भी है। परपोड़ाकारी व पर को ब्राहतकारी वचन कहना असत्य वचन कहलाता है। उसके निमित्त से आत्मा के प्रदेशों की चंचलता होकर कर्माकर्षण करने वाली आब योग शक्ति कर्मों को खींचती है।

यह असत्य बचन योग अबुद्धिपूर्वक वारहवें शीणमोह गुण-स्थान तक रहता है। प्रमाद के वशीभूत होने से सम्यावृष्टी, श्रावक व साधु से भी कभी असत्य वचन निकल जाता है। ये ज्ञानी महात्या-नण अपने दोष को दोष जानते हैं। निन्दा गर्हाकरके प्रतिक्रमण करते चुते हैं।

मिष्यादृष्टी अज्ञानी विषयासक्त असत्य वचनों से स्वार्ध साधन करता हुआ पर प्राणियों को बहुत कष्ट देता है। दयाभाव रहित तीव्र कठोर भाव सहित होता है। इसलिए वह असत्य वचन योग के द्वारा तीव कमों का बंध करता है।

भद्र मिष्यावृष्टी श्रीगृष्ठ से समझता है कि जब तक सत्ता में बैठे हुए कवाय कमों का अनुभाग न सुखाया जायगा तब तक असत्य भाषण का मैल दूर नहीं हो सकता है। वह यह भी समझता है कि इसका उपाय खुद्धारमा का मनन है। मेर विज्ञान द्वारा अपने आरास में पर से भिन्न 'यथायें आरामद्रव्य पहचानाचा चाहिए कि यह आराम स्वभाव से परमारमा के तुत्य पूर्ण जान, दर्शन, सुख, बीय, सम्यवस्त, चारित्र का धनी है। वह अविनाशी, अमूर्तीक, असंख्यातप्रदेशी घरीर-व्यापक एक अनुपम द्रव्य है। यह न रागी है, न द्वेषो है, न मोही है। यह तो परम वीतरागों है। इस तरह निज आरमा मनन करते-करते करणलिख के परिणामों का लाग होता है तब भद्र मिष्यावृष्टी सम्यवस्त्वायक प्रकृतियां को उत्ता । करके सम्यव्यव्यव्य आपन प्रकृतियां को उत्ता । इस तस्त ता को निश्चय से अपने पास हो रखकर परम संतोषो हो आता है।

१०१. उभय वचन योग

जानी जारमा अपने स्वाधाविक स्वतंत्रता का परम प्रेमी होकर बावक कारणों को हटाना चाहता है। विना विराधोदल के दमन के किसी को स्वतंत्रता प्राप्त नहीं हो सकती है। कर्मवर्गणाएं यद्यपि पुद्गल हैं तथापि जीवों के राग ढेंच मोहादि भाव खुंबों के निमित्त से अपनी उपादान बक्ति को ऐसी प्रगटता करती हैं कि बीव के जाना प्र पूर्णों का चात करती हैं व उसे घरीर में कैद रहने का साधन जोड़ देती हैं। इस कर्मवैरियों का नवीन संग्रह न हो इसलिए असुभ मावों को विचार कर दमन करना जरूरी है।

१५ योगों में उभय वसन योग भी है। सत्य वचन के साथ असत्य का मेल उभय वचनयोग है। इसका ठिकाना बारहवें क्षीणमोह षुणस्थान तक है। छपस्य होने से सातवें से बारहवें तक बबुदिपूर्वक उभय वचन योग सम्भव है। बृद्धिपूर्वक उभय वचन योग छठ प्रमत्त गुणस्थान तक है। सम्यय्ष्टी गृहस्य या प्रवृत्तिमागों मुनि किसी त्याय व वर्मयुक्त प्रयोजन की सिद्धि के लिए, वर्ग प्रचार व शिष्यों को सुयोग पर जाने के लिए असस्य को मिलाकर सस्य बोलते हैं। अविरत-सम्यय्ष्टी तत रहित होने पर अर्थ व काम पुरुवार्ष की सिद्धि के लिए, क्षमी-की उमय चचन से काम लेता है। परन्तु फिर अपनी निदा गृह करंता है।

मिध्यादुष्टी स्वच्छंद होकर विषय कथाय की पुष्टि के लिए उभय वचन बोलता हुआ बड़ा आनंदित होता है जब उसका प्रयोजन सिद्ध हो जाता है। इस कारण वह अज्ञानी तीन्न कर्म का बन्ध करता है। सम्ययद्ष्टी संसारवधंक कर्म को नहीं बांधता है।

भद्र मिथ्यादृष्टी जीव सत्ता में बैठे हुए कर्मों की जड़ काटने का मंत्र श्रीगुरु से सीख लेता है, जिससे वह आलव भावों को ही प्राप्त न ही सकें। यह भंत्र एक भेद विज्ञान पूर्वक निज आत्मा का मनन है। वह एकांत में बैठकर अद्धापूर्वक यह मनन करता है कि मैं मात्र एक ही खुद्धारमा हूं। सर्व कर्मजनित विकारों से दूर हूं, अविनाधो ज्ञाता वुष्टा एक निराला तत्व हूं, न परभाव का कर्ती हूं न परभाव का मोस्ता हूं। अपने ही शुद्ध गुणों में निध्य वर्तन करने वाला हूं। मेरा सम्बन्ध किसी भी परह्य, परगुज, परपर्याय से नहीं है। मैं एक अभेद ह्य हूं। केवल स्वानुषदाम्य हूं। इस तरह निस्य मनन करते रहने से वह भी करणबिध्य के परिणामों को प्राप्त कर सम्यन्ध्यी हो जाता है, स्वतंत्र को प्राप्त कर गुणे विश्वस्त सात्र हो। तव से जब साहत विश्वस्त हो। तव से जब साहत विवास हो। तव से जब साहत है विवास हो। तव से जब साहत विवास हो। तव से जब साहत है विवास हो। तव से जब साहत हो तव सी हो। तव से जब साहत हो तव सी है। तव से जब साहत हो। तव से जब साहत हो साहत हो। तव से जब साहत हो तव सी हो। तव से जब साहत हो तव सी हो। तव से जब साहत हो तव सी हो। तव से जा साहत हो तव से जा साहत हो। तव से जब साहत हो। तव से जब साहत हो तव से जा साहत हो। तव से जब साहत हो। तव से जब साहत हो ता साहत हो। तव से जब साहत हो तव से जा साहत हो। तव से जब साहत हो ता साहत हो। ता सह साहत हो। तव से जब साहत हो ता साहत हो। तव से जा साहत हो ता सह साहत हो। साहत हो ता साहत हो सहस्त साहत हो। साहत हो साहत हो। साहत हो साहत हो। सहस्त साहत हो सहस्त सहस्त सहस्त सहस्त सहस्त सहस्त सहस्त साहत हो। सहस्त साहत हो। सहस्त स

१०२. घनुभय वचनयोग

एक ज्ञानी आत्मा स्वतंत्रता का प्रेमी होकर आत्मा के बाधक कर्मश्रमुओं के विजय का उद्यम कर रहा है। जिन क्रियाओं से व परिणाओं से कर्मों का संबय होता है उनका स्वरूप विचार कर उनसे
वेराग्यभाव ला रहा है। १५ योगों में अनुभय वचनयोग भी है, जहां
सत्य व असरय को केंक रूपना माचावार या आर्जक भावपूर्व क न के।
ला छके। प्राकृतिक रूप में वचनों का प्रयोग हो बही अनुभव वचन के।
ला छके। प्राकृतिक रूप में वचनों का प्रयोग हो बही अनुभव वचन के।
सस्य अनुभय वचन के होते हुए भी आत्मा के प्रदेश परिस्पन्द होते हैं व
कर्म आकर्षणकारक योग श्रवित काम करती है। द्वीद्रिय से पंचेन्द्रिय
असीनी तक सबके अनुभय वचनयोग पाया जात। है। मन रहित के
सत्य असरय को करपना नहीं हाती है। केवली अरहन्त की विव्य
ध्वनि भो अनुभय वचनयोग है।

केवली के भाव-मन सम्बन्धी संकल्प विकल्प नहीं होता है। कमोंदय से प्रकृति रूप से वाणी खिरतो है जैसे—सोते हुए प्रायः मानव बहुकने लगते हैं। सैनी पंचेत्रियों के भी अनुभय वचनयोग होता है। जब कोई वाणी ऐसी हो कि जिसमें सत्य व असत्य की कोई कल्पा न हों जंब अयाचिणी भाषा—यहां आजा देना, याचनीय भाषा मुझे कुछ दीजिए, सूचनात्मक भाषा उसने यह सूचना की है आदि-आदि!

सम्यग्द्रव्टी जीवों को भूमिका ज्ञानमई हो जाने से उनके सर्वे हो योगों से जो आलव होता है वह संसारवर्द्धक नही है किन्तु मिथ्या दृष्टी जीवों को भूमिका अज्ञान से रंगी हुई होती है, इसलिए उनका कर्मालव संसारवर्द्धक सांपराधिक होता है।

भद्र मिथ्यादृष्टी जीव श्री गुरु से धर्मोपवेश सुनकर आस्था अनारमा का विवेक प्राप्त करता है। आस्मा की द्रव्य-दृष्टि से सिद्ध भगवान के समान परम शुद्ध ज्ञाता दृष्टा परभानंदमय निविकार परम बोतरान, अमूर्तीक, असंख्यात प्रदेशी, गुणपर्यायवान, उंत्पाद, अयं प्रे प्रोध्यात्मक जैसा का तैसा जानता है। जीर यंह भी समझता है कि बचनों से उनका स्वरूप संकेत रूप भाव कहा जाता है। जब इंद्रिमों को ब मन को रोककर आप से आप में ठहरा जाता है तब ही वह आस्मतत्त्व अपने अनुभव में आ जाता है। इस शिक्षा को गांठ बांधकर बहुं भद्र जीव नित्य दो घड़ी एकांत में बैठकर आस्मा अनात्मा का पृथक्-पृथक् निवाद करता है। इस भेद विज्ञान के अभ्यास से एक दिन वह सम्ययदांन गुण का फांच कर लेता है तब वह ययाथं में स्तंत्रवा का दर्शन पाकर कुलकृत्य हो जाता है। वह सांसारिक भूमि को उल्लंख कर मोक्षभूमि में चलने लगता है।

१०३. औदारिक काययोग

ज्ञानी आत्मा इस बात को पूर्ण ही उत्कठा कर चुका है कि आत्मा को स्वतंत्र कर देना चाहिए। स्वतंत्रता का बाधक आठ कर्मों का संयोग है। प्राचीन कर्म जो आत्मध्यान से हटाये जा सकते हैं। परन्तु नवीन कर्मों के आने को राकने के लिए उन कारणों को जानना चाहिये जिससे कर्मों का आत्रव होता है।

पन्द्रह योगों में ध्रीदार्शक काययोग.भी है। औदारिक शरीर के निमत्त से आत्मा के प्रदेशों का सम्बन्ध होकर योगशक्ति द्वारा कर्मों का ग्रहण होता है।

यह औदारिक काययोग निगोद एकेंद्रिय से लेकर पंचेत्रिय तिर्यंचों के, सर्थ मानवों के तेरहवं सयोगकेवलीजिन गुणस्थान पर्यन्त पाया जाता है। कवाय मिश्रित योग सांपरायिक आलव करता है। कवाय रहित योग केवल ईर्यायथ आलव करता है जिससे एक समय की स्थिति वाले सातावेदनीय कर्मों का ही आलव होता है।

मिण्यादृष्टि मर्यादासक्त बहिरात्मा अज्ञानी जीवों का अभिश्राय मलीन व विषयमोगों की तरफ झुका होता है। वे आहार, भय, मैथुन, परिषक्ष संज्ञाओं से बाधित होकर अपना हित साधन करते हैं। वहाँ आस्महित कुछ भी नहीं होता है, इसलिए कवाय सहित औदारिक योग कवाय के प्रमाण से स्थिति अनुभाग बंध कराता है।

सम्यायुष्टी जीवों का भावानुराग स्वतंत्रवा की बोद होता है इससे वे संसार भ्रमणकारी बंध नहीं करते हैं। बीतराणी सम्यायुष्टियों के शुद्धिपूर्वक कथाय सहित औदारिक योग होता है जिससे बल्प बंध होता है। सराग सम्यायुष्टि के अशुभ-शुभ दोनों ही उपयोग समान है। तदनुसार बंध होता है। मिध्यास्व व अनंतानुबंधो कथाय के बिना संसाद का कारण बंध नहीं होता है।

भद्र मिथ्यादृष्टी जीव श्री गुरु से धर्म का उपदेश सुनकर संसार से भयभीत हो जाते हैं और संसारनाशक औषधि एक मुख्य सम्यक्तान है ऐसा समझकर उसकी प्राप्ति का यत्न करते हैं। मेव-विज्ञान हो सम्यक्त्य होने का उपाय है।

इसलिये बह प्रयत्न करके यह भावना निरन्तर करता है कि मैं आत्मा इब्य हूं, विलक्षुल अकेला हूं, मेरा प्रदेश समृह अवश्य है, मैं कभी बना नहीं, कभी विगड़ने का नहीं। मेरा सम्बन्ध अनादि से कान्तकाल तक मेरे ही ज्ञान, सुब्ब, वीयं, चारिजाद गुणों के है। मैं इन गुणों को पीये बैठा हूं, मैं बारतव में अपने गुणों का अभेद रिखी हूं मेरे साथ पुर्गल का कोई सम्बन्ध नहीं है। युरालमय ही सर्व पांचों शरीर है। रागादि वकार पुर्गल की कलुषता है। मैं पूर्ण बीतराग, व पूर्ण आनवस्य हा। मुझसे सर्व अन्य आत्माए व अन्यस्य पांचों इक्य निराले हैं। मैं तो स्वस्य से परम सुद्ध हूं। मैं दो परम आत्मा हू, इस तरह ब्याले-ब्याले एक दिन आता है जब हह सम्यस्त्वी हो जाता है, तब जो आनन्द का अनुभव पाता है वह बचन अगोचर है। वह स्वत्य अगोचर है। वह स्वत्य अगोचर है।

१०४. ग्रीदारिक मिश्र काययोग

ज्ञानी स्वतंत्रता का प्रेमी होकर उन सब कारणों को विचारता है जिनके कारण से यह संसारी जीव कर्मवर्गणाओं का आस्रव करके बंघन में प्राप्त होता है।

१४ योगों में औदारिक मिश्र काययोग भी है। यह तिर्यंच व मानवों को अपर्याप्त अवस्था में वाहे दवास में १८ वार जन्म भरण कराने वाले लक्ष्यपांप्त अवस्था में हो, पाहे घरोर पर्याप्त पूर्ण कुर्नाहत ते तिर्वृद्धपर्याप्त अवस्था में हो, प्राप्त होता है। एक अन्तर्महूर्त से अधिक काल नहीं है। तेरहवें गुणस्थानवर्ती सुरृषात केवली को भी यह प्राप्त होता है। कार्माण करीर से मिश्रित औदारिक करीर को मिश्र कहते है। उसके निमित्त से आस्मा के प्रदेश चंचल होकर योग-शित के पारणमन द्वारा कमों का नोकमों का आस्मव होता है। क्ष्माण का उदय भी साथ-साथ पहले, दूसरे व चौथे गुणस्थान में होने पर सांपरायिक आस्मव होता है। क्षमा करी के स्वाय का उदय न होने पर संपर्य आसव होता है। किससे एक समय की स्थितिकप साता-बेदनीय कमें का ही आसव होता है।

मिध्यादृष्टि जीव के अज्ञान व अनन्तानुबंधी कथाय की भूमिका न होने से संसार के कारणीभूत वध होता है। सम्यय्विष्ट के भीतर पूर्ण व यथाथं तत्वज्ञान होता है व पूर्ण वैराग्य होता है वह सिवाय निजास्त स्वरूप लाभ के और किसी वस्तु को नहीं चाहता। उसका योग परिण-मन कमींयर से उसकी वांछा विना होता है अतएव वह अस्प स्थिति व अनुभाग सहित कर्मी का बंध करता है।

भद्र (मध्यादृष्टि जीव कर्मालव के निरोध का उपाय एक सम्य-क्त्व का लाभ है ऐसा श्री गुरु परम दशाजु से सुनता है तब वह संसार के भ्रमण से भयभीत होकर भेदनिकान की भावना भाता है कि मैं द्रवर-दृष्टि से सिद्ध भगवान के समान शुद्ध हूं। भावकर्म शर्गादि, द्रव्यकर्म क्षानावरणादि, नोकर्म शरीरादि से सर्वेचा निराला हूं। मैं अनन्तदर्शन, अनन्त ज्ञान, अनन्त वीर्थ, अनन्त सुख, परम शुद्ध चारिज, परम शुद्ध सम्यक्त आदि सर्वे ही शुद्ध गुणों का एक अमिट व अवंड भंडार हूं। इस प्रकार के सतत मनन से वह एक समय में सम्यक्तवदाष्ट्रक कर्मों का उपसमन करके सत्ता मनन से वह एक समय में सम्यक्तवदाष्ट्रक कर्मों का उपसमन करके सत्ता मन्यवदीन गुण का प्रकाश कर देता है, अन्धकार से प्रकाश में आ वाता है, अतीन्त्रिय आनन्द का भोग पाकर परम इतार्थं हो जाता है।

१०५. वैक्रियिक काययंग

ज्ञानी आत्मा परतंत्रताकारक कमंबंधनों के द्वार को रोकना चाहता है। नव योगों में बंक्रियंक काय योग भी है। देव व नारकी पर्याप्त अवस्था में वैकियिक शरीर के आलम्बन से अपने आत्मा के प्रदेशों को सकस्प करते हुए योग शन्ति की प्रबलता या मंदता के अनू-सार कर्मव नोकर्मवर्गणाओं के आकर्षण करके स्वयं अपने आत्मा के बाधक बन्धनों को दढ़ करते हैं। जहां तक कषायों का औदायिक भाव रहता है वहां तक कर्मों का संचय होता है। सम्यग्द्ध्टि देव व नारकी नहीं चाहते कि राग द्वेष करना पड़े। वे तो एक ज्ञान चेतना के सन्दर बीतराग आसन पर निश्चित तिष्ठ करके परमानन्द का भोग करना चाहते हैं। सर्व सॉसारिक पर्यायों को वे तुच्छ, हेय, व अनर्थकारी देखते हैं। उनको एक मात्र लौ सिद्ध पदवी पर रहती है। तथापि रोगी मानव को न चाहते हए।भी जैसे रोग की वेदना सहना व उसका इलाज करना पडता है वैसे सम्बग्दब्टी तत्वज्ञानियों को न चाहते हुए भी कवाय रोग की वेदना सहनी पड़ती है व उपाय करना पड़ता है। अत-एव वैकियिक योग से वर्तन करते हुए कीड़ादि करते हुए अल्प स्थिति अनुभाग को लिए हुए कमों का बन्ध करते हैं।

जब कि मिथ्यादृष्टी देव विषयों को पाकर परम सन्तोष मानते हैं। अनन्तरागी हो भीग करते हैं। इष्ट पदार्थ के वियोग में महान् शोक करते हैं। संसारासकत होने से दीर्घ स्थिति व तीय अनुभागवाले पापकर्म बांधते हैं। नारको मिध्यादृष्टी विषयों की कामना से रात-दिन आतुर रहते हुए इष्ट वस्तु न पाकर संतापित रहते हैं व संक्लेश परिणामों से तीय कर्मबंध करते हैं।

मद्र सिच्यातृष्टी, श्रोगुरु से कर्म के छेदन को कुन्ह्याझें के समान प्रज्ञा की प्राप्ति कर लेता है। एकांत में बठकर मनन करता है कि मैं तो केवन एक शुद्ध मास्य प्रथ्य हूं। मैं ज्ञायक भी हूं, ग्रेय भी हूं, मैं अपनी ही शुद्ध परिणति का ही कस्ती हूं व अपने ही वीतराग हूं। मैं पुरान से कोई सम्बन्ध नहीं रखता हूं, अतएव ज्ञानावरणादि कर्म निराले हैं, शरीरादि नोकर्म निराले हैं, शरीरादि नोकर्म निराले हैं, शरीरादि नोकर्म निराले हैं, रागदेवादि भावकर्म निराले हैं व सर्व अन्य आत्मार प्रवास क्षेत्र अस्ति के ह्या ये सब निराले हैं। इदियजन्य मुख असन्तोचकारी हैं, तृष्णाबर्धक हैं, विवके समान त्याज्य हैं। ऐसी भावना करने से यह करणलिख को पाकर अनन्तान हमें क्षेत्र यह स्वतंत्रता का स्वामी वन जाता है, सिद्धपद की अपने में ही देखकर परम सन्तोची हो जाता है। सिद्धपद की अपने में ही देखकर परम सन्तोची हो जाता है।

१०६. वंक्षियक मिश्र काययोग

ज्ञानी जीव कर्म-शत्रुओं के बाहर करने का निश्चय कर चुका है। उसके उपायों को ध्यान में लेते हुए उसका आगमन रोकना जरूरी है। कर्मों के आलव के कारण ४७ आलव हैं। उनमें १४ योग भी हैं।

वैक्रियिक मिश्र काय योग भी देव व नारिकयों को निवृत्य पर्याप्तक अवस्था में आत्मा के प्रदेशों को सकम्प कराने में निमित्त कारण है। जब आत्मा के भीतर हलन चलन पैदा होती है तब योग स्रवित का काम होता है। वह सक्ति कमैंवर्गणाओं नोकमैंवर्गणाओं को मार्क्यण करती है। योगों के साथ कवायों की कलुबता भी होती है। इससे स्थिति व अनुभाग बन्ध पड़ जाते हैं। सम्यव्द्वी देव व नार्रक्यों के भी इस प्रकार के योग से कमों का आवाब होता है। उन ज्ञानियों के भी इस प्रकार के योग से कमों का आवाब होता है। उन ज्ञानियों के भीतर पूर्ण सम्यक्षान व पूर्ण वेरास्य रहता है। उनकी भूमिका ज्ञान-वेतना से निर्मापत है। वे निरस्तर इस प्रारणा ज्ञान से विभूषित रहते हैं कि मैं तो एक केवल सुद्ध आरमा द्रव्य हूं। मेरा सम्बन्ध न तो किसी जीव से है न पुद्गल के किसी भी तरह के परमाण से हैं। वे असर्यत गुणस्यान सम्बन्ध भावों को रखते हुए भेद कवाय के कारण अल्प स्थित व अनुभाग का बन्ध करते हैं। अत्या के स्वभाव के पातक ज्ञानावरणादि चार पातीय कमें हैं। इनका बहुत थोड़ी स्थिति का व मन्द अनुभाग पड़ता है। वह सम्यव्दर्शन गुण के प्रकाश की महिमा है।

मिध्यादुष्टी देव नारिकयों को भो यह काययोग होता है। जनकी भूमिका अक्षान चेतना से मलीन है। वे निरन्तर-कर्म-चेतना व कर्मफल-चेतना में फंस रहते हैं। वे परपुषी होते हैं, प्राप्त पर्याप्त में आस्तत होते हैं। इसिए तीन कषाय के कारण प्रतिय कर्मों में स्थित व अनुभाग अधिक प्राप्त करते हैं। मद्र मिध्यादुष्टी जीव किसी आस्प्रतानी पुरु से यह मंत्र सीख लेता है जिस मत्र के मनन से मिध्याद्य कर्म व अनतानुवधी कषाय का बल क्षीण किया जावे। यह एक मेद-विज्ञान है। वह भुग्रुख इसिलये नित्य ही एकांत में बैठकर मनन करता है कि मैं तो एक युद्ध आस्मा इच्य हूं। कार्माण, तंजस व जोदा-रिक द्यारीर से कवल स्थोग सम्बन्ध है। रागादि विकार मोहनीय कर्म का मत्त है। मैं तो सिंद मणवान के समान खुद्ध हूं। सर्व ही परक्त भावों से सून्य हूं। जान, चारिज व आनन्द का सागर हूं। इस तरह बिना स्वरूप पर प्रेम करने से व पर स्वरूप से उदास रहने से एक समय आ जाता है कि वब सम्यवस्य वातक कर्म दशाता और

सम्यक्तव गुण का प्रकाश हो जाता है। स्वतंत्रता का बीज मिल जाता है।

१०७. ग्राहारक काययोग

क्षानो आत्मा पूर्ण स्वतत्रता का चाहने वाला है। परतंत्रता-कारक कर्मबन्धनों का सन्बन्ध बिलकुल नहीं चाहता है। उसको जैसे पापकमं बन्नू दीखते हैं वैसे ही पुण्यकमं। वह शुभ योगों से भी वेसे ही उदास है जैसे अशुभ योगों से। इन योगों में भाहारक काथ योग भी है। यह प्रमावित्त नामक छठं गुणस्थानवर्ती साधु के उस समय होता है जब उसने आहारक ऋदि की प्रगटताकारक पुण्य कमं का बन्ध, सातवें व आठवें गुणस्थान में कर लिया हो। इस शक्ति के प्रताप से साधु एक हाथ प्रमाण पुरुषाकार पुतला आहारक वर्गणाओं से बनाता है, जो मस्तक से आत्मा के प्रदेशों की लिये हुए फैलकर निकलता है। मूल शरीर को न छोड़ते हुए आत्मा के प्रदेशों की बोर को लिए हुए वह शरीर ढाई द्वाप भर में किसी अरहत के या अत-केवलों के दर्शनार्थ जाता है। यदि केवली या शुतकेवली का समागम उस काल में नहीं हुआ तो फिर दूसरा पुतला उससे बन जाता है। बोतस्र्रुद्धतें के शीतर व लोटकर खिर जाता है। प्रदेश मूल शरीरप्रमाण हो जाते हैं।

इस काल में बाहारक योग होता है। बाहारक शारित के निमत्त से आत्मा के प्रदेश सकत्य होते हैं। योगशन्ति तब कर्म व नोकर्म को प्रहण करती है। शातीय कर्मों का बन्ध तो इस पुष्पमय बाहारक योग के समय में भी होता है। सम्यप्दृष्टी जोव शुद्धारमा के अनुभव में बाधक समझ कर इस कर्म के बन्ध योग्य योग व कवाय का भी नहीं बाहता है। यह मिय्यादृष्टी जीव भी पूर्ण स्वतंत्रता का प्रेमी होकर श्री गुरु से कर्मश्रीस्त दमनकारक मत्र सीखकर उस मत्र का बारबार मनन करता है कि मेरा आत्मा स्वमाव से पूर्ण ज्ञान, वर्षन सुख, वीर्य का धनो परम अमूर्तीक सर्व विकारी मार्वो से मून्य परम बीतराग है, सिद्ध के समान है। यही ईववर परमात्मा परमहा परम धान्त व परम शुद्ध सर्व पाप व पुष्प कर्मों से अलिप्त है। सांसारिक इंद्रियन्त्रम सुख त्यागे योग्य है, व परम आत्मीक अतोन्द्रिय सुख हु सहण योग्य है। इस शुद्ध भावना के प्रताप से वह सम्यय्वांन का प्रकाश पो लता है, तब अपने को कृतकृत्य समझकर परम संतोषी हो आता है, तब से स्वतन्त्रता के पथ पर चलकर उन्नतिशील रहता है व सदा हो आनन्द का अनुभव करता है।

१०८. भ्राहारक मिश्र काययोग

ज्ञानी आत्मा विचार करता है कि आत्मा की स्वतंत्रता यद्यपि आत्मा ही के पास है तथापि जब तक इसके साथ पर पदार्थ का संयोग है तब तक स्वतंत्रता वे विकास में भारी बाधा खड़ी हो रही है। कर्म-पूदालों में भी अचिरव शवित है। संसार अवस्था में कर्म व आत्मा का परस्पर ऐसा निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध है कि कर्म के फल से आत्मा का माव बिगड़ जाते हैं व भाग के विकार से कर्म वैद्य बाते हैं, जो उदय में आकर कट्टक फल पाट करते हैं। पुरुषार्थ के द्वारा कर्म के बल को घटाया जा सकता है। व कर्म के बंध के कारणों को रोका जा सकता है।

कमों के बालव के कारण १४ प्रकार के योग हैं उन्हीं में एक बाहारक मिश्रकाय योग है। बाहारक ऋबिधारी प्रमत्त संयमी साधु जब आहारक सरोर बनाते हैं उसके बनने में कुछ काल एक अंतर्जूहर्त लगता है। उतनी देर तक आहारक मिश्रकाय योग होता है। बाहा-रक के साथ बोदारिक मिश्रण होता है। जब तक बाहारक सरीर न बने इस मिश्रकाय के द्वारा आरमा के प्रदेश सकर्ग होते हैं तब योग- श्वाक्त काम करती है। कर्मव नोकमंवर्गणाओं को खींचती है। इस समय श्रुकोपयोग होने से कर्मका बन्ध भी साधुके होता है। अभा-तीय में पुष्प प्रकृति व घातीय में पाप प्रकृतियों का बन्ध होता है। यह भी योग परतंत्रता का कारण है, इसलिए त्यागने योग्य है। निक्कल स्वभाव में रहकर निजात्मातन्द का उपभोग आत्माकी स्वतंत्रता है।

भद्र मिध्यानृष्टी जीव श्रीगुरु के द्वारा वध व मोश के स्वरूप को समझकर बंध से उदाशी । व मोश से प्रमालु हो जाता है। तब यह श्रीगुरु से बंध के निरोध का व बन्ध के छेद का उपाय शीख लेता है। तब यह उपाय यही है कि भेदजानपूर्वक अपने ही आत्मा का मनन किय जावे व नित्य एकांत में बैठकर विचारा जावे कि मेरा आत्मा एक निराला सत् पदार्थ है। अपने ही सुद्ध गुणों का व अपनी ही शुद्ध प्यों के समूह है। यह अपने गुणों से अभेद है। इसके ज्ञान, दश्चंन, सुद्ध, तथें आदि गुण इसके अपूर्व महिमा को झनकाते हैं। मै सदा ही शुद्ध हूं, एक हूं, परम वोतरागी हूं। यह आपवा सम्यक्त्व गुण प्रमु के सात है जब सम्यक्त्व गुण प्रमु कर समय बाता है जब सम्यक्त्व गुण प्रमु कराती है और एक समय बाता है जब सम्यक्त्व गुण प्रमु कराती है और एक समय बाता है जब सम्यक्त्व गुण प्रमु कराता है जब सम्यक्त्व गुण प्रमु करात होती है।

१०६. कार्माएा काययोग

ज्ञानी आत्मा अपनो स्वतंत्रता को पाने के लिए परतत्रताकारक कार्यों के आस्रव से अपने को वचाना चाहता है। इसलिये आस्रव के कारणों का विचार करता है। १५ योगों में कार्याल योग भी है। कार्माण करीर के निमत्त से आत्मा के प्रदेशों के सम्यक्त्व होने को कार्माण योग कहते हैं। तब योगयाक्ति कमों को व तैंजस वर्गणाओं विश्वह गति में आकर्षण करती है। केवली मगवान जब केविल समृद्-वात करते हैं तब प्रतरहय और लोकपूर्णतीन समय तक कार्माण योग रहता है। केवली के कथायों का उदय नहीं है, इससे ईंबांपच आलब होता है। विग्रह गति में मिथ्यात्व, सासादन व अविरत सम्यक्त्व ऐसा पहुला दुसरा व चीया गुणत्यान होता है, तव जिन कथाय सहित परिणामी को लिये हुवे औव होते हैं उन परिणामी को कमी का आलब होता है। रागडेंच मोह भाव को चिकनाई जब तक हैतब तक कमों का वँग हुवा करता है, परतंत्र गंका आल बनता रहता है।

सम्यय्दण्टी ज्ञानों के भीतर मिथ्यादशंन का मैल नहीं होता है, इससे उसका मोक्ष मार्ग से गमन रुकता नहीं है मिथ्यादृष्टी का संसार बढ़ता जाता है।

भद्र मिध्यावृष्टी जीव श्री गुरु से कमीलव निरोधक व कमंछिदक मंत्र सीख लेता है। उसका निरय मनन करता है। वह मंत्र यही है कि जात्म का स्वभाव निरवय से परम खुद्ध, ज्ञानवर्शन गुणों से पूर्ण, परम बोतराग, परमानंदमय, अधिकार है। इसके साथ पुरुगल का संगोग सन्वय्व होते हुये भी जैसे धान्य में वावल अलग है, तिल की भूसी से तेल अलग है, खुर्ण से उत्तर अलग है, काष्टर से अगिन अलग है, पानी से दूध अलग है, इसी तरह आत्मा का स्वभाव पुरुगल से व रागद्वेषमई विकारों से व सर्व प्रकार के गुणस्थानादि से अलग है। ओ कोई इस आत्मा के स्वभाव का बारबार मनन करता है, आत्मा का परम प्रमी हो जाता है। संसार से उदास हो जाता है। वह मन्द क्वाय से प्राप्त विश्वद्धता के बल से अनन्तानुवंधी क्याय व मिध्याव का बल घटाते-घटाते एक दिन उनका शमन करके सम्यय्वष्टी हो जाता है तब अपने को परम कृतार्थ समझकर सन्तोथी हो जाता है जाता है वा स्वर्ण के परम कृतार्थ समझकर सन्तोथी हो जाता है कीर सच्या खुळ पैदा करता है।

११०. प्रकृति बन्ध

ज्ञानो आरमास्वतंत्रताको प्राप्तिका प्रेमी होकर कर्मों के अग्रज्ञवद्वाराकोई विवार करके उनसे उदास हो गयाहै। मिथ्यात्व जिस समय कमें वर्गणाएं खिचकर बंधती हैं, तर चार प्रकार का बंध एक साथ होता है। कमों में प्रकृति या स्वभाव का प्रगट होना प्रकृति बन्ध है। कितने काल तक उनकी कमें क्यू प्रकृति वारहेगी सो स्वितवस्य है। कितने काल तक उनकी कमें कर पाना अनुपान बंध है। किस कमें प्रकृति की कितनों कमें वर्गणाएं बंधी सो प्रवेश बन्ध है। फिक कमें प्रकृति की कितनों कमें वर्गणाएं बंधी सो प्रवेश बन्ध है। फिक कमें प्रकृति कार का स्वभाव विचारना चाहिये। चार स्वभाव तो ऐसे हैं जो आत्मा के गुणों को ढेंकते हैं, प्रगट नहीं होने देते। उन कमें प्रकृतियों को धातीय कमें प्रकृति कहते हैं। चार स्वभाव साथा के गुणों को विकार नहीं बनाते हैं परन्तु आत्था के लिये बाहरी सामग्री को घरीरादि का सम्बन्ध कच्छा या बुरा मिलाते हैं, उनको भ्राथातीय कमें प्रकृति कहते हैं।

ज्ञान को ढँकने वाला ज्ञानावरण कमें है। दर्शन को ढँकने,जाला दर्शनावरण कमें है। सम्यग्दर्शन या आत्मप्रतीति या बीतराग चारित्र को रोकने वाला मोहनीय कमें है। आत्मा के अनंत-बल को ढँकने वाला अन्तरायकमें है। ये ही चार चातीयकमें हैं। जितना उनका परवा हटा होता है उतना आत्मीक गुण प्रगट रहता है। स्यूल घारीर में कद रखने वाला आयु कमें है। घरीर की रचना बनाने वाला नाम कमें है। किसी कुल में डालने वाला गोत्र कमें है। साता व असाता-कारी पदार्थ का अनुभव कराने वाला गोत्र कमें है। साता व असाता-

इन मूल प्रकृतियों के द्वारा ही संसारी जीव भवश्रमण में कब्ट उठाते रहते हैं। इनके बंध का मूल प्रवल हेतु भिष्णात्व भाव है। इसिलए मद्र मिण्यादृष्टि जोन मेद ि ज्ञान के द्वारा अपने आत्मा को विलकुल एकाकी सुद्ध जातादृष्टा अविनासी, परमात्मा रूप, परमालंद-मय ध्याता है। बार-बार आत्मा के मनन से मिण्यात्म का व चार अनंतानुकंषी कथायों का वल सीण होता है और यकायक सम्यव्यक्षन ज्योति का प्रकाश हो जाता है तब उस झानी को आत्मा का साक्षा-त्कार हुआ करता है। वह स्वतंत्रता यात्री हो जाता है।

१११. स्थितिबंघ

ज्ञानी आत्मा परतंत्रता कारक बंध का स्वरूप विचार रहा है। स्थितबंध उस काल की मर्यादा को कहते हैं जो कम प्रकृतियों में प्रकृति रूप बने रहने को होता है। जब काल की स्थिति समाप्त हो जाती है तब वह बंध प्राप्त कम अपनी प्रकृति के स्वभाव को छोड़ कर केवल अबंधकमें वर्गणाओं के रूप में ही रह जाते हैं।

एक समय कभी आठों कमों का, कभी आयु बिना सात कमों का बन्ध नीवें गुण स्थान तक होता है। हर एक समय जितनी मूल व उत्तर प्रकृतियों का बन्ध होता है उनके लिए कमंवगंणाओं की संख्यां नियत होती है। योगों के हारा कम व अधिक वर्गणाएं आक-रिव्ह होकर आती हैं। जिस कमं प्रकृति की जितनी वर्गगाएं बन्धती हैं उनमें कथायों की तीव्रता व मंदरा के अनुसार स्थिति एक्सी है। उस स्थिति के अनुरूप आवाधाकान होता है। एक कोड़ाकोड़ी सागर की स्थिति का कम व अधिक स्थिति का अधिक आवाधाकान होता है। बाबाधाकान पकने के काल को कईते हैं। तब तक बन्ध प्राप्त को वर्गणाएं नहीं गिरतीं। आवाधाकान के पूरे होने पर आवाधाकान रहित जितनी स्थिति व व्यती है उस स्थिति के समय में वर्गणाएं बंट आती हैं। पहले अधिक फिर कम-कम होते हुए अंतिम स्थिति के समय में सबसे कम वर्षणाएं झड़ती हैं। इसलिए अंतिम समय में झड़ने वाली वर्षणाओं को स्थिति बन्ध के समय उतनी पड़ती है। पहले झड़ने बाली वर्षणाओं की एक एक समय कम मर्यादा समझनी चाहिए। यदि कोई परिवर्तन न हो तो स्थिति के समयों में बंटवारे के अनुसार वर्षणाएं निरती रहेंगी। अनुकूल सामग्री होने पर फल देकर नहीं तो बिना फल दिए झड़ेंगी।

आपु कमं के सिवाय सातों ही कमों में कथाय की तीवता से अधिक व मंदता से कम स्थिति पड़ती है, चाहे पुण्य प्रकृति हो या पाप प्रकृत हो। आपुकमं का हिसाब यह है कि नकं आपु की स्थिति तीव कथाय से अधिक व मन्द कथाय से कम पड़ती है। परन्तु तिर्यंच, मनुष्य व देव आपु को स्थिति मंद कथाय से अधिक व तीव कथाय से कम पड़ती है। कथाय भावों के ही कारण कमों का ठहरना होता है। कथाय हो है। कथाय हो हो कारण हमें का ठहरना होता है। कथाय हो हो कारण है।

कषाय रहित जीवों के न ठहरने वाला ईर्यापथ आस्रव होता है। कषाय आरमा के शत्रु हैं।

भद्र मिथ्यापृष्टी को श्री गुरु के प्रताप से कथाय व मान का उपाय हाथ लग जाता है। वह मेद खितान के द्वारा अपने आस्मा को सुद्ध, निरूचाथ, परमानंद दृश्य मानकर निरन्तर मनन करता है। सुम्भ अधुभ सर्व मंद व तीव्र कथाय के भ्रावों को कर्म विकार समझ कर उनसे वैरागी हो जाता है। इसो आत्ममनन से वह एक सम्यादर्शन को पाकर परम कुतार्थ हो जाता है, स्वतंत्रता का द्वार खोल लेता है।

११२. ग्रनुभाग बन्ध

ज्ञानी आत्मा परतंत्रताकारक कारणों का बार बार विचार करके उनसे बचने की भावना करता है।

चार प्रकार बध में जो एक ही साथ योग और कषायों के

अनुसार होता है। अनुभाग वंध उसे कहते हैं जिससे बंधती हुई कर्म-वर्गणाओं में तीन मंद फलवान सिंक्त पड़ती हैं। जैसे चावल पकते हुए अपने भीतर तीज या मंद स्वाद रखते हैं। क्यारों के भीतर जिन कंशों से स्थिति पड़ती है उनको स्थितवन्ध अध्यवसाय स्थान कहते हैं व जिन कथायों के अंशों से उन कर्मों में रस पढ़ता है उनको अनुभाग-बन्ध अध्यवसान कहते हैं। घातीय चार कर्मों में रस प्रदान के चार दृष्टांत हैं— जता रूप अर्थात मंदतर, दाख्या काष्ठ रूप अर्थात् मंद, अस्थि या हड्डी रूप या तीज, पाषाण रूप अर्थात् तीव्रतर। अधातीय पाप प्रकृतियों में रस प्रदान के भी चार उदाहरण हैं। नीम, कांजीर, विष, हालाहल के समान मंदतर, मंद, तीज, तीव्रतर कटक।

अघातीय पुण्य प्रकृतियों में रस के चार दृष्टांत हैं। गुड़, खांड, शक्कर व अमृत के समान मंदतर, मंद, तीव्र, तीव्रतरिमध्ट।

जिन वर्गणाओं में जैसा रस पड़ता है वैसा उनका अच्छा या बुरा फल प्रगट होता है। मंद कः । यों के होने पर घातीय चार कर्मों में और अघातीय पापरूप कर्मों में मंद अनुभाग व तोज कद्यायों के होने पर उनमें तीज अनुभाग पड़ता है। किन्तु अघातोय पुण्य रूप कर्मों में मन्द कद्यायों के निमित्त होने पर तोज व तीज कद्यायों के हारा मंद अनुभाग पड़ता है। क्वायों का दमन ही बन्छ छेद का व बंध के निरोध का एक माज उपाय है।

जैसे तप्त शरीर शीतल जल के भीतर अवगाह पाने से शांत हो जाता है वैसे कवायाविष्ट जीव परम शांत ख्रास्मा के स्वभाव के भौतर मगन होने से शांत व वीतराग हो जाता है। यही वीतराग परिणति सत्ता में बैठे कथों की शक्ति ने बदल देती है। इसिली भद्र-निष्पादृष्टि जीव एकांत में बैठकर एकमात्र शुद्ध नय के द्वारा अपने आत्मा को निर्जन, निर्वकार, परमानस्वयम, ज्ञातादृष्टा, शुद्ध ज्ञाता है। इसी भावना में निरत होने से वह अपने सम्यस्त्व गुण का प्रकास पालेता है। आरमानुभव की कलामिल जाती है, स्वतंत्र होने की युक्ति हाथ में आ जाती है। वह अपने कर कृताथं मान कर परम सन्तोषी हो जाता है।

११३. प्रदेश बंध

ज्ञानी आरमा परतन्त्रता के निवारण के लिये कर्मबन्ध से बचने की मावना भाता है। चार प्रकार के बंध में प्रदेश बंध भी है। आरमा के प्रदेशों में सर्वत्र पूर्व वंधे हुये कर्मों का संयोग कार्माण धारीर रूप में रहता है। यह कार्माण धारीर सर्व आरमा के प्रदेशों में व्याप्त रहता है। नये कर्मों का बंध इस ही कार्माण धारीर के साथ हो जाता है। वितनी कर्मवर्गणाओं का वध होता है उस संख्या को निद्धास्त को प्रदेश बंध कहते हैं।

एक समयशब्द मात्र कमंवगंणायं समय-समय आती हैं। वे संख्या में अनत्त होता हैं। अनत्त के अनन्त भेद होते हैं। योगश्रक्ति के मन्द होने से समयबद्ध कम संख्या का व योगश्रक्ति के तीत्र होने पर समय प्रबद्ध अधिक संख्या का आता है। निगोदिया लब्ध्यप्यांप्त जीव कमंवगंणाओं को प्रहण करता है। एक ध्यानाक्ड योगी साध्य जीवकल अधिक होता है तब उसके अधिक संख्या का समय प्रबद्ध बम्बता है। एक समय में बीध हुए कमं आठ मूल कर्मों में या कभी सात मूल कर्मों में बैठ जाते हैं।

यदि आठ कमों क. बन्ध हो तो सबसे आधिक बंटवारा वेदनीय-कमों में आख्गा। उससे कम मोहनीय कमें में। उससे कम झानावरण में उतना ही दर्शनावरण में। उससे कम अन्तराय कमें में। उससे कम मोत्रकमें में। उतना ही नाम कमें में। सबसे कम आयु कमें में बंट-बारा जायगा।

गोस्टसार कर्मकांड में प्रदेश बंध का जानने योग्य वर्णन लिखा है। कम कथंप्रकृति बांधने वाले कम कर्मों का संचय करते हैं: अधिक प्रकृति बांधने वाले अधिक । क्योंकि उनके योगशक्ति होन होती है । योगों का काम तेरहवें सयोग केवली गुणस्थान तक होता है । वहां पर अनंत कर्मवगणाएं आती हैं । परन्तु एक समय पीछे झड़ जाती है ।

बन्ध हानिकारक ही है ऐसा विचार कर भद्र मिध्यावृष्टी जीव बंध के नाश का मंत्र श्री गुरु से सीख लेता है। वह मंत्र मात्र एक भेविषकान है। मैं एक आरमा अखंड, अविताशी, पूर्णकान, दर्धन, मुख, वीयं, सम्बन्ध, चारित्रादि सुद्ध गुणों का स्वामी हूं। मैं ही परमेश्वर, परमास्मा, परम निरंजन, प्रभु, परम श्रांत, परम कुतकुर्य, परमाव का अकर्ताव अभोवता हूं। मैं आठो कर्मों से व राग द्वेषादि भावकर्मों से व शरीरादि नौकर्मों से विलकुल निराला हूं।

इस तरह जो अपने आत्मा का मनन करता है उसका दर्शनमोह क्षोण होने लगता है। वह कथायों का रस सुखाता है। यह एक दिन सम्यव्दर्शन को पाकर मोक्षमार्गी हो जाता है। तब स्वतंत्रता का पथ साक्षात्कार कर लेता है। जो मात्र गुढ़ास्मानुभव रूप है, यही परमा-नन्द पद परम हितकारी है। जो इसे पाता है वही परम धनी हो जाता है।

११४. सम्यग्दर्शन संवरभाव

स्वतन्त्रता प्रेमी स्वतंत्र होने का उपाय विवार है। कमों के आलव व बन्ध के सम्बन्ध में मनन करके अब यहाँ संवरका विवार करता है। जिन भावों से कमों का अलव व बंध रुकता है, उन भावों को सबर भाव कहते हैं। उस भाव सवर ते जिन कमें प्रकृतियों का आलव व बंध रुकता उनने रुकते को बन्ध संवर्ध कहते हैं। स्वस् महान संवर्धाव एक सम्बन्धांत है। यह आत्मा का अभिन्न गुण है। यह एक ही प्रकार का है परन्तु मनीनता व शिविनता की सपेक्षा इस सम्यवस्व के तीन भेद हैं। परम निमंत आर्थिक सम्यवस्व है, जहां सम्यक्त्व विरोधी चार अनन्तानुबन्धी कथाय का व दर्शनमोहनीय की तीजों प्रकृतियों का कमंद्रव्य सत्ता में से निकल जाता है। उपकाम सम्यक्त्व निर्मल तो है परन्तु शिविल है। यहां सालों प्रकृतियों का उपकाम केवल एक अन्तर्मृहुत मात्र रहता है। फिर उज्वलता कम हो जाती है या विलक्त् जाती रहती है। तीसरा क्रयोपअम या बेदक सम्यक्त्व है। यहां छः प्रकृतियों का उदय नहीं होगा है किन्तु एक सम्यक्त्व मोहनीय का उदय होता है जिससे शंकन, कृश्ति।, विचिक्तसा, अन्यदृष्टिप्रशंक्षा अन्यदृष्टिप्रशंक्तव ऐसे पाँच तरह के अतीचार लगते हैं। तोनों ही प्रकार के सम्यक्त्व चीये अविरत सम्यक्त्व गुणस्थान में हो सकते हैं। इस सम्यक्त्व की श्र्योति के प्रकाश से जानी को अपना आरमा सदा ही शद्ध व मुक्त अनुभव में आता है।

बहजानो जगत के कर्मों काव कर्म के उदय का साक्षोभूत रहताहै मन वचन काय की किसी भी किया का स्वामी अपने को नहीं मानता है। वह जब चाहे तब आत्मस्थ होकर आत्मानन्ट का स्वाद लेता रहता है, भोतर से परम वैरागी होता है, चारित्रमोहनीय कर्म के उदयवश व्यवहार कार्य करता है। भावना यह रहती है कि कब वह कर्मरोग मिटे, कब मैं कर्म के विषयभोग से छुटु। ऐसा भाव-धारी गहस्य युद्ध व विषयभाग व नीति कार्य करता हुआ भी ऐसा महात्मा होता है कि अपनी भीतरी भूमिका में ४६ कर्म प्रकृतियों को नहीं आने देता है। बन्ध योग्य १४८ में से १३० प्रकृति गिनो गई हैं। क्योंकि सम्यग्मिथ्यात्व, सम्यक्त्वमोहनीय दो का ही बन्ध नहीं होता है। पाँच बन्धन, पाँच संघात पांच शरीरों में गिंभत है। बीस वर्णाह े में चार गिने जाते है, सोल हनही। इस तरह २८ घटाकर २२० बंध में रह जाती हैं। सम्यक्त्वी ४१ प्रकृतियों का बन्ध नहीं करता है। १ मिथ्यात्व + ४ अनन्ता० कषाय+सम० सिवाय ५ पाँच संस्थान + वज्जवृषभ नाराच सहनन सिवाय ५ पाँच संहनन+४ जाति एकेन्द्रिय से चौइन्द्रिय तक + २ पंड० व स्त्री वेद + ४ स्त्यानगृद्धि आदि

जिद्धा + १ स्थावर + १ सुरुम + १ साघारण + १ अपयोप्त + नरकगति व गत्या । + २ तिर्यंच गति व गत्या । + २ नारक व तिर्यंच
आयु + १ दुर्भग + १ दुस्वर + १ अनादेय + १ उद्योत + १ आताप+
१ नीच गात्र + १ अप्रशस्त । यहायोगित = ४१ । आहारक २ का बंध
यहाँ नहीं होता तब १२० — ४३ = ७७ प्रकृतियों का बंध हो होता
है । यह कथन नाना जीवों की अपेक्षा से हैं । एक जीव की अपेक्षा
योषे गुणस्थान में ६४,६५ या ६६ का बंध होगा । ४ झान + ६
वर्षा + १ वेदनीय + १७ मोहनीय + १ आयु + १ गोत्र + ४ अंतराय + नामकी २=, २६ या ३० = ः ४, ६ ४ या ६६ म

यह सम्पन्तवी कुगति को नहीं बाँधता है। धन्य है सम्यन्तव जिसके प्रताप से आलव का निरोध होता है और अपने आत्मप्रमु का दर्शन अपने देह-मंदिर में सदा होता है। यह सम्यन्तवी परम सन्तोषी रहता है। यह मुक्ति-कन्या का मुख सदा देखकर प्रसन्त रहता है।

११५. देशविरत संवर माव

ज्ञानी आत्मा संवर तत्व का विचार कर रहा है। दूसरा संवर भाव देशविरत है। यहां पांचवे गुणस्थान में श्रावक होकर बाहरी पांच अणुवत, तीन गुणवत, चार शिष्णवतों को पालता है व ध्यवहार चारित्र का विभाग दर्शन, वत, सामायिक, प्रोषधोपवास, सचिताहार त्यांग, पत्रि-कृषित त्याग, बहाचवं, आरम्भ त्याग, परिष्कृ त्याग, अनुमति त्याग, उदिष्कृ त्याग, इस य्यारह प्रतिमाओं या श्रीणयों में करके यथाशवित पालता है। इस सब चारित्र को केवल निर्मम कारण मानता है।

उपादान साधन एक जात्मानुभव को ही झलकाता है। इसलिये उसका अध्यास बढ़ाता है। इस गुणस्थान में १० प्रकृतियों का संबद कर देता है। अप्रत्याख्यान चार कवाय + वज्जबृवभ नाराव संहनन + बौदारिक शरीर + औ० अंगोपांग + मनुष्यायु + मनुष्यगति + मनुष्य + गस्यानुयोग = १० ।

चौथे गुणस्थान में ७७ का बंध होताथा, यहाँ केवल ६० का ही होता है। यह बंध नाना जीवापेक्षा है। एक जीव की अपेक्षा देश-बिरत भावधारी मनुष्य या तिर्यंव ६० या ६१ का ही बन्ध करता है। अर्थात ज्ञा० ४ + दर्शन ६ + वेदनीय १ + मोहनीय २३ + आयु १ +नाम कर्मकी २० या २० + गोत्र १ + अन्तराय ४ ≔ ६० या ६१।

वास्तव में जितना मोह कर्म का उदय है वह औदयिक भाव हो बन्ध का कारण है। संवर भाव तो वह निर्मलता है जो रत्नत्रय धर्म के अभ्यास से प्राप्त है। स्वानुभव की ज्योति ही सवर तत्व है। उसके आलंबन से ही यह श्रावक मोक्षमार्गी हो रहा है। यह बडा उद्योगी है। सविकल्प ध्यान से निर्विकल्प ध्यान में चढ़ता रहता है। यह मनन करता है कि मैं एकाकी शुद्ध आत्मा द्रव्य हुं, मेरा सयोग किसी परद्रव्य से नहीं है। न ज्ञानावरणादि आठ कर्मों से न शरीरादि नोकर्मों से न रागादि भाव कर्मों से कोई सम्बन्ध है। मैं ज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्य, सम्यवत्व, चारित्र आदि अपने से न कभी छुटने वाले गुणों -का अट्ट व अत्यन्त भण्डार हूं, परम कृतकृत्य हूं, अपने ही आत्मा की शुद्ध परिणति का कर्ता हुं व शुद्ध अतीद्रिय आनन्द का भोवता हूं। इस तरह मनन करते हुए वह यकायक एक अद्भुत अनिर्वचनीय आत्मा के कीड़ावन में पहुंच जाता है। वहां ऐसा गृप्त हो जाता है कि जगत का कोई व्यवहार व मन, वचन, काय का वर्तन उसका पता ही नहीं पा सकते। यह सुख सागर में मानो मगन होकर परम संतोषो हो जाता है।

११६. प्रमत्तविरत संवर माव

ज्ञानी संवर तत्व का विचार करता है और यह जानता है कि एक बीतराग भाव ही संवर का कारण है। यह वीतराग भाव तब ही

प्राप्त होता है जब कि आत्मा पर भावों से उदासीन होकर निजी आत्मा के शुद्ध भाव में लीन होता है, स्वानुभव प्राप्त करता है। यह स्वानुभव अविरत सम्यक्त्व चौथे गूणस्थान से प्रारम्भ होकर बढता जाता है। देशविरत में श्रावक के योग्य स्वानुभव था। छठे प्रमत्त-विरत गूणस्थान में प्रत्याख्यान चार कशायों का भी उदय नहीं है, इसमें बीतरागताका अंश अधिक है। पाँचवें में ६७ प्रकृतियों का आस्त्रविधाः यहांचार प्रत्याख्यान कषाय का आस्त्रविबंद हो जाता है। केवल ६३ प्रकृतियों का ही आसव होता है, यह नाना जोवों की अपेक्षासे है। एक जीव की अपेक्षा से उस -साधुके—ज्ञा० ५ 🕂 दर्श ०६ + वेदनीय १ + मोह ६ + आ यु १ + नाम २० या २६ + गोत्र १ + अंत० ५ = ५६ या ५७ प्रकृतियों का ही आस्नव होता है। १२०-- ५७=६३ का बिलकुल नहीं होता है, ६० का संवर है। यद्यपि १६ का या ५७ का आस्रव है, तथापि जब वह साधु ध्यान-मग्न होकर स्वानुभव में होता है तब मंद अनुभाग व स्थिति को लिये घातीय कर्मों को व तीव अनुभाग लिए अल्पस्थिति लिये अघातीय पुष्य प्रकृतियों को बांधता है। शेष काल में प्रकृति के समय बंध अधिक स्थिति व अनुभाग का होता है, पुराने में अनुभाग कम पड़ता है।

ज्ञानी संवर तत्त्व का विचार करता हुआ यह भले प्रकार जानता है कि जहां आत्मा आत्मारूप प्रिणमन करता है घहाँ ही वास्तव में सवर तत्त्व है। आत्मों के मनन से आत्मा आत्मारूप हो जाता है।

आत्मा अपनी सत्ता अनादि से रखता है। यह किसी से बना नहीं इसिलए यह कार्य नहीं है। यह किसी द्रव्य को उत्तरक नहीं करता है इसिलय यह कारण की नहीं है। यह हर एक उच्च आत्मा से, सर्व पुद्गल के मेदों से, आकाश से, वर्मास्तिकाय से, अवमस्तिकास से, असंस्थात कालाणुकों से व कर्मकृत होने वाले अपने कीतर रागादि विकारों से विलकुत किस है यह ज्ञायक पदार्थ है। सुर्यं के समान स्व-पर प्रकाशक है, चन्द्रमा के समान परम शांत है व आनन्दामृत का वधिन वाला है, आकाश समान असंग है व अभिन के समान तेजस्वी है व प्रव्यो के समान परम क्षमावान है, स्कटिकर्माण के समान स्वच्छ है, दर्पण के समान परम क्षमावान है, स्कटिकर्माण के समान स्वच्छ है, दर्पण के समान निर्वकार है। यही परमेश्वर है। यही परमालमा है, ऐसा ध्यान में लेकर जो इसको ध्याता है वह परम सतीथो होकर विरन्तर आनंद का स्वार पाता है। वझ व मोक्ष की कल्पना से रहित होकर स्वस्प-पूप्त रहता है।

११७. ग्राप्रमत्तविरत संवर भाव

ज्ञानी आरमा स्वतंत्रता के लाभ के लिए संवर के कारणों का विचार करता है। यह जानता है कि जहां तक कमों का .स्वन्ध है वहीं तक आरमा स्वतंत्र नहीं है। प्रमत्तांवरत भागों के १२० कमों के ६३ का आलव होता था। सातवें अप्रमत्त गुणस्थान में संज्वलन कथाय के मंद उदय से विश्वद्धता व वीतरागता बढ़ गई है। इस कारण यहां अस्थिर, असुभ, अयका, असाता, अरांत, शोक इन ६ का आलव नहीं होता परन्तु आहारक घरीर व आंगोपांग कमों का आलव होता है। एक कथाय की अपेका ज्ञाना० ४ + दर्शन ५ मे वेडनीय १ + मोहनीय ६ नाम २६ या २८ या ३० या ३१ + गोज १ + अन्तर-राय ४ + आयु १ = ४६, ४७, ४८, ४८, ४६ का आलव होता है। १२० में से ६१ का नहीं होता है।

स्वस्थान अप्रमत्त से प्रमत्त में व प्रमत्त से स्वस्थान में बार-बार गमनागमन होता है। यह साधु इस अप्रमत्त भाव से प्रमाद रहित ध्यानस्य रहता है।

भेदिवज्ञान के प्रताप से यह अपने आत्मा को बिलकुल निराला परम खुढ रागादि रहित, अखण्ड, ज्ञानानदमय मनन करता है। यहां स्वसंपेदन ज्ञान होता है। आपसे आपको आपके द्वारा वेदन करता है। यहां कोई बृद्धिपूर्वक विकल्प नहीं होते हैं। यह ध्याता अपने उपयोग को अपने ही
आरमा में ऐसा मग्न कर देता है कि ध्याता अपने का भेद नहीं रहता
है। लवण को डली जसे पानी में पुल जाती है वेसे यह स्वानुभव में
एकतान हो जाता है। जब तक इस संबर भाव में रहता है तब तक
अतींद्रिय आनन्द का अनुतपान करता है। यह परम निष्क्रमा है।
माया, मिस्या, निदान शल्य से रहित सच्चा निर्मन्य साधु है। अपने
को असंग, निरंजन, निर्लेण हो स्वाद में लेता है। इसको शुद्ध आत्मा
का निर्मल स्वाद आता है। मानो, यह मोक्ष का मार्गी होकर भी
मोक्षरूप ही हो रहा है।

इसको गाढ़ निरुचय है कि यह स्वयं परमात्मा व परमेश्वर है। यहां मन थिर है, वचन मौन हैं, काय थिर है। एक अकेला आत्मा ही नाम रहित, लिन रहित, कारक रहित, चिन्तवन रहित, जैसा का तैसा स्वाद में आ रहा है। धन्य हे स्वानुभव, यही संवर तत्व है, इसी का स्वामी परम रत्नत्रय निधि का स्वामी है, परम संतोषी है।

११८. म्रपूर्वकरण संवर भाव

ज्ञानी स्वतंत्रता के लाभ के लिए कमों की संगति से बचना बाहता है। इसलिए संवरत्व का विवार करता है। अप्रमत्तविरत संवरभाव में १२० में से ४६ प्रकृतियों का ही आलव रह गया था। अब यह साधु उपश्रम या क्षपकलीण पर चढ़कर आठवें अपूर्वकरण गुणस्थाने पर आ गया है। समय-समय परिणामों की अनस्तुगो विश्वीद करता जाता है। यहां देवायु का आलव बन्द हो जाता है केवल ४६ का आलव नाना जीवों की अपेक्षा से होता है। एक जीव को अपेक्षा आन० ४ + दर्श० ६ या ४ + वेदनीय १ + मोहनीय ६ + नाम २६, २६, ३०, ३१ या १ + गोश १ + अंत० ४ = ४.५, ४.६, ४.७, ४.८, या २६ अपूर्वकरण के प्रथम भाग तक दर्शन में निद्रायाप्रचलाका बन्ध होता है, शेष भागों में २ घट जायेंगी।

जितती-जितनी कवाय की मंदता आत्मध्यान के प्रताप से होती है उतना उतना ही सेवर मांव बढ़ता जाता है। यहाँ झानावरणादि पाप प्रकृतियों में अनुवाग बहुत कम पड़ता है, स्थिति तो सर्व ही कमों कम पड़ती है। जहां ध्याता खुन्कध्यान के प्रथम मेद को प्राप्त कर चुका है। शुद्ध भाव मैं लीन है। ध्याता बिलकुल आत्मस्य है। अबुद्धिपूर्वक उपयोग का पलटना होता है, इसलिये आत्मद्रव्य ध्येय से झानगुण पर या सिद्धपर्याय पर आ जाता है। धब्द का आलम्बन भी पलट जाता है। जैसे लीव झट से आत्मा पर आ जाते। मन, वचन, काय योग भी पलट जाते हैं। तथाप ध्याता को पता नहीं चलता है। यद्दा इतनी कषाय की मंदता है कि ध्याता को उसका फल अनुभव-गोचर होता है।

धन्य है आत्मा का ध्यान । आत्मा का द्रव्य/स्वभाव विलक्कुल खुद्ध है । सिद्ध के समान है । कोई पर द्रव्य का, पर भाव का, पर जुण का, पर पर्याव का सम्बन्ध नहीं है । अपुरुत्तपु सामान्य गुण के कारण यह आत्मद्रव्य सदा हो अपने अपने अपने जानत्तुण व स्वभावों को लिये हुये उनमें तन्यय रहता है, न कभी किसी गुण या स्वभाव की हानि होती है । अपनी सत्ता को अखण्ड व अमिट रखता हुआ यह कारमा अपने आत के प्रकाश में सदा चमकता रहता है। कोई रागादि विकार व कामनाए आत्मा को स्पर्ध नहीं करती है । यह जानी मन, बचन, काय के विकल्पों को वृद्धिपूर्वक छोड़े हुये आत्मा हो के द्वारा अपने आत्मा में हो लीन है। निष्कल होकर आनन्दामृत का पान करता रहता है। यह पर सत्तोषों है व निर्विकारी है। मोक्ष महल की तरफ बढ़ा चला जा रहा है।

११६. ग्रनिवृत्तिकरण संवर भाव

ज्ञानी आत्सा कर्स के संयोग से बचने के लिए संवर भाव का विचार करता है। अपूर्व करण में प्रथम भाग तक निद्रा प्रचला का वंध था, जागे बही व छठे भाग तक तीर्यंकर निर्माण मेश्रयत्त वि० में पंचेत्रिय जाति न जैजस धारीर ने कामाण घरीर ने आहारक र ने समन पुरल संस्थान ने देवगति ने कुदेवगत्योग ने वैक्रियक २ ने चणींद ४ ने अपुरलच ने उपयात ने परधात ने उच्छवास ने परधात ने उच्छवास ने सम ने बादर ने प्याप्त ने उच्छवास ने स्थार ने सुप्त न

यहां ज्ञानी शुक्लध्यान के प्रताप से परम विशुद्ध भावों की वृद्धि कर रहा है। उपक्षम श्रेणी पर मोह का उपकाम, क्षपक श्रेणी पर मोह का अपकाम, क्षपक श्रेणी पर मोह का अपक कर रहा है। मोह का बंध नीवें तक ही होता है आगे नहीं। यह बीतरागी साधु शुद्धोपयोग में लीन है। अबुद्धिपूर्वक उपयोग की पलटन हो, परन्तु ध्याता को अनुभव केवल अपने एक शुद्ध आरमा का ही हो रहा है।

यह तो केवल अपने आत्मोक आनन्दरस का ही पान कर रहा है। वास्तव में शुद्ध दृष्टि की अपूर्व महिमा है। एक मलीन आत्मा भो शुद्ध नयके प्रताप से अपने आत्मा की सर्व दृब्ध कर्म, भावकर्म नोकर्म से भिन्न, एक अखण्ड व अपने, विदास हा, अमूर्तीक ज्ञान, दर्चन, सुख, बोर्य का पिंड परम निर्मन देखता है इसी दर्शन से धर्म-ध्यानो क्षेणा पर आकर सुक्लध्यानों हो बाता है। ज्ञानी विचारता है कि कब मैं इस अनिवृत्तिकरण सेवाभाव की प्राप्ति करूं ना। विवेक बुद्धि कहती है कि सब बध व मोक्ष की चर्चा को छोड़कर व ऋण त्याग का विचार वंद करके एक मात्र आत्मा के ही सन्मुख होकर, अपनी आत्मीक गुका में तिष्ठकर मोन से समभाव के सन्मुख होकर, अपनी आत्मीक गुका में तिष्ठकर मोन से समभाव के है। स्वतंत्रता का चाहिये। यही उपाय है, यही स्वतंत्रता का साधन है। स्वतंत्रता का अनुभव हो स्वतंत्रता का उपाय हे व परमानंद का दायक है।

१२०. सुक्ष्मसांपराय संवर माव

ज्ञानी आत्मा के कर्मों के भयानक आक्रमण से बचने के लिये उनके आगमन के कारणों का विचार कर रहा है।

अनिवृत्तिकरण संवर भाव में २२ कमं प्रकृतियों का आश्रव होता था, वहाँ से चढ़कर जब कोई महात्मा साधु उपधाम या क्षपक श्रेणी वाला दश्चा सुंद्रक्षका प्रयास मुख्यान पर आता है तब १ प्रकृतियों का न्वार संज्वलन कथाय मुख्य वेद का संवर रहता है। केवल १७ प्रकृतियों का ही आश्रव होता है। एक जीव की अपेक्षा विचार करें तो ज्ञा० १ + दर्शना है। एक जीव की अपेक्षा विचार करें तो ज्ञा० १ + दर्शना ० १ + वेदनीय १ + नाम १ + गोत्र १ + व्यंत, १ = १७ का ही आश्रव यहाँ होता है। यहाँ मूल ६ कमों का ही आश्रव है। आयु व मोहकर्म का विलकुल सवर है। बहुत हलके लोभ कथाय के कारण १७ कमं का वन्ध होता है। ज्ञानी जानता है कि कथाय का अंध्यात्र भी मल है, सो हुटाने लायक है। आरमा के सुद्ध तत्त्व का अंध्यात्र भी मल है, सो हुटाने लायक है। आरमा के ब्राह्म वारा का वारा मावना सावा हो के दमन का एक अभोच मंत्र है। यह बारचार भावना सावा हो कि मेरा आरमा अनेला है। उसकी स्वरा पावाना सावा हो कि मेरा आरमा अनेला है। उसकी स्वरा विराली है, अन्य अनत आरमाओं की सत्ता निराली है, अन्य अनत आरमाओं की सत्ता निराली है, अन्य अनत आरमाओं की सत्ता निराली है, जन्य अनत आरमाओं है। इसी तरह ६ अमूर्तिक उदासीन व

चिर द्रक्यों की अर्थात् धर्म, अधर्म, काल, आकाश की सत्ता निराणी है। मैं एकाकी पूर्ण कांक्षा रहित हूं। मैंने अपनी स्वरूप संपदा आप में ही या ली हैं। मुझे सर्व जगत की वस्तुओं का, उनकी तिकालगोचर गुणपर्याप का जान है. उन्हीं का दर्शन है, मैं स्वतंत्र अनुभवने योग गुणपर्याप का जान है. उन्हीं का दर्शन है, मैं स्वतंत्र अनुभवने योग गुणपर्याप का निरंतर स्वाद लेता हूं, मेरे में अनन्त बोर्थ है. मैं कभी अकत की नहीं वेदता हूं, मुझे अपने स्वरूप के रमण में पूर्ण तृप्ति है। इसलिए मेरा प्रेम किसी पर से नहीं है। मेरे स्वरूप रमण में कोई बाधक नहीं है। इससे मेरा देख किसी के साथ नहीं है। मैं कमों से भी निराला हूं, कमैंकृत विकारी भावों से भी निराला हूं, इसरिस मेरी निराला हूं, कमैंकृत विकारी भावों से भी निराला हूं, इस भावना के बल से मैं अपने ही ठहर कर समतामाव को स्थाता हूं, समरस में मगन होता हूं, परमानंद का विलास करता हूं।

१२१. उपशांतमोह संवर भाव

ज्ञानी आरमा कर्मों के निरोध के भावों का विचार कर रहा है। दसवें गुणस्थान में १७ प्रकृतियों का आस्त्रव था। ग्यारहवें उप-शांतमोह गुणस्थान में मोह के उदय का मल विलकुल नहीं रहा। इसलिए झा० ५ + दर्शा० ४ + अंतराय ५ + यश १ + उच्च गोष १ इन १६ प्रकृतियों का संवर है। केवल एक सातवेदनीय का ही आस्त्रव रहाया है। ग्रह आस्त्रव देशीयण कहलाता है। कर्म आते हैं, दूसरे समय में चले जाते हैं, स्थिति नहीं पाते क्योंकि कथाय के मल विना स्थिति नहीं पड़ती है।

यह उपशमक साधुकवायों को दबाये हुये है। अन्तर्मुहुतं के पीक्ट कथाय का उदय जाने से यह दशवें में गिर जाता है। तब फिर १७ का आस्त्रव होने लगता है। यदि कदाचित् मरण हो जाय तो विग्रह्मति में चौथा गुणस्थान पाकर देवगिन मे चला जाता है तो भी

यह सम्यग्दिष्ट है, आत्मज्ञानी है, उसने अपने स्वरूप का साक्षास्कार कर लिया है। यदि कदाचित् मिथ्यात्व गुणस्थान में गिर जावे तो भी यह कभी न कभी निर्वाण का भोक्ता हो जायगा। इस ज्ञानी को गाढ निश्चय है कि मैं आत्मद्रव्य है, मेरे अनंत गुण व उनकी अनन्त पर्यायें सब मेरे ही पास हैं। मैं परमज्ञान, परमदर्शन, परमचारित्र, परमानंद का धनी पूर्ण स्वतंत्र हं। मेरा संयोग किसी भी पर-भाव से वा परद्रव्य से नहीं है। कर्म पूद्रगलों के मुख में पड़ा हंती भी उसी तरह निराला हं जैसे कुन्दनस्वर्ण कीच में पड़ा हुआ भी शुद्ध व निर्लेप है या हीरे की कणी बाल नहीं हो जाती है। मेरे में एक अगुरुलघगण है जिसके प्रताप से मैं कभी अपनी संपदा को न तो कम करता हं न उसमें कुछ बृद्धि करता है। जितने गुण हैं उनको अखण्ड व शुद्ध अपने में पूर्ण रखता हूं। मेरे में न कर्मबंध है न मुझे बंध के काटने की चिन्ता है। में सदा निबंध, नि:कलंक, निरञ्जन, अव्याबाध, अविनाशी, अमर्तीक, सत पढार्थ ज्ञानानन्दमय हं। ईश्वर या परमात्मा मैं ही हं। इस तरह जानी परुष आत्मा के अपने द्रव्य स्वभाव को जानता हुआ परम तृष्त रहता है। न कोई पर से विगड़ने का भय है न किसी पद की चाह है। आपसे ही आपमें अपने ही ढारा आपके ही लिए आपको आप ही धारण करता है। निर्विकल्प भाव में रत है, यही स्वतंत्र भाव है व स्वतंत्रता का उपाय है।

१२२. कीरामोह संवर माव

ज्ञानी आत्मा कर्मशबुओं के निरोध के लिए उन भावों का विचार करता है जिनसे कर्मों का संवर होता है। जो साधु झायिक-सम्यब्दुब्टी होता हुआ व वज्जवृषमनाराचसंहनन का धारी होता हुआ क्षपकश्रेणी पर आस्क होता है वह दश्यों गुगस्थान में आता है। यहाँ मोगों का हलन-चलन है। इससे केवल एक सातावेदनीय कर्म का ही बालव ११ वें गुणस्वान के समान होता है। १२६ प्रकृतियों का बालव नहीं होता है। वह वीतरागी शुद्ध पावों में परम एकाय हो बाता है। वह रिता है। वह वीतरागी शुद्ध पावों में परम एकाय हो बाता है। दूवरे गुष्वप्रधान को घराता है। वह कभी पतन नहीं करता है। यह सिंह हो केवलजानी होने वाला है। यही उरहुष्ट बन्तरारमा या महात्मा है। मोहकर्मकर्पी राजा का बया कर चुका है। बया है आरमजान की महिमा जिसके प्रताप से एक अज्ञानी सज्जानी हो बाता है। मिष्यावृष्टी सम्मयुष्टी व असंयमी संयमी हो जाता है। स्वतंत्रता को अपने आरमा में ही पाता है। वह साक्षात्कार कर लेता है कि मैं कमंरहित, रागावि रहित, परम ज्ञान स्वरूप परमात्मा हूं। इब्बद्धित से वह देखता है। अब उसे अपना आत्मार भी शुद्ध व पर की आरमा से भी शुद्ध व विषय है। कोई हितकारी व अहितकारी नहीं मासता है, कोई इष्ट कोई अनिष्ट नहीं दिखता है। वहां कहीं भी वह देखता है, कोई इष्ट कोई अनिष्ट नहीं दिखता है। वहां कहीं भी वह दिखता है। उसे एक शांत स्वरूपी आतमा का हो दर्शन होता है। वह विद्वव्यापी शांत ज्ञानमय सागर में मगन हो बाता है। संसार का सब बाताप शमन हो जाता है।

वह जानी एक सुद्ध भाव की पाषाणसय दृढ़ गुका में तिष्ठता है। वहीं पर आप बिलकुल नग्न निर्मन्य हो जाता है। आठ कमों का उच्छेवन कर, तेजदा सरीर के संयोग को व औदारिक सरीर के संयक को, रागद्वेचादि भाव करों को बिलकुल फंक देना है। आस्मीक प्रदेश को सुद्ध स्फिटक मणि के समान कर सेता है तब अपने वास्मदर्पण में सर्व विश्व की वस्तुओं को बोतराग भाव से जैसे वे हैं, वेसा उनको देखता है। किसी पदार्थ में प्रोत व अभीति नहीं करता है। इस तरह बीतराग भाव का उपासक नृतन कमों को रोकता है व पुरातन को उदासीन भाव से अप करता है। स्वतंत्रताम भाव को उसकंठा हो। स्वतंत्रता को अपना मान को उसकंठा हो। स्वतंत्रता को प्रकाश करने वालो है। वो आस्मज्ञानी हैं वे बारमानन्य भीवते हुए स्वतं सुखी हैं।

१२३. ग्रनित्यभावना संवरभाव

ज्ञानी आत्मा कर्मों के सैवर का पूरा-पूरा विचार कर रहा है। कमें की संगति आत्मा की स्वतंत्रता में बाधक है। वह विवारता है कि बारह भावनाएं परिणामों को कोमल करने वाली हैं। आतमा के जयवन में रमण कराने की प्रेरणा कराने वाली हैं। अन्तएव उनका विचार भी करना उचित है। यह लोक जीव अजीव छ: द्रव्यों का समुदाय है। ये सब द्रव्य परिणमनशील हैं। समय-समय सुक्ष्म पर्याय सब द्रव्यों में होती है, पर्याय पलट जाता है। समय समय परानी पर्याय का नाश व नई पर्याय का उत्पाद होता है। पर्याय इसलिए श्रानित्य है। मोही प्राणी की दिष्ट सुक्ष्म पर्याय पर नहीं जाती है। तो जीव तथा पुदगल की मिश्रित स्थल पर्यायों को व अकेले पुदगल की स्थल पर्यायों को अपनी पांचों इन्द्रियों से विषयभोग के हेत से देखता है तब सन्दर स्त्री, पुत्र, पुत्री, उपकारी मित्र, सन्दर मकान, आभवण, वस्त्र, माला, सगंध, गोत आदि व खेल तमाश रागरंग अच्छे लगते हैं। उनको लेकर विषयभोग करता हुआ उनको थिर रखना चाहता है व अनिष्ट चेतन अचेतन पदार्थों को देखकर द्वेषभाव पैदा करके उनका सम्बन्ध नहीं चाहता है। पुण्य के उदय बिना इष्ट पदार्थों का समागम नहीं रहता है तथा सब चेतन व अचेतन स्थल पर्याएं क्षणभंगूर हैं। बिजली के चमकार के समान हैं। उनका वियोग हो जाने पर अज्ञानी जीव शोक करता है व पून: उसका समागम होने के लिए तृष्णातुर बन जाता है। जैसे-जैसे पदार्थ मिलते हैं और भी तष्णाकी दाहको बढालेते हैं।

एक दिन अज्ञानो को निराश होकर स्वयं मर जाना पड़ता है। रागद्वेष से तोव्र कर्मों का बंध करता है।

जगत में यौवन जरासे रोगसे क्षय होता है। क्षन स्ननेक कारणों से जाता रहता है। कुटुम्ब अपने-अपने आ युकर्म के आ सीन है, वियोग हो जाता है। सर्व संयोग देखते-देखते स्वप्न के समान हो जाता है। ऐसा विवार कर जानी जातामा सर्व ही स्यूल व सूक्ष्म प्रविश्वों को नामवंत मानकर उनसे मोह त्याग देता है। द्रष्य दृष्टि को सामने रखकर देखता है तब सर्व ही छ द्रय्य परम शुद्ध स्वभाव में दिखते हैं। प्रयं अध्यमं आकाश काल तो सदा ही शुद्ध रहते हैं। पुर्वाचों की स्कंध पर्याय को जित्य जानकर परमाणुक्प से देखकर समभाव लाता है। सब आत्माओं को परम शुद्ध देखकर रागद्वेष मिटा देता है। सब आत्माओं को परम शुद्ध देखकर रागद्वेष मिटा देता है। जेशा मैं जानानंदमय परम बीतराग हूं वेसे हो सर्व आत्माएं हैं। ऐसा देखकर समता के सागर में मगन हो जाता है, परम संवरभाव को पा लेता है। इसो भाव में मगन हो कर आनन्द का अद्भुत स्वाद लेकर परम संतीषी रहता है।

१२४. प्रशरणमावना संवरभाव

ज्ञानी जीव कर्मों का आत्मा का शत्र समझ कर उनके आगमन के विरोध का उपाय विचार रहा है।

अक्षरण भावना में विवारता है कि संसारी जीव को जब आयु-कमें के समाप्त होने पर धारीर छोड़ना पड़ता है तब कोई भरण से बचा नहीं सकता । माता, पिता, माई, बहन, सेना, वेख, धारती देखते ही रहते हैं, कोई रक्षित नहीं कर सकता । मनीज स्त्री पुत्र संपद्म होते हुए भी सबको छोड़कर जाना पड़ता है। इसी तरह जब तोज पाप का उदय होता है व विपत्तियां या रोगादि बलेश घेर लेते हैं तो भी उस जीव को कोई दुख सहन से बचा नहीं सकता । इसलिए संसार-प्रमण में यह जीव अधरण है। यदि कोई धारण है तो श्री अरहत, सिढ, साधु है, जिनकी भिवत से पाप कटते हैं व पुष्प का लाभ होता है। खबा अपना आस्मा ही अपना धारण है। जो कोई अपने आस्मा की खबा अपना आस्मा ही अपना धारण है। जो कोई अपने आसा की ही विश्वाम करता है, वह कर्मों के उदय में भीया बाहरी आसाता-कारी निमित्त होने पर भी आत्मीक सुख भोगता है, पाप कर्म को खुड़ाता है, संसार का नाश करता है। आत्मा की ही शरण लेने से यह और सर्व कर्म से रहित शुद्ध हो जाता है। आत्मश्चरण ही असली शरण है।

बात्मा ही परम तस्व है, परम थर्वाष है, परम द्रव्य है, परम बस्तिकाय है, परम बागन्दकाम है, परम बारित्रवान है, सम्यक्त्व निम्नान है, परम वोर्थवान है, परम वर्षन्वान है, परम मार्थवान है, परम वर्षन्वान है, परम मार्थवान है, परम पर्ताराम है, सहुक स्वभाववान है, परम परिणामिक भाववान है, परम बाति का स्थान है, परम मार्थत का है, गुणों का रत्नाकर है, अज्ञान तत्वनाधक दिवाकर है, परमामृत्वषंक चन्द्रप्रभाकर है, बज्ञान तत्वनाधक दिवाकर है, परमामृत्वषंक चन्द्रप्रभाकर है। सब मन, वचन, काय के विकल्पों से दूर है। ऐसे स्वानुभवन्य आत्मा में जो रमण करता है वहीं सर्व अधुमकारक कारणों को मेठकर आपसे हो अपना घरणभूत होकर नित्य सूर्य स्वयं प्रकाशता है। यहो भावना अधारण भावना है व संवरतत्व है, विससे सममुख होता है।

१२४. संसारमावना संवरभाव

यह जानी जीव कमों के निरोध के उपायों का विचार कर रहा है। तीसरी संसार प्रावना है। जहां जीव कमों के उदय के अधीन हो व चारों गितयों में भ्रमण करें, सो संसार है। हर एक गति में इन्द्रिय भ्रोग की लालसा से भ्रोग करने का उद्यम करें। कहीं भ्रोग पाकर कहीं न पाकर अतृप्त भाव में ही। मरण करके दूसरों गति में चला बावे, कहीं पर भी तृष्ति न पावे। देवगति के व नारायण चकवतीं के भोगों से भ्री जब तृष्ति नहीं तब संसाद के भीतर कहीं भी तृष्ति नहीं है। इसीलिये ससार को केले के खंभ के समान असार कहते हैं। अक्षानी मोही को कहीं भी सत्य सुख नहीं मिलता है। मोह के नशे में चूव होकर इसने देह से प्रीति करी तब देह बार-बाद प्राप्त हुई।

अनादिकाल के चक्कर में इसने अनंतवार पांच परिवर्तन किये हैं, कर्म पुद्गल का कोई परमाणु घोच नहीं जो इसने वार-बार प्रहण करके त्यागा न हो, यह द्रव्य परिवर्तन है। लोकाकाण का कोई प्रदेश वाकी नहीं है, जहां इसने जन्म न लिया हो, यह अंत्र परिवर्तन है। उत्सींपणीं व अवसींपणों काल के बीस कोड़ाकोड़ी सागर का कीई समय नहीं बचा जहां वार-बार जन्म मरण न किया हो, यह काल परिवर्तन है। नरक तियंच मनुष्य व ग्रेनेयिक तक देवगित में, इस तरह चार पति में कोई सब घोच नहीं जिसका वार-बार धारण न किया हो, यह अब परिवर्तन है।

निय्यादृष्टि के संभावित आठों प्रकार के कभी के बंध के कारण योग व कषाय भावों में कोई स्थान खेष नहीं रहा थो इसने धारण न किया हो, यह भाव परिवर्तन है। संसार में कहीं भी खांति नहीं परंतु जो आत्मज्ञानी हैं वे संसार की किसी भी दशा में रहें सदा ही सुखो रहते हैं।

आत्मक्तानी को परवस्तु के अधीन नहीं किन्तु स्वाधीन आरिमक सुख मिलता है। वह संसार के सुख को खारा पानी पीना समझता है। ज्ञानी संसार के कारण राग-देव मोह मानों से प्रेम छोड़कर एक अपने ही आत्मा से परम प्रेम करते हैं। वे आत्मा को ही परमात्मा, परसेवबर, चिवानंद, सुखसागर, परम निश्चल, परम वीतराग, निर्वकारों, चिवानंद, सुखसागर, परम निश्चल, परम वीतराग, निर्वकारों, स्वान-सुद्ध, अमूर्तीक, परम तरव आन कर उसी में विश्वाम करके आतंदामूत का पान करते हैं। वे सुनित के प्रेमी होकर निरन्तर निज आत्मा की शुद्ध भावना करते हैं। परम संतोष से व सम मान वे रहते हैं। वेश संतोष से व सहते हैं। वेश संतोष से व सहते हैं। वेश संतोष स्व स्व साम साम के पहले हैं। वेश संतोष से एकर क्यों के प्यानक आक्रमण से वचते हैं। वेश संवर झान एकर कमी के प्यानक आक्रमण से वचते हैं।

१२६. एकत्वभावना संवरभाव

ज्ञानी आत्मा कर्मों की परतंत्रता मिटाने के लिये उन संबर स्वभावों को विचार करता है जिनसे कर्मों का आना रकता है।

एकत्व भावना का विचार करता है कि यह जीव कर्मों के बंध में पड़ा हुआ अकेला हो स्त्रमण करता है, अकेला हो जन्मता है, अकेला ही मरता है अकेलाही पाप कर्मकाफल दुख व पुण्य कर्मकाफल सुख भोगता है कोई इसके पाप को बँटा नहीं सकता है। यदि कुटुम्ब के मोह में सब मोही जीव अनेक पाप कर्म करके धन सामग्री लाता है तो इस पाप कर्म का फल उस ही अकेले की भोगना पडेगा, कुटम्ब सहायक नहीं दो सकता। मरते के साथ कोई मरता नहीं। संसार में विपत्तियां एक अकेले को ही झेलना पडती हैं। अपने का अकेला अपने भावों से बंधने वाले पाप पण्य का अधिकार। समझकर पर के मोह में पडकर पाप संचय से बचाना चाहिये व किसी भी पर से मोह भाव न रखना चाहिये। सबको सत्ता निराली है। अपनी भलाई-बराई का आप ही आधार है। कुट स्ब परिवार मित्रादि शरीर के हैं अपत्मा के नहीं। व्यवहार से भी यह आत्मा अकेला है, निश्चय नय से भी अकेला है। अपने आत्मा का द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव अन्य आत्माओं के सब, पूद्रगलों के, धर्म द्रव्य के, अधर्म द्रव्य के, आकाश द्रव्य के असंख्यात कालाण द्रव्यों के द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव से न्यारा है। अपना आत्मा द्रव्य अखण्ड, अभेद, अनन्त गण पर्यायों का विण्ड है, कभी बिगड नहीं सकता है।

बपने जारमा का असंख्यात प्रदेश रूपी क्षेत्र निराला है। यद्यपि एक-एक प्रदेश के अनस्त पुद्गलों का संयोग है तो भी उनके क्षंत्र से इस आत्मा का क्षेत्र भिन्न है। अपने आत्मा के भीतर रहने वाले गुणों का समय-समय परिणाम अपने में ही है। यही अपना स्व-काल है। अपने आत्मा के भाव अनेक हैं। अस्तिस्त, वस्तुस्त, इव्यस्त, प्रमेशस्त, प्रदेशस्त अगुस्तम्बुत्व, ये तो सामान्य गुण हैं व शुद्ध ज्ञान, शुद्ध दर्शन, अनन्त व यं, अनंत आनन्द, शुद्ध सम्यन्दव, वीतराग चारित्र आदि विशेष गुण हैं। आरमा के सर्व गुण प्रस्प इस एक आरमा में हैं, पर में नहीं हैं, पर आरमा के गुण रूप अपने आरमा में नहीं हैं। सिद्ध परमारमा के समान अपना आरमा है तो भी सिद्ध को साता निराजी है। अपने आरमा को सत्ता निराजी है। इस तरह अपना एकर विचार करके ज्ञानी अपने ही भीतर विश्वाम करता है, परम संतोधित रहता है, शान्त भाव में मगन रहता है, परमानन्द का स्वाद पाता है। अपनी स्वतन्त्रता का अनुभव करना ही एकरन भाव है, यही परम श्ररण है, यही जानी का कर्म है।

१२७. ग्रन्थत्वभावना संवरभाव

ज्ञानी जीव कर्मों के आक्रमण से बचने के लिये उनके संवर के उपायों को विचार कर रहा है।

प्रत्यस्य भावना भो संवर का उपाय है। इसका विचार व्यव-हार व निश्वय दोनों नयों से करना उचित है। व्यवहार नय से हमारे व्यक्तित्व से हमारा परिवार कुटुम्ब निराला है। स्त्री पुत्रादि सब जुदे हैं। मित्र, शत्रु, से-क, धन, धान्य, मकान, वस्त्रादि सब मिन्न हैं। वेतन व अवेतन पदार्थों का संयोग होकर नियोग हो जाता है। अन्य कोई भी अपना नहीं है, जिसे अपना करके माना जाते । पुष्प के उदय से पर मनोक्त सयोग रहता है, पाप के उदय पर विषट जाता है। सब हो जनों का संयोग रहता है, पाप के उदय पर विषट जाता है। सब हो जनों का संयोग रहता है, पाप के उदय पर विषट जाता है। सब हो जनों का संयोग रहता है, पाप के उदय पर विषट जाता है। स्व हो स्व के स्व के स्व पर हो जाते है। जानी जीव को पर-पदार्थों से मोह न करना चाहिये। निरपेक्ष प्रेम भाव रखके समित के अनुसार उनकी सेवा करनी योग्य है। उनको अपना उपकारी बनाने के लिये नहीं। जब कोई अपना नहीं है तब प्रीति करना आगामी दुःख का कारण है। अपने को अकेला समझकरं अपने हित का विचार अपने को ही करना योग्य है।

निश्चय नय से विचारे तो भेरा आत्मा अपनी सत्ता जूदी रखता है। इससे अन्य सर्व आत्माएं हैं, सर्व पुद्गल हैं, धर्मादि चार इब्य हैं, बाठों कर्म पुद्गल हैं, उनका फल भी पुद्गल है, रागादि विकार भी कर्म के उदय से होते हैं, आत्मा के निज स्वभाव से भिन्न हैं।

मेरा नाता किसी भी पर ब्रष्य से रञ्चमात्र नहीं है। मैं अन्य हूं अन्य सर्व मृक्षते अन्य हैं। मुझे तब अपने ही सत्व में रहना चाहिये। उपने ही जानान्य रूप अद्दूर का में स्तीपित रहना चाहिये। यर की तृष्णा हटाना चाहिये। यर की तृष्णा हटाना चाहिये। यर की तृष्णा हटाना चाहिये। यर को पर जान सर्व मोह का त्याग करना चाहिये। अपने आनन्य स्वभाव का निक्चय रखके परम वैराग्यमय होकर अपने स्वमाव में रमण करना चाहिये। राग, हेप, मोह को सर्वचा स्थाग देना चाहिये। वीतराग विज्ञानमय स्वभाव को अपना जानकर उसी का जान वेतना एक होकर स्वाद लेना चाहिये। पर से उपयोग हटाकर अपने आनंद स्वभाव में लीन होकर अद्दैत भावका धनी होना चाहिये। अपना एकत्व विचार हटा लेने पर यह परम खानिमुक्त विदित होता है। स्वयं अपने को भी पणा आवे।

यह द्वारीर महान अपिवन है। इसका संयोग पिवन आरमा से रखना किसी भी तरह प्रशंसनीय नहीं है। इस शरीर के द्वारा ही आरमा ऐसा पुरुषार्थं कर सेता है जो फिर घरीर का संयोग कभी नहीं हो। इसिलये इस घरीर को सेवक के समान रखकर इसके द्वारा अपने ही आरमा का अनुभव करना चाहिये। यह आरमा निश्चय से परम पिवन परमास्मा है, झाता दृष्टा है, अविनाशी है। सर्वे ही रागादि भावों से रहित है। खुद्धोर्झ, सिद्धोर्झ, निरस्जनोर्झ, ऐसी भावना करते रहने ते जब विरता होती है तब स्वानुभव जागता है। सही श्वदीर से क्टूटने का उपाय है। स्वानुभव परमानन्दमस है, परम श्वति-दाला है, परम धर्म है।

१२६. प्रास्त्रवभावना संवरमाव

ज्ञानी आत्मा के कर्मों के ऊपर विजय प्राप्त करने के लिए कर्मों के निरोध के उपायों को विचारता है।

बारह भावनाएं परम उपकार करने वाली हैं। श्राश्रव भावना में कर्मास्त्र के कारण भावोंका विचार है। मिध्यास्त्र, स्विर , कवाय योग ये चार प्रसिद्ध आस्त्रव भाव हैं। आत्माव अनात्माका यथार्थ श्रद्धान न होना व सांसारिक सुख को उपादेय मानना, आत्मीक सुख की रुचि न प्राप्त करना, आहार, भय, मैथन, परिग्रह इन चार संज्ञाओं में फंसे रहना व रात-दिन विषय-भोग की रुचि रखनी व इसी रुचि के अधीन होकर धर्म का साधन करना । सुदेव, सुगुरु व सुधर्म को न पह-चान करके सदेव, कृदेव, सगुरु, कृगुरु, सुधर्म, कृधर्म का सेवन न करना सर्व मिथ्यात्व भाव है। जहाँ तक शुद्धात्मानुभव की गाढ़ रुचि न हो व साक्षात् स्वानुभव न हो वहां तक मिथ्यात्व भाव का मैल नहीं छटता है। कतिपय मूनि जैन शास्त्रानुसार आचारको ठीक-ठीक पालते हए भी बात्मानुभव के बिना मिथ्यात्व मल से नहीं छटकर मोक्षमार्गी नहीं हो सकते हैं। जगत में स्व-पर दखदायो पाँच पाप हैं। हिसा. असत्य, चोरी, कूशील व परिग्रह की मुर्छा; इनसे विरक्त न होना अविरतिभाव है। चार कवाय-क्रोध, मान, माया, लोभ, आंध्रमा के महान शत्रु हैं। इनसे आये हुए कमों में स्थिति व अनुभाग बंध पड़ता है। मन, बचन, काय के वर्तते हुए आत्मा के प्रदेशों का कंपन होता है. उस समय योगशक्ति कर्मों को खीचती है व न्हसी से प्रकृति व प्रदेश बन्ध होता है। आसव व बन्ध का कार्य एक ही है। बारह भावनाओं में बाजव भावना ही है, बंध भावना नहीं है।

ये नारों ही आसन भाव भौगांचिक भाव हैं। क्यों के उदय से होते हैं। आत्मा के स्वभाव से भिन्न हैं। ये ही ससार के बीज हैं। इनसे उदासोन लोग, जानी निरास्त्रव निर्मेष एक अपने ही आत्मा की हो सरण में आता है, गुणगुणी विकल्पों के द्वारा निर्वकल्प हो आता है। भावना हो आत्मानुभव पुत्र की जननी है। आत्मा जान्मय, दसन स्वय, पत्र वितास, प्रामानस्त्री, परम वीर्यान है। सर्व रानादि से रहित है, परम निरंजन निर्विकार है, अभेद व अखण्ड है, अपने द्वारी स्वार क्यापक परम जिनाशी देव है। यो इस देव की हो आराधना करता है वह स्वानुभव का लाभ करके परम आनन्दमय हो जाता है।

१३०. संबरभावना संवरमाव

ज्ञानी जीव कर्मों के आस्रव के निरोधकारक भावों का विचार कर रहा है।

संवर भाव में विचारता है कि यह आस्तव प्राचों का विरोधी है। जब यह जीव अविचरत सम्यव्दुटी होता है तब अनत्तानुबंधी चार कथाय और दर्शननीह के कारण जिन कमों का बंध होता चा उनक्षित्र होता है। पांचवे देशविरत गुणस्थान में अप्रत्याख्यान चार कथाय के कारण जिन कमों का आता होता चा वे कमें नहीं आते हैं। छठं, सातवे प्रमत्त अप्रमत गुणस्थानों में प्रत्याख्यान चार कथायों के आने वाले कमें रक जाते हैं। नीवें गुणस्थानों में हास्यादि छ: नोकथायों के बारा आने वाले कमें नहीं जाते हैं। केवल चार संज्यलन कथाय व तीन वेद सम्बन्धी कमें आते हैं। जितना-जितना इनका उदय हटवा लाता है, संवर होता जाता है। दसवें में सूक्ष्म लोग सम्बन्धी लाय होता है। दसवें में सूक्ष्म लोग सम्बन्धी लाय होता है। यारहवें, बारहवें, तरहवें गुणस्थानों में कथायों का मेल नहीं रहता है। केवल योगों का परिणमन है। इसके केवल बातावेद-नीय कमें का आसव होता है। भोदहवें में पूर्ण संवर हो जाता है।

मोह व योग ही कर्मों के आलव के कारण है। इनका निरोध एक शुद्धात्मा की भावना से होता है। सम्यग्दृष्टी के भीतर वार योग से अपने आत्मा का साक्षात्कार हो जाता है उसे झान के द्वारा गाढ़ निक्चय है कि मेरा आत्मा सर्व पर-पदार्थ से भिन्न है, इसकां सत्ता निक्सली है, पुद्गल का कोई परमाणु मेरे में नही है, न मेरे में कार्माण सरीर है न तैजस सरोर हैं, न आहारक, न औदारिक न वैक्षिक सरीर है, न मेरे में कर्म के विकृत रागादि भाव हैं, न मेरे में कोई असुभ भाव है, न कोई सुभ भाव है, न कोई गुगस्थान है, न मार्गणा-स्थान है।

मैं एक ज्ञाता, दृष्टा, अविनाधी, परम वीतरागी, परमानन्दी, एकचित्त घातु की मूर्तिमान अखण्ड द्रव्य हूं। इसी भावना की वृद्धता के प्रभाव से वह आत्मानुभव को प्राप्त कर लेता है। यही सच्चा संवर भाव है। यही अगन्दयस अमृत का पान है। इसी के प्रभाव से माह की सेना का संहार किया जाता है। आत्मीक खडग को चलाने का निरंतर अध्यास करता है। वीर सिपाही के समान कर्म-शत्रुओं को दूर से रोकता रहता है। वीर भाव में मगन होकर परमानन्द भोगता है।

१३१. निर्जराभावना संवरमाव

ज्ञानी, आत्मा के ऊपर कर्मों का आक्रमण मेटने के लिए संवर भावों का विचार कर रहा है।

निजंरा भावना बड़ी उपयोगी है। झानी विचारता है कि यद्यपि पूर्व में बांधे हुए कमें अपने समय पर पक करके गिर जाते हैं, उसी समय परा, ढंबादि भावों के निमित्त से और नए कमें बंध जाते हैं। धैसे तालाब में एक तरफ से पानी निकलता है, दूसरी तरफ से नवीन पानी जाता है, तब वह तालाब भरा ही मिलता है। यदि तालाब को

खाली करना हो तो नये पानी का आना रोकना पड़ेगा व पूराने पानी के निकालने के लिए एक छिद्र और करना पड़ेगा, जिससे पानी जल्दी निकल जावे।

इसी तरह आत्माको कर्मों से मुक्त करने के लिए सविदास निर्जरा से काम नहीं चलेगा। प्रविपाक निर्जरा की जरूरत है। बहुत से कमों को पकने के पहले झड़ा देना चाहिये। इसका उपाय तप है। वीतराग भावों की वृद्धि से कर्मों का रस सूख जाता है व कर्म झड जाते हैं। आत्म-ध्यान की आग में ऐसी शक्ति है कि एक अन्तर्मृहर्त में ... सर्वे घातीयकर्मक्षय हो जाते हैं व आत्मा परमात्मा अरहन्त जिन हो जाता है। आत्म-ध्यान के लिए अपने आत्मा की बार-बार भावना करनी योग्य है। व्यवहार नय से यह अपना आत्मा कर्य-मदताओं से मिला अशुद्ध दिखता है। परन्तु जैसे मिलन जल को जल के स्वभाव की दृष्टि से देखा जावे तो जल निर्मल ही दिखता है। उसी तरह अपना आत्मा निक्चय नय से या शुद्ध द्रव्यार्थिक नय से प्रम शद दिखता है। यही साक्षात् देव है, परम ज्ञानी है, सर्वदर्शी है, परम वीतराग है, परमानन्दमय है, परम श्रद्धावान है, अनन्त बोर्यवान है. अमूर्तीक है, स्वय सिद्ध है, असख्यात प्रदेशी है, अखण्ड है, अनन्त गुण पर्यायों का निधान है, यही कर्म-विजयी जिनेन्द्र है, यही ब्रह्मज्ञानी है. यही ज्ञानापेक्षा विष्णु है, यही मंगलरूप शिव है, यही निविकार है. यही परम कृतकृत्य है। सर्व तृष्णा व अविद्या से परे है। जो इस दृष्टि से अपने आत्मा की भावना एकतान हो करता है वही अकस्मात आत्म ध्यान का लाभ कर लेता है। यही निर्जरातत्व है। इस तत्व के मनन से कर्मों का संवर होता है। ज्ञानी आत्मा गम्भीर सुखमई सागर में मगन होकर परम अमृत का पान कर तृप्त रहता है।

१३२. लोकभावना संवरमाव

ज्ञांनी कमों के आस्रव के निरोध के कारणों का विचार कर रहा है। लोक भावना में विचार करता है कि लोक उस आकाश को कहते हैं जहां हर एक स्थान पर जोव, पदगल, धर्मास्तिकाय, अधर्मा-स्तिकाय व कालाणु पाये जावें। छः द्रव्यों के समुदाय को लोक कहते हैं। सर्व ही द्रव्य सत् हैं, सदा से हैं व सदा ही रहेंगे। इसलिए यह लोक सत है। सर्व ही द्रव्य परिणमनशील हैं। स्वभाव या विभाव पर्यायों को रखते हैं। हर एक सक्ष्म पर्याय एक समय मात्र रहती है. फिर दसरी हो जाती है, इस कारण छहों द्रव्य अनित्य भी हैं वैसे ही यह लोक भी अनित्य है। इस नित्य अनित्यमय लोक का कोई एक कर्तानहीं है। यह छ: द्रव्य अक्तिम हैं तब लोक भी अक्तिम हैं। ऊर्ड्ब, मध्य, अधो ऐसे तीन भेद हैं। अधो लोक में नर्क है, मध्य में मनुष्य तिर्यञ्च है। ऊठवें में स्वर्गादि व अन्त में सिद्धक्षेत्र है। सिद्ध-क्षेत्र में अनन्त सिद्ध भगवान अपने स्वभाव में मगन नित्य परमानन्द योगी विराजमान हैं। लोक के भीतर जितनी आत्माएं हैं वे भी सब स्वभाव से सिद्ध के समान शद्ध हैं. परन्त उनकी पर्याय या दशा कर्म पदगलों के संयोगवश राग, द्वेष, मोह से मलीन व आकृलित हो रही हैं। तथापि यदि किसी अशृद्ध आत्मा की शृद्धता प्राप्त करनी हो तो उसे अपने केवल एक मल स्वभाव का ही मनन करना चाहिये जिससे संसार, शरोर, भोगों से वंराग्य आ जावे व अपने ही शद्ध स्वभाव के लाभ का गग्ढ उत्साह प्राप्त हो जावे।

अतएव शुद्ध निश्चयनय को सामने रखकर अपने को एक अखण्ड, अमूर्तीक, चैतन्यमई, अविनाशी पदार्थ मानकर यह मनन करना चाहिये कि मैं सदा ही निर्मल हूं, मेरा कोई सम्बन्ध आठ कर्यों से, श्रारोरादि नोकर्मों से व रागादि भाव कर्मों से नहीं है। मैं परम बोतरागों हूं, परमानन्द हूं, अनन्त वीयंबान हूं, ज्ञान चैतन का स्वाद लेने वाला हूं, परम कृतकृत्य हूं, निरञ्जन निर्विकार हूं। इस तरह मनन करते हुए ज्ञानी अभ्यास के बल से जब कभी स्वेक्प में स्थिति प्राप्त कर लेता है तब स्वानुभव पालेता है। यही निश्वय मोक्स का मार्ग है, यही स्वतंत्रता का उपाय है, संवर भाव है।

१३३. बोधिदुर्लभगावना संवरमाव .

ज्ञानो आत्भा कर्म शत्रुओं के आगमन के द्वार को रोकना चाहता है, इसलिये संवर के कारणों का विचार करता है।

बारह भावनाओं में बोधि-दूलंभ भावना बहत ही उरकार करने वाली है। आत्मानुभव की शक्ति को या जात्मज्ञान को या सम्यग्दर्शन सम्यग्यान, सम्यक्चारित्र, रत्नत्रय की एकता की बोधि कहते हैं। इसका लाभ होना बहुत दुर्लभ है। यह परमानंदभई अमृत पिलाने ाली धारा है। आत्मा को पवित्र करने का मसाला है। सम्यग्दर्शन के लाभ होते ही इसका लाभ होता है। एकेन्द्रिय से असैनी पंचेन्द्रिय पर्यंत के जीव इस बोधि को नहीं पासकते हैं। क्योंकि उनके भीतर ज्ञान की प्रगटता मनसहाय के बिना ऐसी नहीं होती है जिससे वे अपने आत्माको जो इन्द्रियों का विषय नहीं है उसको पहचान सकें। वह यह समझ सकें कि यह अगतमा अज्ञान से अपने को पाप व पुण्य-जितत भाव वा अवस्था का धारी मान रहा है। असल में यह आत्मा द्रव्य स्वयं (सद्ध सत् पदार्थ है, पूर्ण ज्ञान का भंडार है, पूर्ण खांति का समुद्र है, पूर्ण जानन्द का सागर है। द्रव्य की अपेक्षा नित्य है, तथापि पर्याय की अपेक्षा उत्पाद व्ययरूप है। असंख्यात प्रदेशी होक र भी अमर्तीक है। यही स्वभाव से पर्शात्मा, परमेश्वर, परमतत्व व समय सार है तथा यदि व्यवहार दृष्टि से देखें तो यही कर्म फल होने से अबद दिखता है व शक्तिका उपाय बोधि का लाभ है, आत्मजान है व जारमानुभव है।

भव्य श्रीय को निकट संसार होने पर इस गी त का लान होता है। यही नौका एक ऐसी अमेद व अपूक है कि जो इस बोधि नौका पर बारूढ़ हो जाता है नह दिना कमें मल के आलव के साधा थि। द्वीप में पहुंच जाना है। एक दफे बड़े माग्य से व बहु पुरुवायों से विश्व की छा से अपित हो हो। एक दफे बड़े माग्य से व बहु पुरुवायों से जनादि की छा से जो बस्तु ने मिली थी उसका लाम समझना चाहिये। बनादि काल से जो बस्तु ने मिली थी उसका लाम महान दुष्कर जानकर उस लाभ को स्थिर रखना चाहिये। भूल से या प्रमाद से इसको कहीं गमा न बेठना चाहिये, परम आदर से रखना चाहिये व इस पर आख्ड़ होकर स्वानुमव के मंगल गीत गाने चाहिये। मिथ्यादशंन परम अगुढ़ है उसके आक्रमण से इसे बचाना चाहिये। अमृत सागर में निरन्तर मगन कराने वाली बीधि की दुर्जंभता का वचार वीतरागता को बढ़ाता है जिसमें संवर होता है। इस भावना को चाहने वाला बोधि के गाढ़ प्रेम से सहग्रानन्द का साभ करता है।

१३४. धर्मभावना संवरभाव

ज्ञानी आत्मा कर्मों के आने के द्वारों को बन्द करने के लिये उपायों का विचार कर रहा है।

बारहवी भावना धर्म के स्वरूप का चिन्तवन है। धर्म आत्मा का स्वभाव है या बारमा के विकास का जो उपाय है वही धर्म है।

गुढ़ात्मानुभव धर्म है, इसी से कमें का बल घटता है और आत्मा गुढ़ होता है। इसी को धौतराग विज्ञानभाव या निविक्तस्य समाधि या स्वसंवेदना झान या निरक्षय रत्नज्ञय या कारएत समय-सार या स्वसमय कहते हैं। जब कोई भेद विज्ञानी अपने अत्मा को आत्मा स्थ यथार्थ परम गुढ़ सर्व पर के संयोग से रहित एकाकी व पूर्ण कलवा की तरह अपने झानादि गुणों से पूर्ण, परम निरमल श्रद्धान करता है व ऐसा ही जानता है व इसी ज्ञान श्रद्धान में चर्या करता है तब स्वानुभव धर्म प्रगट होता है।

यदि यह कवाय की कलुवता से शून्य होता है तो यह कर्ममल को काटता ही है। दसवें सुक्म-सांपराय-गुणस्थान तक कवाय का उदय उपयोग में रहता है वहाँ तक कर्म का बंध भी होता है। धर्म का जितना अंश जिस ज्ञानी में प्रगट होता है वह बंधकारक न होकर बंधनाशक है।

स्वानुभव धर्म के लाभ के समय कर्म भी क्षय होते हैं व परम अतीन्त्रिय आनन्द का स्वाद भी आता है इसीनिए इस धर्म को अमृत व धर्माराधन को अमृत पान कहते हैं। यह धर्म अपने ही आरमा के भीतर प्रकाश करता है। न यह धास्त्र में, न मंदिर में, न तीर्थ में, न वाणो में, न मन में, न मूर्ति में, न किसी धरीराश्रित तथादि में प्रमट होता है। यह धर्म तो आरमा के द्वारा आरमा में ही प्रकाशित होता है। मन का श्विचार, वाणी का प्रकाश, काय का वर्ताव व इन तीर्नो के आधित मृति व श्रावक का चारित्र देवपूजा, गुरुपवित, स्वाध्याय, संयम, तप व दान आदि बाहरी निमित्त होते हैं। भानी इन कारणों के मध्य में स्वानुभव का खोजी होकर स्वानुभव को पाकर परम मुखी हो जाता है। स्वानुभव-धर्म परम अनुपम कहाज है, इसी पर आस्क्र होकर मोस के पर्थिक भवसागर से पार हो आते हैं।

स्वानुभव-धर्मकी जय हो। यही स्वतन्त्रताका उपाय है। यही ध्यानको जाग है, जा विकारों के कारणधूत कर्मों को खण मात्र में जला डालतो है। इस धर्मका घारी ही धर्मात्मा है।

१३४. उत्तम क्षमा--संबर भाव

ज्ञानी आत्मा स्वतन्त्रता के लिये परम उत्सुक है। स्वतंत्रता आत्मा का निज धर्म है। अनादिकाल से पुद्गल का संयोग है इसलिये कर्मों के आत्रमण से स्वतंत्रता दब रही है। कर्म क्यो सच्यों का विजय करना उपित है। इनके बाने को रोकने के लिए संवर भावों को जरूरत है। उन संवर भावों में उत्तक्ष क्षवा को प्रधानता है। कोध स्तका वेरी है। जव कोध आक्रमण करता है तब इस संवर भाव का पराजय हो जाता है—कर्मों का आप्राप्म हो जाता है। सम्यग्दृष्टी जानी, वीर, मोज-साधक बड़ी साव-धानी से उत्तम क्षमा की बाल से कोध के वेग को रोक देता है। इसरों के द्वारा दुवंबन कहे जाने पर, मारपीट होने पर, लोकिक या धार्मिक पदार्थ के नष्ट किये जाने पर, मारपीट होने पर, लोकिक या धार्मिक पदार्थ के नष्ट किये जाने पर, मारपीट होने पर, लोकिक या धार्मिक पदार्थ के नष्ट किये जाने पर कोध बड़ी तीवता से उछलता है। उत्तम क्षमा के साथ एक भाव से आर्लिशन करने वाला चेतन राम ऐसा स्वानुभव के स्वाद में मनन होता है कि उसके दृढ़ सुद्धीपयोग पर कोध के वस्थां लें का कुछ भी प्रभाव नहीं पड़ता। वे उत्तम क्षमा के वष्ट से स्वयं छिल-भिन्न हो दूर गिर पड़ते हैं। वो कोई स्वानुभव के किले से बाहर होता है वह भावना के धाँत प्रयोगों से काध शक्ति को जीतता है।

मैं आत्मा अमूर्तीक चेतनमय परम वीतराग आनन्दमय हूं, मेरी
सम्पत्ति भी अमूर्तीक चेतनामय हैं। न तो आत्मा पर जड़ स्वरूप
कुशक्दों का स्पर्श हो सकता है न किसी हाय पग या शत्म का स्पर्श
हो सकता है, न कोई जड़ स्वरूप सम्पत्ति आत्मा की है, दूसरा तो
केवल जड़ को ही नष्ट-प्रष्ट कर सकता है। मेरी ज्ञान दर्शन सुख
वीय सम्पत्ति का कोई विवाइ नहीं कर सकता। निमोही सम्यय्ष्टी
इस तरह कोछ को विजय कर उत्तम क्षामा के साथ बड़ा ही प्रेम रखता
है। इसी के प्रताप से परम शांत निज आत्मीक आनन्द-सरोवर में
मगन रहकर परम सत्तोय का लाश करता है।

१३६, उत्तममार्वव संवरभाव

ज्ञानी आत्मा अपनी स्वाभाविक स्वतंत्रताकी प्राप्ति के लिए स्वतंत्रताके बाधक कर्मों के क्षय का व उनके आगमन के निरोध का उपाय विचार कर रहा है। उत्तम मार्यव भी एक बढ़िया संवर भाव है। परम कोमलता आत्मा का स्वभाव है—आत्मा में मान कवाय की रंचवाण कठोरता नहीं हैं। जब मान कवाय का उदय होता है तब जज्ञानो आत्मा अपने स्वभाव से भिन्न पर वस्तुओं की निकटता में बावला होकर कभी घरीर की जाति का, कभी घरीर के जुल का, कश्ली घरीर के रूप का, कभी घरीर के वल का, कभी घरीर को उप-कारी लक्ष्मी का, कभी खरीर को लाभकारी अधिकार का, कभी घरीर की पाँच इन्द्रिय और मन की सहायता से प्राप्त अनेक प्रकार की विद्याओं का व कलाओं का, कभी घरीर को सुखाने वाले अनेक प्रकार के तायों का घमण्ड करके अपने को ऊंचा व दूसरों को नीवा देखता है। इस अन्यकार से मलीन होकर नाना प्रकार कमों का संवय करता है।

ज्ञानी आत्मा शरीर को ही अपने आत्मा से जुदा जानता है तब खरीर के संयोग से प्राप्त सर्व विश्वतियों को भी पर जानता है। इन खरीरादि का संयोग वियोग के सम्पुख है, नाशवंत है, ज्ञानी इनके सम्युख का कोई बहंकार नहीं करता है, ज्ञानी अपनी अविनाशी जातमा में व उसकी अविनाशी निश्वतियों में हो परमत्तोष को रखता है। उसकी अहंबुद्धि अपनी हों न छूटने वाली, न मिटने वाली सहज ज्ञान, सहज दर्धन, सहज पुज, सहज बीयं, सहज शांति, सहज सम्यक्त आदि परमोत्तम गुण-रत्नों की सम्यदाओं में होती है। इनके सिवाय आठ कर्मों के उदयादि से प्राप्त नाशवंत विश्वतियों में ज्ञानी परम उदासीन रहता है। शत्कार के किये जाने पर बेंदो ही समभाव रखता है। जब ज्ञानी उत्तम मादंव के भाव में एकतान हो, स्वानुभव रस का पान करता है तब सकार व तिरस्कार का कोई विकल्य हो नहीं होता है। परम संवर भाव में आरु रहता है। क्वाचित् स्वानुभव के बाहर हुए तो सूं अ आरमा के स्वरूप की मावना से मान के कारणों का विजय करता है। आरमा में ररहत सामापमान प्रवेश हो तहीं करते हैं। में

एकाकी, परब्रह्म, परम पुरुष परमा₃मा हूं, इस भाव में तन्मय हाकर मान का अभाव करता हुआ परम तृष्टित को पाता है।

१३७. उत्तमम्राजंब, संवरभाव

जानी आत्मा अपनी स्वाभाविक स्वतंत्रता की प्राप्ति के लिए परतंत्रता कारक कर्म-पुद्गलों के आस्नव के निरोध का उपाय विचार रहा है। दशलक्षण धर्म में उतम आर्जव भी परम संवर भाव है। उत्तम या उत्कृष्ट या श्रेष्ठ ऋज्ता या सरलता या सहज स्वाभाविकता हर एक आत्मा का अपना ही गुण है। उसमें कोई प्रकार की विकारता या कूटिलता या वकता नहीं है। यह एक साम्यभाव है, जहाँ राग देख मोह की या अज्ञान की या वीर्यहीनता की कोई विकति नहीं है. परम अखंड ज्ञान व अतोन्द्रिय आनन्द का आत्मा एक परम गंभीर रत्नाकर है, जहां आत्मा अपने शुद्ध स्वभाव में या निश्चय सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र की एकता में ठहरता है। पर में प्रवत्ति का अभाव करता है। स्वानुभवमय हो जाता है। परम निराकुलता से आनन्दामृत का पान करता है। वहाँ उत्तम आर्जव धर्म झलकता है। मायाचार पिशाचिनी का आक्रमण कुछ भी दोष उत्पन्न नहीं कर सकता। जो अज्ञानी हैं, संसारासक्त हैं, धन कण प रग्रह में मोही हैं. पांचों इंद्रियों के सुख के लोभी हैं, वे परपदार्थों का संयोग मिलाने के लिए मन में मायाचार को बिठाकर हिसात्मक भावों में परिणमन करते हैं। पर को ठगने के लिए विषभरे मिष्ट वचन बोलते हैं। काय से बंचना करके व्यवहार करते हैं। पर को अपना विश्वास विलाकर प्रेम दिखाकर ठग लेते हैं। पर पीडाकारी वर्तन से व कुमावों से अशम कर्नों का आस्त्रव करते हैं। संसार में कर्नाधीन होकर स्वा-धीनता खोकर घोर कष्ट पाते हैं। उत्तम आर्जव धर्मको माया की मलीनता से अश्वचि कर लेते हैं।

ज्ञानी सम्यन्दच्टी जीव माया के दोष से अपने को बचाते हैं। जब वे सर्व परसे विमुख होकर अपने शद्धात्मा के स्वभाव में रमण करते हैं. निर्विकला समाधि का लाभ करते हैं तब उदय प्राप्त माया-कवाय हो उस ज्ञानी की शांत छवि को देखते हो भाग जाती है, निज्जीं में हो गिर पडती है। जब ज्ञानी स्वानुभव से बाहर होता है तथ यदि माया कषाय का उद्देग होता है तो यह ज्ञानी शुद्धात्मा की भावना रूपी खडग से उसके वेगसे अपने को बचाता है। उस ज्ञानी को यह भावना होती है कि जिस सख के लिए सर्व संसारी प्राणी त्रवातूर हैं वह सुख तो मेरे ही आत्मा का स्वभाव है। मुझे बिना किसी पर द्रव्य की मदद के स्वयं प्राप्त होता है। मैं उस सत्य सख को पाकर परम कृतार्थ व संतोषी हुं। फिर मैं पर वस्त को चाह करके क्यों मायाचारी हिंसक बनं। अज्ञानी इन्द्रिय-सुख को ही सुख मान करके भूल से भूले हुए मायाचारी होकर कर्मों की परतंत्रता में बन्धते हैं। ज्ञानी स्वसुख में सन्तोषी रहकर उत्तम आर्जव धर्म का स्वाद लेते हैं. संवर भाव से माया के द्वारा होने वाले कर्मास्रवो से बचते हुए व शांत रस का पान करते हुए स्वतंत्रता के मार्ग पर बढते जाते हैं।

१३८. उत्तमसत्य-संवरभाव

ज्ञानी बात्मा अपनी स्वाभाविक स्वतंत्रता के विरोधी पुदालमई कमों को जानकर उनके आगमन को रोकने के लिए, उनके संवर के कारण भावों का मनन कर रहा है। वसलक्षण धर्म में उत्तमसत्य आत्मा का स्वभाव परम संवर भाव है, उत्तम सत्यक्ष्मी सूर्य के सामने किसी भी अवस्थाय अवस्थकार के जाने की संभावना नहीं है। जैसा जो पदार्थ है, जैसा उस पदार्थ का मूल स्वभाव है, वही उसका उत्तम सत्य धर्म है। आता उस पदार्थ का मूल स्वभाव है, वही उसका उत्तम सत्य धर्म है। बात्मा एक अभेद अख्ये अमूर्तीक पदार्थ है, स्वानुभव-गम्म है। वात्मा एक अभेद अख्ये अमुर्तीक पदार्थ है, स्वानुभव-गम्म है। मन्,कें,तकों से, तवन के जल्पों से, काम के संकेतों से परे है,

नय प्रमाण निक्षेमों के विचार से बाहर है। एक झायक परम बीतराण आनन्दमय पदार्थ है। जो जारमा के यथार्थ अनुभव से बाहद है, आरमझान रहित हैं, वे मन, चनन, काय द्वारा द्वारमों के या अनुभवी गुरु की सहायता से आरमा के सस्य स्वभाव को पहचानने का खद्यम करते हैं तब गुण, गुणी, या धर्म धर्मी भेद करके पुद्गलादि पांच द्वव्यों से फिन्न स्वयं उत्पाद व्यय ध्रीव्य स्वरूप या गुण पर्याय सत् स्वव्यं आरमा को समझते हैं कि यह नित्य अनित्य व एक अनेक रूप है। परिणमनधील होने से अनित्य व गुण व स्वभाव को सदा स्विव रखने की अपेक्षा नित्य है, अवण्य अभेद होने से एक है, अनेक गुणों को ब्यापक रूप रखने से अनेक है। निश्वयन्य से यह परम एकत्व में लीन व परम गुद्ध है। जो कोई झानी अपने आरमा के सस्य स्वमाव को आपकर उसमें मनन होता है वहीं अझान व माया कवाय के उदय का कोई असर्य विकार अग्य नहीं होता है।

अज्ञानी जीव आत्मा के उत्तम सत्य धर्म को न जानकर विनाशीक व असत्य इन्द्रियसुख की तृष्णा से मोहित होकर धनादि पर-वस्तुवों की कामना करते हैं, उतके लाभ के लिये असत्य मायाचार पूर्णविचार करते हैं, असत्य मायाची चचन बोलते हैं। असत्य मायाचार पूर्णविचार करते हैं, असत्य मायाची चचन बोलते हैं। असत्य मायाचार पूर्णविचार करते हैं, असत्य धर्म को व पर प्राणियों के कट देकर विके भाव व द्वाराणों की हिंसा करके कर्मों का संचय करके भव में भ्रमण करते हैं। ज्ञानी अपने सत्य स्वभाव में संतोषी रहते हैं। किसी भी परभाव की पुष्य या पाप की या किसी भी पर पदार्थ की, इन्द्र चक्रवर्तों को विभूति की या खण्ड ज्ञान की व नाशवंत सुख की कामना नहीं करते हैं। जब वे ज्ञानी अपने उत्तम सत्य धर्म में आकड़ होकर परम एकत्व में सोनी हो आत्मानंद का स्वाद लेते हैं तब कोई असत्य मन वचन काम की विकटत हो हो हैं। उठते हैं, कर्मों के आक्रमण से वेच रहते हैं तक काम ज्ञानी जीव आत्मा के उपवृद्ध से बाहर होते हैं तब पूर्ववद्ध कवामों के उदय से उदय से असर्य करनाजों का आक्रमण होने त्वरा है तब पूर्ववद्ध कवामों के उदय से उदय से असर्य करनाजों का आक्रमण होने त्वरा है तब

वे उत्तम सत्य धर्म की भावनां से उसे निरोध करते हैं। मैं एकाकी, असंग, परम शुद्ध व निरंजन परमात्मतत्त्व हूं, परम निस्पृह हूं, मुझे कोई पर से कोई प्रयोजन नहीं, यही भावना परम संतोषप्रद व सुखदाई है।

१३६. उत्तमशौच का सवंरभाव

ज्ञानी आत्मा अपनी स्वामाविक स्वतंत्रता की प्राप्ति के लिये अपने स्वभाव के विराधक कर्मों का संबन्ध मेटना चाहता है, उनके आगमन के द्वारों को बन्द करना चाहता है।

दशलक्षणधर्म में उत्तम शौच परम संवरणाव है। आत्मा परम शुचि है। इसमें किसी प्रकार लोभ की मलीनता नहीं है। आत्मा अपने डव्य, शोन, काल, माव चारों से परम पांवत्र है। यह आत्मा अपने अवेक पवित्र गुणों का व स्वभावों का समूह रूप अभेव व अखंड व अमिट अविनाशी ह्रव्य है। इसके अमृतींक असंवार प्रदेश चिदाकार परम पवित्र हैं। इस तरह का इसका कोन पवित्र हैं। इस तरह का इसका कोन पवित्र हैं। इसके शुद्ध गुणों का समय समय परिणमन भी शुद्ध है। इस तरह इसका काल पवित्र है। इसके जान वर्शन सुख वीयं सम्यक्त्य चारित्र आदि सर्वे ही भाव पवित्र हैं। अपवित्र परहव्य के प्रवेश से व संपर्क से आती है। आत्मा सत् पदार्थ है, इसमें अपने आत्मचतुष्ट्य की सत्ता है। इसके भीतर अन्य अनन्त आत्माओं की अनंत परमाणू व नाना प्रकार कार्माण, तैजस, आहारक व भाषा व मनोवर्गणदि स्कन्ध। की, धर्मारिस्तकाम की, अधर्मारित्तकाम की, आक्रमां हम्य क्षेत्र काल भाव एक सत्तां स्वा ति स्ता नहीं है। इस सत्ता का ह्रव्य की व असंव्यात कालाणुओं की सत्ता नहीं है। इस सत्ता का ह्रव्य की व लाल सत्ता परमाणा ती स्वा नहीं है। इस सत्ता का ह्रव्य की व लाल सत्ता सत्ता स्वा स्वा स्वा स्वा स्व स्व सात्र माव एक सत्तां स्वा स्वा में नहीं है। इस सत्ता का ह्रव्य की व लाल सत्ता स्वा स्वा स्वा माव एक सत्तां स्वा प्रता में नहीं है।

इसलिये निश्चय से या वस्तु—स्वभाव से हर एक आत्मा परम पित्र है। रागद्वेष मोहादि अधुद्ध भावों का तो कहीं पता नहीं है। हर एक आत्मा परम तृप्त है, अपने अतीन्त्रिय आनस्य में मस्त है, परम सत्तोषी है, परम क्लून्य है। इस तरह उत्तम शोच घमं आत्मा का स्वमाव है। जहाँ हस धीच घमं का साम्राज्य होता है वहीं कोई कमं का आल्यन नहीं हो सकता। अज्ञानी जीव अपने अटूट व अनस्त ज्ञानानंद के मंडार को भूलकर सांसारिक सुख व मान के भूखे होकर महान लोभ क्याय के विचार को भूलकर सांसारिक सुख व मान के भूखे होकर महान लोभ क्याय के वर्षोभूत हो जाते हैं। अपनी उपयोग की भूमिका को मलीन कर डालते हैं तब विचय भर को सम्पदा की कामना करते हैं लोभ से मलीन होकर न्याय अन्याय के विचार को, आई खा व व्याय के मान को भूल जाते हैं। ज्ञान होते हों ज्ञानी सम्पद्धी जीव वस्तु स्वभाव को पहचानते हैं। विमारी व वर्षाम्य वात होते हुए पूर्व वस्तु स्वभाव को पहचानते हैं। तिमारी व वर्षाम को य वर्षन करते हैं तब कुछ कमं आता है परन्तु सम्यक्त्व के प्रभाव से वह संसार में वीषंकाल रुवाने वाता नहीं होता है।

ज्ञानी शीव जब अपने उत्तम शीच धर्म को सम्हाल करके अपने स्वमाव में तन्मय होकर परम संतोष से अपने शुद्ध आस्मिक आनन्द का स्वाद लेता है तब लोभ कवाय का आक्रमण व्यर्थ जाता है। कमों का बहुत कुछ संवर करता है। जब कभी यह ज्ञानी अपने आस्मिक उपवन से बाहर होता है तब लोभ कवाय के वेगों को रोकने के लिये पवित्र मावना माता है। मैं एकाकी, निर्मय, अमूर्तीक, व्यरक वीतराग व परम ज्ञानी, परमानंदमय, सर्व ज्ञानावरणादि ब्रव्यकर्म, रागादि भावकर्म, धरीरादि नोकर्म से रहित परम पवित्र परमास्मा रूप परम संतोषी व परम धर्मी हूं। यही भावना संवर की श्रेणी है।

१४०. उत्तम संयम संबरभाव

ज्ञानी आत्मा स्वतंत्रता के लाभ के लिये परतंत्रताकारक कर्मों से अपनी रक्षा चाहता है। इसलिये उनके आगमन के द्वारों को बन्द करने के लिए संवरतत्व की भावना करता है।

उत्तम संयम भी एक अपूर्व संवर भाव है। आरमा स्वभाव से उत्तम संयमरूप ही है, यहां असयम का कोई कारण नहीं है। आरमा अमूर्तिक है, इन्द्रियों से अतीत है। अतीन्द्रिय स्वाभाविक आरमा में इंद्रियों के विषयों की राग रूप कामनाएं सम्भव नहीं है।

बह तो अतीन्द्रिय स्वाभाविक आनन्द में परम तृप्त है। असत्य व विभाव रूप इंद्रिय सुख की न तो कामना है न उसका कोई प्रयत्न है। आत्मा के द्वारा प्राणों का घात भी सम्भव नहीं है। पृष्वी आदि छ: काय के प्रा!ण्यों के घात का विचार रागी मन करता है। घात का वचन वाणी से होता है, घात की किया घरीर से होती है अथवा घात का कारण कथाय के उदय से प्राप्त अविरत भाव है।

आत्मा में न तो पुद्गल के कारण रचे हुए मन, वचन, काय के योग हैं न उनका हलन-चलन हैं न मोहनीय कर्म का हो संयोग है। केवल गुढ़ आत्मा द्वारा न तो अपने झान दर्शन सुख वोये आदि सु प्राणों का घात हैन अन्य पृथ्वी आदि अनुओं के प्राणों का घात है, इसलिए आस्मा असंयम से द्वर परम संयम भाव का धारी है।

बात्मा एक ऐसा अर्थंड व गुप्त दुगं है जिसमें किसी भी पर-भाव या इध्य की धांकित नहीं है जो उसमें प्रवेश करके कोई बाधा कर सके। बात्मा परम अव्यावाध है। उत्तम समन के प्रभाव से कोई भी असंसम कुत अक्षव संभव नहीं है। जो ज्ञानी सम्यप्ट्रिटी उस निश्चय व सत्य तत्व की भद्रा रखते हैं वे इन्जिय व प्राण असंयम से दूर होकर व मन, वचन, काय की क्रिया को वृद्धि पूर्वंक निरोध करके भेद विज्ञान पूर्वंक सुद्धात्मा के अनुभव में रमण करते हुए संवर भाव का उदय रखते हैं।

ब्रज्ञानी मिथ्यादृष्टी जात्म-संयम की महिमा को न जानते हुए पांचों इन्द्रियों के सुख की अभिजाषा से प्रेरित हो इन्द्रियों के भोग में ब भोषने योग्य पदार्थों के सम्रह में रात-दिन लगे रहते है। तब मन, वचन, काय योगों से अपने व बूसरे प्राणियों के प्राणों का चात करते हैं, असंयम के कारण चोर पाप कर्यों का आश्रव करते हैं व स्वतंत्रता का चात करके परतंत्रता की बेड़ी में जकड़ते जाते हैं।

ज्ञानी जीव स्वानुषव की कला से उत्तम संयम भाव में दूढ़ता से स्थिर होकर असंयम कारक कथाय के आक्रमणों से दूर रहते हुए निविकार भाव से स्वाभाविक आनन्य-अमृत रस का पान करते हैं व स्वतंत्रता के मार्ग पर बढ़ते चले जाते हैं। जब कभी वे ज्ञानों स्वानुष्यक पर पर पहुंच के से साहर होकर विहार करते हैं तब अवसर पाकर इन्द्रिय असंयम द प्राण असंयम दोनों उसके ऊपर बढ़े वेग से चढ़ाई करते हैं तब यह ज्ञानी निश्चय नय की भावना रूपी खड़ग से अपनी रसा करता है।

भावना यह है कि मैं एक अमूर्तीक, अविनाशी, निरंजन, वीत-राग, आनन्दमय परम पदार्थ हूं। मुझे किसी भी पदार्थ से रंच मात्र राग नहीं है। मैं अतीन्द्रिय आनन्द में मगन हूं। मेरा स्वभाव परम युद्ध है। यही भावना असंयम की कीच से रक्षा करने वाली परम सखी है। व यही भावना स्वतंत्रता का लाभ करने में परम सहायक है व सदा सन्तोधकारक है।

१४१. उत्तमतप, संबरमाव

ज्ञानी जीव स्वतंत्रता के लाभ के लिए उसके बाधक कर्मों के आगमन के निरोध के लिए उपाय का विचार कर रहा है। दशलक्षण धर्म में उत्तम तप महान प्रभावशाली व प्रतापशील धर्म है। उसके तक के सामने किसी शत्रु के पास आने की हिम्मत नहीं होती। आत्मा का तेज परम सहज ज्ञान, दर्शन, सुख, बीर्म है। इस तेज के प्रताप से यह आरक्षा अपने स्वपाद में हो तपा करता है या प्रज्वक्ति रहता है। इच्छाओं के निरोध को तप कहते हैं। यहां आरमा में ऐसी अपूर्ष अतीन्त्रिय जानन्द में तृप्ति है या सन्तोष है कि इसके किसी पराक्षीन इन्त्रिय विषय सुख की या किसी मानादि पोषण करने की कामना खड़ी नहीं हो सकती है, न वहाँ मोह कमें का संयोग है, विसके कारण इच्छाओं का रोग उत्पन्न होता है। यह उत्तम तप स्वभाव में बपते उहना है—परम संवर भाव है। किसी भी कमें के परमाणु मात्र के आगमन का अवकाध नहीं है। यह महान तप है।

जो साधुजन कमें रज के निरोध के लिए व संवित कमें-रज के दूर करने के लिए मन, वचन, काय का निरोध करके एकांत में आसन जमाकर स्वानुभव रूपी धर्म-ध्यान व शुक्ल-ध्यान करते हैं उसी तप का फल यह परम उत्तम तप है जो आरमा का निज धर्म है। इस उत्तम तप धर्म को जो नहीं जानते हैं व जिन अज्ञानी ओवों को स्वानुभव रूपी तप का पता नहीं है ऐसे द्रव्यलियों जैन साधु मोश की कामना रखते हु व मोक्ष में अनन्त सुख पाने की लाससा रखते हुवे जैन-सिग्धांत के ध्यवहार तप का—उपवासादि ध्यान पर्यंत बारह प्रकार के तप को साध्य म करते हैं परन्तु अतीन्द्रिय सुख का ज्ञान व स्वाद न पाने से मिथ्या तप के ही साधक होते हैं य

जो कोई अझानो बहिरात्मा निषय सुख की चाह रखकर इन्द्र, अहमिन्द्र पद, चकवर्ती, नारायण, प्रतिनारायण, बलदेन पद या अन्य विषय भोग—सम्पन्न पदों के हेतु नाना प्रकार के शरीर के शोषण रूप तप करते हैं, वे कर्मों को संचय करके भव भ्रमण में ही रहते हैं। वे कर्मों की पराधीनता से अधिक जकड़े आते हैं। कभी भी स्वतत्रता का साभ नहीं कर सकते हैं।

जो सम्पन्दृष्टी ज्ञानी आत्मरस के स्वादी हैं वे सर्व प्रकार की इच्छाओं को बन्द करके एक स्वतंत्रता देवी की ही उपासना में मगन रहते हैं व इसी की अंतरंग भावना से प्रेरित हो मन, वचन, काव की गुप्ति रूपी किसा बनाकर उसी में प्रवेश करके अपने शृद्धात्मा के भीतर परम समभाव से एकतान हो जाते हैं। उनके भीतर कर्यों का अवेश होना बन्द होता जाता है। ये संवर के मार्गपर आरूड़ हैं। जब कभी वे बारम-समाधि के किले के बाहर होकर विहार करते हैं तब कर्मों को प्रवेश होने का अवशर मिलता है। उस समय वे ज्ञानी आरमा के स्वधान की भावना भा करके उनसे बचने का उद्यम करते हैं।

मैं एकाकी परम शुद्ध निरञ्जन निर्विकार हूं, परम जानी हूं। अपने सहजानन्द में मगन हूं। सर्व जगत के दिनाशीक पदार्थों की या मार्थों की नाहना से शुन्य हूं। परम इतकृत्य हूं। एरम स्वतंत्र हूं। शुक्ष सत्ता खंतस्य इन प्राणों को धारता हुआ सदा जीने वाला हूं। यहा भावना संवर की उत्तम श्रेणी है व समयुख व शान्ति की प्रदाता है।

१४२. उत्तमत्याग, संवरभाव

ज्ञानी आरमा स्वतंत्रता के प्रकाश के लिये बाधक कमों के आग
मन के निरोध के कारणों का विचार कर रहा है, दशलक्षण धर्म में

उत्तम स्याग एक अपूर्व संवर भाव है। यह आरमा का स्वभाव ही है।

आरमा अपने अखण्ड व धूव स्वभाव में रहा हुआ अपने ही शुद्ध गुणों

परम तृप्त है। जो कुछ अपनी सत्ता से भिन्न है उस सर्च दृष्य, क्षेत्र,

काल, भाव का आरमा से पृथवपना है। हर एक आरमा दृष्यरे आरमा

से, सर्व पुर्वा के परमाणु व स्कन्धों से, धर्मास्तिकाय से, अधर्मास्ति
काय से, आकाश से तथा काल द्रष्य के असंख्यात कालाणुओं से जुदा

है— उत्तम त्याग रूप ही है। यदि त्याग के अर्थ दान किये जावें तो भी

यह आरमा ररम वानी है। यह आप हो दातार है, आप हो पात्र है।

सह अपनी स्वानुभूति की रसोई से आनन्दामृत का भ्राहार बड़ी शुद्धा

परम धौषाच दान हरता है। संवार-रोग कभी न आब हुसके लिये यह।

परम धौषाच दान है। जान द्वारा जान के वेदन का दान आपको देने

से सही जानवाल है। यह। संवी सर्व भव-भव का निवारक परस भव्य वान

है। इस तरह चारों दानों को देता हुआ यह उत्तम त्याग धर्म से क्षिपू-चित है। ऐसे धर्म के सामने कोई कर्म-धनु प्रवेश नहीं कर सकता है। परम संवर का राज्य है।

वीतराग सम्यग्दृष्टी जब इस प्रकार से उत्तम त्याग-धर्म में स्थित होता है तब निविकल्प समाधि में या स्वानुभव में रमण करके आपसे ही आपको अतोन्द्रिय आनन्द का दान देता है, कमों के आसव से बहुत अंश में बचा रहता है। सराग सम्यन्दष्टी जीव प्राणी आव पर करुणा भाव को धारण करकेव ब्रती पर विशेष प्रेमालु होकर बाहार, औषधि, ज्ञान व प्राणी रक्षा रूप अभयदान देता हवा किसी फल की कामनान रखताहआ संसार भ्रमणकारी कर्मों के आस्रव से बचार ता है। मिथ्याद्ष्टी जीव बहुत भी पात्रदान व करुणा करे, प्राणी मात्र की रक्षा करे, ईर्या समिति पाले, बिना कुछ स्वार्थ के ज्ञान दान करे, औषधि विशरण करे, आहार दान करे तथापि शद्धात्मीक रस को न पाने से व अन्तरंग में किसी विषय की चाह रखने से---मन कवाय के या लोभ कवाय के या माया कवाय के विकार से मलीन होता हुआ संवर भाव को न पाकर आस्त्रव को ही बढ़ाता हुआ पर-तन्त्रता की रस्सी से बंधता है। क्योंकि सम्यग्दष्टि के समान इसके भाव में न यथार्थ ज्ञान है. न भेद विज्ञान है. न सहज वैराग्य है। यह अज्ञानी अनन्तानुबंधी कषाय के रोग से पीडित है। दानी होकर भी दानी नहीं है। उत्तम त्याग के अंश में भी शून्य है। तत्त्व ज्ञानी सम्य-म्द्रष्टी जीव व्यवहार-त्यांग धर्म को गौण करके व बंध का कारण जान के निरुचय त्याग धर्म मे रत होते हैं। सर्व चिन्ताओं को दूर करके स्वानुभव रस का पान अपने आत्मा को कराते हैं। ज्ञानानन्द का दान करते हुए कर्मों के आक्रमण से बचते हैं। जब कभी आत्मा समाधिमय घर से बाहर होते हैं तब कर्मों के आश्रव से बचने के लिए शुद्धात्मा की भावना भाते हैं। मैं एकाकी, परम निर्भय, परम झानी, परम बीत-रागी. अनन्त वीर्यं का धनी, परमानन्दी हं, आपसे आपको स्वानुभव

रस का दान करता हूं। आप ही दाता द हूं, आप ही पात्र हूं। यही भावना संवर को श्रेणी व स्वतन्त्रता लाभ की परम औषधि है।

१४३. उत्तमआकिचन, संवरभाव

जानी जीव स्वतन्त्रता का चाहने वाला है। बाधक कर्म हैं. उनके आगमन के रोकने का विचार कर रहा है। संवर का मुख्य उपाय दशलक्षण धर्म में उत्तम आर्किचन धर्म भी है। यह आत्मा का स्वभाव है। निष्परिग्रह भाव आत्मा में पूर्ण कलश की तरह भरा है। आत्मा में अपने शृद्ध गुणों का अवकाश है। वहां स्थान हो नहीं है जो पर वस्तुका राग अपना घर कर सके। सर्वविष्व एक ज्ञान स्वभाव में व्यापक है। इन्द्रिय व मन से जिन पदार्थों को अल्पजानी कम से बहुण करते हैं उन सबको तथा इंद्रिय अगोचर सर्व पदार्थों को आत्मा का स्वाभाविक ज्ञान एक ही साथ बिना कम के उनकी भूत, भावी, वर्तमान पर्यायों के साथ स्पष्ट व यथार्थ जानता है। किसी स्पर्ध, रस. गंध, वर्ण, शब्द के ज्ञान की कमी नहीं है। इसलिए ऐसे पूर्ण ज्ञान में और कुछ जानने की इच्छा रूप परिग्रह हो नहीं सकता। आत्मा में सुख-स्वभाव भी पूर्ण है, जिससे हर क्षण आत्मानन्द रूपी अमृत का भोग है। उस भोग से ऐसी तृष्ति है व प्रसाद है कि फिर उससे किसी क्षणिक इन्द्रिय-सुख की लालसा रंच मात्र भी उदय नहीं हो सकती। वीर्यं के अनन्त प्रकार गुण के कारण अपनी स्वाभाविक पुष्टता सदा रहती है जिससे निर्मलताजनित बाकुलता बिलकुल हो नहीं सकती। पुणं अपरिग्रहभाव या आकिचन्य धर्म शोभ रहा है। इस धर्म के सामने किसी कर्म-शत्र के आगमन का साहस नहीं हो सकता।

आत्मजानी सम्यग्वष्टी साधुगण इसी तत्व के विकास के लिए अंतरंग बहिरंग प्रन्य को त्याग कर निर्पत्य हो जाते हैं। अन, आग्य, बस्त, अवंकार सब त्याग कय प्राकृतिक नग्न रूप में होकर विचरते हैं। अंतरंग में सर्व विदव के पर-द्रध्यों से राग, ड्रेप, मोह त्याग देते हैं। एकाकी विविवत होकर मन, वचन, काय को रोककर केवल एक अपने ही आरस-द्रध्य को व उनकी गुणसम्पदा के जपनी मानकर उसके हो अवकोकन में मगन हो जाते हैं। निविकल्प समाधि में रत हो, अद्धेत भाव को प्राप्त हो जाते हैं। परमानन्द का भोग करते हैं। इस संब्र भाव से कमों के आलव का निरोध करते हैं।

अज्ञानी-आत्मज्ञान रहित साधु बाहरी परिग्रह को त्यागते हये भी या पूर्ण त्याग न करते हुये भी अन्तरंग में ममता का मैल या मिध्यात्व भाव को न त्यागने के कारण आकिचन्य धर्म की गध भी न पाकर कर्मास्रव से बच नहीं सकते। संसार भ्रमणकारी कर्मका बन्ध करते हुए चारों ही गति में रुकते हैं। जहां किसी भी कषाय के अश से राग से वहां निष्परिग्रह भाव नहीं हो सकता है। सम्यग्दष्टी जानी निश्चिन्त होकर एकांत सेवन करते हैं! सर्व से निस्पृह होकर एक अपने ही शद्ध आत्मा के उपवन में रमण करते हैं। जब कभी आत्मा-मन्द्र के जांत सरोवर में मज्जन करके विकल्प के मैल से रहित हो जाते हैं व उसी का अमृत पान कर निराकुल व सन्तोषी होकर पूर्ण इच्छा रहित हो जाते हैं तब उत्तम व आदर्श रूप आकिचन्य धर्म का साधन पाकर कर्मों के आस्रव से बचे रहते हैं, संवर की सीढ़ी पर चढ़ते जाते हैं। जब कभी जानी जीव आत्मा के उपवन के बाहर होते हैं तब भी लक्ष्यबिंद या अपनी दिष्ट बात्मा पर रखते हये आत्मा के स्वरूप को भावना भाते हैं। मैं एकाकी, परमजानी, परमानन्दी, परम-निरंजन निर्विकार हं, ज्ञान का भंडार हुं, परमनिस्पृह हं, अपने ही स्वाभाविक धन में सन्तुष्ट हं, पर पदार्थकी चाह से शन्य हं, परम बीतरागी हं। यही भावना संवर की दूसरी श्रेणी है। यह भ्रमणकारी कमों को दूर रखने वाली है।

१४४. उत्तमब्रह्मचर्य-संवरभाव

ज्ञानी आत्मा स्वतन्त्रता के लाभ के लिये कर्मों के आगमन के कारणों का विचार कर रहा है। दशलक्षण धर्म में उल्लम बहासर्थ सर्व शिरोमणि परम संवर भाव है। यह गूण आत्मा का निज स्वभाव है। बात्मा सदा ही अपने निज ब्रह्म स्वभाव में विहार या परिणमन करता रहता है। ज्ञान चेतनामय होकर, ज्ञान ही में मगन होकर ज्ञान दारा अतीन्द्रिय आनन्द का स्वाद लिया करता है। यह कभी भी कर्म-चेतना व कर्मफल चेतना रूप अज्ञान चेतना की तरफ नहीं जाता। क्योंकि इन दोनों के साधनों का ही अभाव है। न कर्म करने वाले मन, वचन काय हैं न पुण्य पापमय कर्मों का जाल है। यह आत्मा अपनी सदा साथ रहने वाली नाम भेद होने पर भी स्वरूप में एकता रखने वाली स्वानमति तिया के भोग में इतनी रुचिपर्वक संलग्न है कि इसे कभी भी जगत की तियाओं के संग मैथन करने का विकार होना सम्भव नहीं है। यह शील शिरोमणि है, वेदों के उदय से रहित है; क्योंकि यह कार्माण, तैजस, औटारिक, विक्रियिक व आहारक पांचों ही प्रवास-मयी शरीरों से रहित है। यह सदा असंग है, अकेला है। एकांत भाव को सेवन करने वाला है। परम विविकार, परम वीतराग, परम वीत-मोह है। इसी के ब्रह्मत्व भाव में कमों के ग्रहण की कोई सम्भावना नहीं है। न योग है, न कथाय है, न कोई गुणवान है, प्राय: आदर्श उत्तम ब्रह्मचर्य रूप संवर भाव का धारी है।

ज्ञानी सम्यम्बृष्टी साधुगण इसी लादर्श की भन्ति करते हुये मन, वचन, काय, कृत कारित अनुमोदन, नौकोटी अब्रह्म या मैयून माब से अलग होकर व सुद्धोपयोग की भूमिका में चलकर उत्तम ब्रह्म-चयं धर्म का सेवन करते हुये मैयून कृत आलयों के दोष से अलग रहते हैं।

अञ्चानी बहिरात्मा संसारासक्त प्राणी स्पर्श इन्द्रिय के भोग को ही सुख का कारण सानकर वेद के तीव उदय के कारण काम भाव से पीड़ित होकर कुथील भाव से रंगकर व नीति अनीति को त्याग कर अबहा का सेवन करके तथा बहाभाव जो आत्म-समाधि है उसे कभी भी न पाते हुए कभी के बंध से बंधकर उसके विपाक से भव-प्रमण किया करते हैं। अपने ही घर में विराजित स्वात्मानुभूति कभी परम पितवा स्त्री की तरफ रंचमात्र भी लक्ष्य न देते हुए उसे पति-विर्हित्ती, वियोगिनी बनाये रहते हैं। सम्यन्द्रव्दी गृहस्य अणुवती, महा-वती होने की कामना रखते हुये जिस तरह अपनी स्वारमानुभूति तिया में सन्तोच रखते हैं वैसे ही धरीर सम्बन्धी रच-स्त्री में सन्तोच रखते हुये अन्तरंग एरआव रमणक्य, व्यभिचार वहिरंग पर-स्त्री रमणक्य, व्यभिचार से वचे रहते हैं। अतएव भव-प्रमणकारी कर्मों के आलव से कभी वाधित नहीं होते हैं।

ज्ञानी जीव निश्वय रत्नवय घर्म की घरण में जाकर मन, वचन काय को गुष्ति का किला बनाकर व उसी में परम निश्चत व निर्भय होकर निवास करने हैं। स्वात्मानुभूति अपनो परम पवित्र शोलस्व-भावी स्त्री के भोगों में परम एकता से ऐसे संलग्न हो जाते हैं कि भोक्ता-भोग्य द्वैतमांव से परे होकर एक ही अद्वैत ब्रह्मभाव में रम जाते हैं। संवर की उच्च अंगो पर आख्ड हो जाते हैं जब कभो इस गुष्ति-मय किले से बाहर विहार करते हैं तब आत्मीक भावना को खर्म सालव के कारण परभव में रमणता को निवारते हैं। में एकाकी चित्रप हूं, परम मोलवान हूं, बह्मस्व हूं, परमणांत व निर्मवक्तार हूं। परम ज्ञान व परमानंद का सागर हूं, देहरहित सिद्ध के समान हूं, यही भावना संवर की द्वितीय श्रेणी है।

१४५. शुषापरीवह-संवरमाव

ज्ञानी जीव कमों को स्वतंत्रता में बाधक समझ कर उनके आग-मन के निरोध के उपायों का विचार कर रहा है। बाईस परीवहों का बब संचारभाव बड़ा उपकारी है। जो सहनवील वीर योद्धग होता है वहीं पुढक्षेत्र में साहसपूर्वक शत्रुकों का सामना करके विजय लाभ कर सकता है। मोक्षमार्ग पर बारूढ़ यितगण शुद्धोपयोग की व वैराग्य की भावना से कर्मोदय से उपस्थित परीवहों की शांतिपूर्वक जीतते हैं जिससे रत्नत्रय मार्ग से नहीं डिगते। ऐसे वीर साधु कर्मों का संवर करते हुए निजंश भी करते हैं। निश्चय से विचारा जावे तो आत्मा स्वभाव से, ही सुधा परीवह का विजयी है। इसके पास जनन्त वल है, निरन्तर जनीन्निय आनंद का भोग है जिससे परम पुरित व सन्तोष है। सुधा की बाधा बत को कर्मी स जनराय कर्म व असातावेदनीय व मोह के उदय से होती है। आत्मा अशरीर है, कर्मबन्ध रहित है, कर्मोंदय की कोई सम्भावना नहीं है।

पुद्गल सरीर साथ रहने पर उसके पोषण के लिए पुद्गल सहण की बरूरत पड़तो है। इसीलिए संसारी सरीरधारी प्राणी पांच प्रकार आहार करते हैं—लेपाहार, बोजाहार, कवलाहार, नोकर्माहार, कर्माहार। आरमा के अमूर्तीक शुद्ध प्रदेशों में पुद्गल प्रवेश ही नहीं कर सकते हैं। आरमा के अमूर्तीक शुद्ध प्रवेशों में पुद्गल प्रवेश ही नहीं कर सकते हैं। यह तो सदा ही अनादि से अनन्त काल तक परम निल्मुही, परम बीतराग, परम निल्हार, परम संवर्गाव का कवच ओड़े रहता है। कमी के आक्रमण का कोई द्वार ही नहीं है।

निश्चय से आंत्रमा को ऐसा समझकर निमंग्य यतिगण मोझ-मार्ग पर चलते हुये जब कभी सरीर में बाहरी कारण उपवासादि आहार का अलामादि व अन्तरक्ष कारण तीव्रवसातावेदनीय मोहकमं के उदग से खुदा को बादा से पीड़ित हैं तब तुतें ही सरीर को अपने से जुदा जानकर अपने आत्मा के सुद्ध स्वभाव में मन को दबा देते हैं। निर्वाध आत्मानुभव जागृत करके अतीन्द्रिय आनन्द का सांतरस्य मान करने लगते हैं। स्वस्विदन के प्रमाव से खुदा वेदना के विकल्प से दूर हो बाते हैं। सिद्ध भगवान के समान आत्मरस्य मगन होकर सुद्धा परीचह के विजयी हो जाते हैं। स्वरूप रमणता अन्तर्मृहुसै से अधिक नहीं रख सकते हैं। तब फिर खुधा की बाधा का विकल्प हो उठता है उस समय साहसी बीर साधुगण कर्मोदय भा विचार करके विपाक-विचय धर्मध्यान की भावना करते हैं व शरीर को सडन-गलनस्वभाव आनक्क मैं आरमा हूं, शरीर नहीं, मैं स्वभाव से परम बली, परम पूप्त व अनंत ज्ञानदर्शन व आनन्द से पूर्ण हूं, शरीर तप का सहकारी है, ऐसा आनकर इस तन को भिक्षावृत्ति से प्राप्त शुद्ध आहार से ही पोषण करूँगा। ऐसा समय अने तक कृधा की बाधा को सममाव से सहन करूँगा। ऐसा समय अने तक कृधा की बाधा को सममाव से सहन करूँगा। गंदा में अनत्तवार पराधीनपने से आहार का जाम नहीं हुआ। उस काल की वेदना के सामने यह वेदना- कुछ भी नहीं है। इस बार सुधा के परीयह को जीतकर कर्मों का आलव रोकते हैं।

अज्ञानी बहिरात्मा तपसी क्षृष्ठा की बाघा से पीड़ित हो स्वच्छंद होकर कन्द मूल फल व अभक्य भोजन दिनरात के विचार विना प्रहण करते हैं, वे भोक्षमागंसे बाहर चलकर तीव्र कर्मों का बन्ध करके संसार-वन में ध्रमण करते हैं।

सम्यग्दृष्टी ज्ञानी सर्व ही प्रकार के कमों के उदय को समभाव से ज्ञातादृष्टा होकर वेदन करते हुए व मुख्यता से अपने निश्चय तरव का मनन करते हुये कि मैं सर्वकमं व नोकमं से रहित चैतस्यमई अमूर्तोक परमारमा हूं, खुद्या की पीड़ा को सहते हुये भी कमं की निजंरा करते हैं। संसारवर्डक आस्रव से वचे रहकर ज्ञान की भू।मका में सदा खड़े रहकर बीर सिपाही के समान मोक्ष का मार्ग तय करते हैं व रहते हैं।

१४६. पिपासापरीषह—संवरभाव

ज्ञानी आरमा स्वतंत्रता के बाधक कर्मों के आगमन के निरोध के कारणों का विचार कर रहा है। बाईस परीषहों में पिपासा परीषह भी एक संबर भाव है। ज्ञानी तरवदृष्टि से या निरुष्यनय से विचारता है तो ऐसा झलकता है कि मैं तो अमूर्तीक झाता हूं, परम शुद्ध हूं। मेरे में न तृष्णा का, न पानी की प्यास का कोई सन्ताप सम्भव है। मेरे में सयोपश्चमजानजनित माव-इन्त्रिय नहीं, न कम से जानने का विज्ञार हैं, न मोहनीय कमें है, न इस्प इन्त्रियें हैं। अतएव इन्त्रिय विजयस्व की तृष्णा नहीं हो सकती, न औदारिक न वैक्रियिक शारी है, जिससे भोजनपान की जावश्यकता हो, व कभी पानी की प्यास नाश्चा हो। मैं तो सदा हो अतीन्त्रिय आनन्द अमूत का सुखद व तृष्ति-कारक पान करता रहता हूं। मेरे भीतर स्वमाव ही से पिपासा परीवह सवरभाव है। कोई आतंभाव सम्भव नहीं है, न कम-पुद्गलों का प्रवेश ही सम्भव है।

. सम्यग्दष्टी ज्ञानी जैन-मुनि मोक्षमार्गपर चलते हुए निर्जन स्थानों में आत्मतप व रूप तप करते हैं। दिवस में एकबार ही भिक्षा वृत्ति से भोजनपान करते हैं। अंतरायों को बचाकर शास्त्रोक्त शद भिक्षा हाथरूपी पात्र से करते हैं। कभी रूखा आहार लेने से व पानी कम पीने से व भोजन लेते हुये ठीक पानी न पीकर अंतराय पड जाने से व गर्म मौसम में पवन की उष्णता से व उपवास के कारण व अन्तरङ्क में असातानेदनीय कर्म के तीव उदय से प्यास की बाधा हो जाती है, उसी समय ज्ञानी मूनि शरीर से भिन्न अपने आत्मा के स्वरूप का मनन करते-करते भावश्रुतज्ञान से स्वसंवेदन या स्वात्मानुभव में उपयोग को ऐसा एकाग्र कर देते हैं कि जिससे आत्मीक आनंदरस का स्वाद आने लगता है, शरीर की बाधा से लक्ष्य दूर चला जाता है। एक अन्तर्महर्त तक आत्मीक मद में ऐसी उन्मत्त दशा रहती है। फिर प्यास का विचार हो उठता है तब जिनागम का विचार करते हैं कि यह प्यास तो बहुत कम है। मैंने तो इस संसार वन में भ्रमण करते हये पराधीनपने नरकगति में व पशुगति में व दीनहीन मनुष्यगति में असह्य प्यास की वेदना सही है। कई-कई दिवस तक पानी की बंद तक नहीं मिली है, प्यास से तड़फड़ाता रहा हूं। फिर यह बाधा शरीर

में है। मैं तो झाता हूं, भेरे में कोई बाधा नहीं है, मोह से कष्ट प्रतौत होता है। मुझे इस पुद्गलिक बंदीगृह के समान झरीर से मोह न कदना चाहिये—मोह भाव को जीतना चाहिये।

आत्मा के स्वभाव के मनन से ही आत्म-उपवन में कीड़ा करनी चाहिये। इस तरह तत्त्वज्ञान के रस से प्यास की बाधा को धमन करते हुए आर्त-स्थान से बचकर धर्म-स्थान की धीतल छाया में विश्राम करते हुए पिपासा परीषह जय करके संवर भाव को पाते हुए अधुभ कर्मों के बंध से बचते हैं।

बज्ञानी बहिरात्मा तपसी प्यास की बाधा होने पर किसी शास्त्रोक्त नियम को न पालते हुए व रात-दिन का विवार न रखते हुए, शुद्ध, अशुद्ध पानी का विवेक न करते हुए नदी सरीवर, कूप आदि के अल पीकर तृष्णा को बुझा लेते हैं व जब तक प्यास सताती है, आतं-ध्यान से पीड़ित रहते हैं। अज्ञान, निध्यात्व व अविरत मान बाभे कथाय व योग की चंचलता से तीव कर्म का आस्रव करते हैं, कर्म के उदय से भव में भ्रमण करते हैं, वे पिपासा परीषह संवर भाव को कभी नहीं पाते।

सम्यवृद्धी जीव कंसी भी अवस्था में हो घारी ए से व घारी ए में पिरणमन से अपने आत्मा को सर्वथा भिन्न व पृथक् देखता है। कहां जड़त्व, कहां में जानी आत्मा, कहां मूर्तीक सड़न गलनत्वमावी शरी र कहां में अमूर्तीक अविनाशी आत्मा, कहां यह अपवित्र धारीर, कहां में अमूर्तीक अविनाशी आत्मा, कहां यह अपवित्र धारीर, कहां में आनी परम पवित्र आत्मा। दुःखकारी धारीर में व सदा ही सुखी आत्मा। इस तरह आत्मा के मनन से वे धारीर की बाधा से खात र ह संतिष्मय बारि का पान करते हैं व संबर की भूमि में गमन करते हैं।

१४७. शीत परीषह संवरभाव

ज्ञानी आत्मा स्वतन्त्रता के लाभ हेलु बाधक कर्य-खनुजों के प्रवेश के द्वारों को बन्द करने का विचार कर रहा है। तीसरी परीषट्ट धीत है। बीद मोक्षमार्गी सायुजन कर्मों का क्षय करने के लिए निर्मन्य पद को, सबं परिप्रह रहित नग्न प्राकृतिक रूप को, तब ही धारण करते हैं जब अपने ही खरीर को धीत ऋतु के सहने योग्य आर्तभाव रहित सानन्त रूप में तैयार पाते हैं। वे वीर तत्व-आनी जब तक धरीर को धीत-बाधा सहने योग्य नहीं पाते हैं तब तक वस्त्र परिम्नान करके आवक ने परिग्रह परिमाणतत को धारकर यथायोग्य ध्यान स्वाध्याय करते हैं। परतु तन वानर ने संत्र परायोग्य क्यान स्वाध्याय करते हैं। परतु तन वानर ने संत्र परायोग्य क्यान का बल सर्वचा निरोध नहीं कर सकते, जिस कथाय के स्वाग बिना निर्मन्य यित का वीर बाना खारण नहीं किया जा सकता।

जब घरीर को घीत स्पर्ध सहने योग्य पाते हैं तब उत्तम जिन-लिंग सहर्ष स्वीकार करके पक्षी के समान यम-तम विहार करके नदी-तट व मैदान में ज्यान का आसन लगाकर आरमा के घीतल उपवन में रमण करते हैं। ऐसा होने पर भी यदि हिम पड़ने से बायु अति उण्डी हो जाती है, घरीर को बाधाकारी प्रतीत होती है, तब वे बायु साधु धरीर के ममत्व से रहित होकर में आत्मा अमूर्तीक हूं, इस भाव में प्रवेख करके विचरते हैं कि निरुवय से मेरा बात्मा असुंग है— कार्माण, तैजस, आहारक, वैक्षियक, औदारिक पांचों प्रकाद के पौद्मितक घरीरों से रहित है तथा पदम गुप्त आत्मानुभव की गुफा में तिष्ठकर स्वानुमव की उज्यता से इतना गर्म है कि वहां प्रमाद-जनित धिषिता व कोई घीत स्पर्ध की बाधा सम्भव नहीं है, अनन्त वीर्थ स्पर्म पुष्ट है, जान दर्धन के निर्मेश नेत्रों से सर्व विदय का साता पृष्टा है, परम ईश्वर स्वरूप परम वोत्तरागी है, ऐसा मनन करने वह सामु मन, वचन, काम को गुप्ति को सम्हाक कर निज आत्मा की पदम सम्भीव व प्रयान के स्पर्ध रिक्रत एका में प्रवेश करके आपंदी ही आपको आपमें यहण करके एकतान हो, निर्विकल्प समाधि भाव को प्राप्त करके अन्तर्भक्षते के लिए अप्रमत्त गुणस्थान में आरूढ़ हो, साक्षात् भाविलगी हो जाते हैं, तब शीत स्पर्ध के विकार से भी रहिट हो जाते हैं, परमानन्द अमृत का पान करते हैं।

परचात् जब फिर प्रमत्तगुणस्थान में आते है तब शीत स्पर्धं की बाधा को वेदते हुए ज्ञान के प्रभाव से आतंष्र्यान न करके धर्म-स्थान करते हैं। शरीर की ममता ही दुःख वेदन में कारण हैं, शरीर से वैराय भावना भाते हैं व दीषें संसार में पराधीनपने शीत की बाधा सहन करके, विचारते हैं कि उस महान असहनीय शीत के सामने यह शीत बहुत अरूप है, मुझे बीर सिपाही के समान कर्म के उदय को समता से सहन करना चाहिये। इस भावना से शीत परीबह पर विजय करते हैं।

मिध्यादृष्टी अज्ञानी तपस्वी चोर घीत पड़ने पर स्वयं अग्नि जलाकर तापते हैं, अनेक प्रकार क्स्त्रों को ओढ़ते हैं, धीतपरिषह से जीते जाकर, मोह-धावु के नचारे भव बन में नाचते हैं, वे कभो भी परम घीतल मोक्ष महन्य के भीतर प्रवेश नहीं कर सकते। क्योंकि वे यवार्ष भोक्ष मांगे से विषद्ध चलते हैं।

सम्पन्दृष्टी जीव गृहस्य हों व साधु हर अवस्था में शुद्ध निश्चय नय की दृष्टि से अपने को परमात्मा के समान अधारीय व श्वीतादि स्पर्व की बाधा से रहित परम बीतराग परमानन्दसय देखकर सन्तोची व सुखी रहते हैं। शरीर द्वारा वेदना को कर्मजनित व यरकृत जानकर उसमें उदास चान खते हुए संसार को पीठ देते हुए वे झानी सम्यक्ती मोक्ष की तरफ मुख किये हुए बढ़ते जाते हैं।

१४८. उष्णपरीषह संबरभाव

ज्ञानी जीव स्वतन्त्रता के बाघक कर्मों के आस्त्रव के निरोध का विचाद कर रहा है। निर्फ़न्य जैन मुनि प्राकृतिक भोष में यथाजात-

रूपधारी हो कर्मों को भस्म करने के लिये आत्य-ध्यान की अधिन जलाते हैं व कठिन-कठिन प्रदेशों में तपस्या करके संबद व निर्जंडा का उपाय करते हैं। कभी उष्ण ऋतु में गर्म पवन के चलने से उष्ण परी-षहका प्रकाश हो जाता है तब धीर-वीर मूनि शांतभाव से उस परीषह का विजय करते है। वे निश्चयनय से जानते हैं कि मैं तो एक केवल असंग आत्मा हूं, अमूर्तीक हूं, ज्ञाता दृष्टा हूं, मूझ अशरीर को उष्णस्पर्श बाधक नहीं हो सकता है। पुद्गल के गुण पुद्गल को बाधक हो सकते हैं। मैं किसी भी कर्मव नोकर्मवर्गणा से रहित हूं। मैं विश्व के जीव, अजीव, पदार्थों के स्वरूप का ज्ञाता हूं, परन्तू उनके द्वारा किसी भी प्रकार की वेदना का अनुभव नहीं करता हूं। जब अश्ब आत्मा किसी औदारिक आदि स्थूल शरार में व्यापक होता है और मोह के उदय से राग, द्वेष से वर्तन करता है तब स्पर्शजनित दु:ख या सुख का अनुभव होता है। जैसे आंख दूर से आग को जलती हुई देखती है परन्तु आग के स्पर्श की वेदना से रहित है वैसे मेरा आत्मा सर्व प्रकार के पूदगल के शीत व उष्ण परिणमन को जानता है परन्त उनकी वेदना को अनुभव नहीं करता है। मेरा आत्मा स्वभाव से ही उष्ण परीषद्र विजयी है, परम संवर भाव का धारी है।

इस तरह निज तत्व का सत्य स्वरूप विचार करके वह जिन-भक्तसाधु अपने उपयोग को मन, वचन, काय की किया से व सर्व पर-पदार्थों से हटाता है। और केवल एक अपने ही शुद्ध आत्मा के स्वरूप में उसे जोड़ देता है। आपसे ही आपको अपने ही लिए आपमें से आप ही स्वयं उपयुक्त हो जाता है। यदकारक के विकल्प से परे होकर निवंकल्प भाव में रम जाता है। बढ़ेत स्वानुभव का प्रकाश कर देता है। अन्तर्मृहुर्त के लिए अप्रमत गुणस्थान में चढ़ खाता है। बीतराग माव से संवर के ब्युक्त फहराता है। फिर जब प्रमाद भाव-वा खाता है तब अनित्य, अवारण, संसार व अशुंच व अनित्य भाव-नाओं को भाकर, शरीर को प्रयक्त सकर व खारीर के परिकासन से आत्सा का परिणमन भिन्न जानकर व अनन्त भूतकालीन भ्रमण में पराधीनपने से अनन्त बार तीव्र उष्ण बाधा का होना विचारकर व वर्त-मान बाधा को अति तुष्छ जानकर वह जानी जीव सविकल्प दखा में समधाव से उष्ण परीषह का विजय करता है, संवर की भूमि में शयन करता है, मोक्षमार्ग से पतन नहीं करता है।

जो कोई संसारमोही मिथ्यादष्टी तपस्वी तप करते हैं, आत्मीक रस के स्वाद को कभी नहीं पाते हैं. वे तीव उब्ण बाधा के होने पर उसे सहन करके शीतल सरोवर व नदी के जल में स्नान करते हैं। वक्ष की छाया में विश्राम करते हैं व परदे का उपयोग करते हैं। आकृतित होकर जिस-तिस प्रकार से शीतोपचार करते हैं, वे मौक्षमार्ग से विमुख होकर संसाद के भ्रमण से काफी दूर नहीं होते है, उनको परम सन्दर आध्यात्मिक उपवन की शीतलपवन का कभी स्पर्श नहीं होता है। वे आत्मध्यान की ठण्ड को नहीं पा सकते हैं। सम्यग्दब्टी जीव शद निश्चय के प्रताप से अपने आत्मा को शुद्ध ज्ञाता दब्दा, वीतराग परमानन्दमई. निरंजन, निर्विकार जानते हैं। कर्मजनित सर्व प्रपंच से अपने को भिन्न समझते हैं। जब उनको शारोरिक बाधाका बेदन तीव आसातावेदनीय के उदय से होता है, तब कर्म विपाक से कर्मवर्ग-णाओं की निर्जरा होना विचार करके परम लाभ जानते हैं। तत्वज्ञान के प्रभाव से धीर वीर मोह के तीव वेग से बचकर बलपूर्वक अपने ही आत्मा में स्थिर होते हैं व शीतल आत्मीक रस के पान से उच्छा परी-षहादि बाधाओं को निवारण कर सुखी रहते हैं।

१४६. वंशमशक परीषह संवरमाव

ज्ञानी जीव अपनी स्वाभाविक स्वतन्त्रता के लाभ हेतु बाधक कर्म-श्रमुओं के प्रवेश के द्वारों को बन्द करने का विचार कद रहा है। असे बलवान श्रमु का सामना वहीं योद्धा कर सकता है, जो बड़ा साहसी हो व समुके द्वारा किये गये आपत्तिमूलक प्रयोगों को धैये से सहन कर सकता हो, युद्ध क्षेत्र से जरा भी पग पोछे न रखे व सन् को भगाने में प्रवीण हो, वैसे ही कमें-अनुलों का संहाद व पराजय वही परम धीर-बीर निर्मेख जैन साधु कर सकता है जो नमन घरीर रहते पर भी सानम्द लारमध्यान कर सके, शुद्ध भावों के वाण चला-कर कमंदल को भगा सके। तथा कमों के द्वारा उपस्थित की वर्ष परिणामों को विद्धल करने वाली वाईस परीपहों को सहन कर सके। ननके द्वारा लाजुलित न हो, मोक्ष मार्ग में कुछ भी पैर पीछा न रखे। नमन सारीर पर बाधक दंसमधक, कीट, पिपीलिका, पतंग, मिलका लादि सुद्ध जन्तु जपनी बाहार संज्ञा के कारण आते हैं, उनके मानों में साधू से कुछ भी देष मान नहीं होता है। वे लाचाद हो, अपना खाध खूंदते हुए शरीर पर पतन करते हैं।

उस समय साधुगण तत्व विचार के बल से उस परीषह का यिजय करते हैं। प्रथम तो निश्चयनय से विचारते हैं कि मैं आत्मा अमर्तीक हं। शरीर वस्त्र के समान बिलकूल भिन्न है। वस्त्र के काटे जाने से जैसे शरीर नहीं कटता है वैसे शरीर के काटे जाने से आत्मा का कुछ बिगाड़ नहीं होता है। कोठ के भीतर आग जलने से वस्त्रादि जलेंगे परन्तु का आकाश नहीं जल सकता; क्योंकि आकाश अमर्तीक है। जो अमुर्तीक होता है वह अच्छेख व अभेद्य व अविनाशी व अमर होता है। मैं परमात्मा, सर्वज्ञ, सर्वदर्शी, परम वीतराग, परमानन्द-मय हं। सदा ही अवल होकर निराकुल विराजता हं, सर्व पुदगलकत आक्रमणों से रहित हं, स्वभाव से ही खेद रहित ह, पीड़ा के भावों से दुर हं। मेरे बात्मा के शुद्ध प्रदेशों में दंशमधक परीषह का सहज ही विजय है। इस तरह विचार कर तुर्त अप्रमत्त गुणस्थान में चढ जाते हैं व निविकल्प आत्म-समाधि को जगाकर ज्ञानामृत का पान करके परम सुखो हो जाते हैं। सदीर पर पतंगादि बैठकर बाधा देते हैं, परन्तु उपयोग के संलग्न बिना भावेन्द्रिय से उसका ज्ञान ही नहीं होता है। अल्पज्ञानी-उपयोग एक साथ सब इन्द्रियों से व मन से काम नहीं कर सकता है।

श्रेन साधु के पास पांच इिन्द्रयां व मन तथा आत्मा है। इन सातों में से एक समय एक पर उपयोग जाता है तब अन्य के विषयों का प्रहुण नहीं होता है। यदि कोई किसी दृश्य के देखने में उपयुक्त हो तो कानों में साव्यों की टक्कारें लगने पर भी नाक में सुगिध्यत बायु के झोंके आने पर भी शब्द व गंध का ज्ञान नहा होता है। आत्मस्य साधु का उपयोग जब आत्मा में एकतान हो गया कलन्य छहों के बोध के वह बेखवर हो गया। निर्मृत्य साधुपद वही धारता है, आत्मानुभव के नशे में पूर हो, अन्तर्भृद्धतं के पीछे ही बार-बार ही आत्मा की तरफ उपयोग को जोड़ सके। च्योंकि जिन दो गुणस्थानों में साधु तिष्ठते हैं उनमें से हर एक का काल अन्तर्भृद्धतं है।

अप्रमत्त गुणस्थान में परीवह का अनुभव नहीं होता है। जब प्रमत्त में आते है तब वेदना का भान होता है। उस समय बारह भावनाओं के विचार से वह दोर्थ ससार में पराधीनपने से पर-जंतुओं के द्वारा
वध बंधन सहन की बाधा को स्मरण करने से व उस वर्तमान बाधा के
अति अल्प समझने से वे साधू सानन्य विजय करके संवर भाव की
अवला अल्प समझने से वे साधू सानन्य विजय करके संवर भाव की
अवा अल्प समझने से वे साधू सानन्य विजय करके संवर भाव की
की बाधा नहीं सह सकते। वस्त्र परिधान करते हैं या पंखे का प्रयोग
करते हैं, वे कभी भी शत्रु का सामना नहीं कर सकते। सम्यस्वद्धी
अनेन्द्रमार्ग के प्रेमी कर्मजनित दवाओं को ज्ञाता दृष्टा हो देखते हैं।
आत्मा के मनन से तृष्त रहकर कभी स्वमार्ग से विचलित नहीं होते।
ज्ञान चेतना की रुवि में अटल रहकर आरम-रस का पान करते हैं, व
सदा सुखी रहते हैं।

१५०. नाग्न्यपरीवह संवरभाव

ज्ञानी आत्मा कर्म शत्रुओं के आगमन के द्वारों के निरोध का विचार कर रहा है। बाईस परीषहों में नाम्य परीषह भी है। जैन के निर्मेचसामु भावलिंग और द्रव्यसिंग दोनों नग्न धारण करते हैं। बन्तर बाहर नग्न हुए बिना कमें शबुओं के साथ युढ करने योग्य बीर योद्या नहीं हो सकता। जो उभय रूप से नग्न नहीं हो सकते वे साम्रक होंकर श्रावक के चारित्र को पालकर उत्त भव में या परभव में बीर सिपाही बनने की सच्ची भावना भाते हैं। रागादि उपाधि से रिहत बीतराग विज्ञानमय शुद्धोपयोग तो अन्तरंग भावलिंग है। जन्म के बालक के समान प्रकृति रूप में नग्न दिगम्बर रहना बाहरी चिन्ह द्रव्यालिंग है। बाहरी तुष्य दूर किए बिना तन्तुल से अन्तर की लाली हटाई नहीं जा सकती।

इसी तरह बाहरी वस्त्र।दि परिधानादि परिग्रह हटे बिना अंत-रंग मर्छा या ममत्व भाव हटाया नहीं जा सकता। ऐसे वीर योदा नग्नवेषी साधुलज्जाभाव को जोतकर अपने को बालक के समान व जगत को स्त्री पुरुष के भेद रहित एक समान देखते हैं। यदि कदाचित किसी स्त्री आदि के निमित्त से कुछ अन्तरंग विकार उपज आता है तो उस समय बडी वीरता से उस नाग्न्य परीषह को जीतते हैं। निक्चयनय से विचारते हैं कि मेरा आत्मा सदा ही नग्न है। मैं अकेला एक स्वतन्त्र आत्मा हं, मेरे पास किसी परद्रव्य, परक्षेत्र, परकाल व परभाव का सम्बन्ध नहीं है। मैं सर्व ही अन्य आत्माओं से व पूदगल के स्कंघ व परमाणुओं से व धम, अधर्म, आकाश्च व सर्व कालाण द्रव्यों से बिलकल ही भिन्न अपनी सत्ता रखता हं। मेरे में कोई ज्ञानाबरणादि द्रव्यकर्म, रागादि भावकर्म व शरीरादि नोकर्म का कोई रंचमात्र सम्बन्ध नहा है। मैं अपने ज्ञान, दर्शन, सुख वीर्य सम्यक-चादित्र आदि गुणों से भी ऐसा तन्मय हुं कि वे मेरे प्रदेशों में पूर्ण तबा व्यापक हैं। उनके साथ मेरा अभेद है, व्यवहारनय से ही भेट करके विचास जाता है।

सर्व परिप्रह रहित मुझ असंग आत्मा के सहज ही नाग्यपरी-वहव्यय संवरभाव है। ऐसा विचार कर वे साधु अप्रमक्त भाव में चढ

कर अपने स्वरूप के ध्यान में लवलीन हो जाते हैं। सर्व विता से रहित होकर आत्मानन्दरूपी अमृतरस का पान करते हैं। अन्तर्मुहर्त पीछे जब तीव कथाय के उदय से प्रमत्त गुणश्यान हो जाता है तब वैराग्य भाव को भाते हैं। विचारते हैं कि बालक को जैसे स्त्री पुरुष का विकल्प या विकार नहीं होता है, सहज ही सर्वत्र विहार करता है व निर्विकार रहता है, वैसे हो मुझे अब्रह्मभावविजयी परम निर्विकार रहना चाहिए। समदृष्टि से व भेदविज्ञान से जगत के नाटक को देखना चाहिये। शरीर परमाणुओं का पुज है व मानवदेह तो अपवित्रता का श्रोत है। स्त्री परुष दोनों के भीतर आत्मा एक समान है। इस तरह विचारधारा से विकार के मल को बहाकर पवित्र हो जाते हैं व शांत-भाव से इस परोषह का विजय करते है। संवर की पूर्व में खड़े रहते हैं। निग्रंथपदरहित जगत के साध कामविकार को रखते हुए लाज भाव से वस्त्र रखकर विचरते हैं. वे बालक के समान निविकार नहीं होते हैं। वे निर्वाण का राज्य कभी नहीं पा सकते हैं। उनको भव में चिरकाल भ्रमण करना पडता है। सम्यग्दच्टी जीव तत्त्वज्ञान के द्वारा अपने बात्मा को सदा ही एकाकी नग्न व पूर्ण ज्ञानो व परम वीतदागी, परमानन्दी, अमर्तीक, अविनाशी मानकर उसी का मनन करते रहते हैं। स्त्री पुरुष के भेदा को कर्मकृत विवाशीक जानकर उनसे वैदाग्य-भाव रखत हैं व कर्म के उदय में थिरता रखकर व निर्भय होकर शांत-भाव से बात्मानन्द को लेते रहते है।

१५१. घरति परीवह-संवरभाव

ज्ञानी आत्मा कर्मधत्रुओं के आगमन के द्वारों के निरोध का विचार कर रहा है। निर्वाण का मार्ग दुष्कर है, साहसी धीद वीर जैन निर्मन्यमुनि ही इस मार्ग पर चलकर कर्मधनुओं पर विजय प्राप्त कर सकते हैं। ऐसे धीरवीर साधु ममता के त्यागी एकता के आराधक होते हैं। वे महारमा मनोक लमनोक पंवेन्द्रियों के विवयों में, शबू प्रित्र में, लाम-हानि में, जीवन मरण में, सुख दुःख में समान भाव रखते हैं। इसीलिये वे अमण कहलाते हैं। ऐसे शिव-मार्ग के बीर सिपाही निर्जन स्वलों में विराज्यात होकर परम आरमध्यान का अभ्यास करते हैं। कदाजित द्वस्य, क्षेत्र, काल की प्रतिकूलता होने पर व गृहस्य सम्बन्धी रितयोग्य भोगों की स्मृति आने पर तथा चारित्रमोह के उदय से उनमें अरितमाव उत्पक्ष हो जाता है।

इस परीयह के विजय के लिये प्रथम तो वे निरुष्यनय से विचार करते हैं कि मैं एक निशाला आत्म द्वया हूं, अमूर्तीक हूं, पूर्ण दर्शन ज्ञान सुख वीयें आदि गुणों से भरा हुआ हूं। न मेरे पास कोई पौद्ग-लिक सरीर है, न पांच इन्द्रियों हैं, न मावइन्द्रियरूप अधोपशम ज्ञान है, न मोह का उदय है। मैं आत्माराम सदा हो अपनी स्वानुभूतियों के साथ न गाड़ अम से रिति किया करता हूं, अरित माब उत्पन्न होने का कोई कारण ही नहीं है। सहज ही मुझे अरित परीयह का संवर्षा है। ऐसा विचारक वे साधु मन, बचन, काय के विकल्यों को त्यानकर तथा उपयोग को सर्व ज्ञेय विषयों से समेटकर एक अपने आत्मरूपी ज्ञेय में तन्मय कर वेते हैं।

निर्विकल्प समाधि में संलम्म होकर आत्मानन्दरूपी अमृत का पान करते हैं। जब तक इस अप्रमत्त भाव में आरूढ़ रहते हैं बरित परीषह का विकल्प भी नहीं रहता। अन्तमुँहते पीछे जो प्रमत्तगुण-स्थान में आ जाते हैं तब बैरान्य भावना के बल से और इस विचार से कि मैंने भूतकाल में पराधीनपने बहुत बार अरित भाव को सहन किया है, उसके मुकाबिल में इस समय का अरितभाव बहुत तुच्छ है तथा मेंने मोक्षमार्ग के भोक्ता का बाना स्वीकार किया है। युझे तो कर्मोदय में सममाब रखना चाहिये। इस तरह अरित परीषह का विजय करते हैं। और खांतरस का पान करते हैं। जो तपस्वी मिच्यावृष्टि हैं वे अरितकारक इच्या संव, काल भाव के होने पर आकृत्वित होकर उसके भी प्रतीकार के अनेक प्रकार उपाय करते हैं, वे पंचेन्द्रिय के विवयों के विजयी न होने से तथा खुद्धात्मीक रस का पता यथार्थ न पाने से संसार-मार्ग में ही रहते हुये कभी भी मोक्षमार्ग पर नहीं चल सकते हैं।

सम्यन्दृष्टि ज्ञानी शुद्ध निरुचयनय के बल से भेदविज्ञान की अपूर्व शक्ति को रखते हुये अपने आत्मा को और परमात्माओं को एक समान शुद्ध देखते हुये समताभाव का सुन्दर रसपान करते हैं। ऐसे ज्ञानी गृहस्थ हों वा साधु, कमों के उदय से होने वाले मनोज्ञ या अमनोज्ञ संयोगों में समभाव रखकर व कमें की निजरा होती हुई जान-कर ज्ञाता दृष्टा रहते हैं और पुनः पुनः आत्मानंद का लाभ करते हैं।

२५२. स्त्रीपरीषह संवरभाव

ज्ञानी जास्मा कर्म-वानुजों के आगमन के विरोध का विचार कर रहा हैं। संवर तत्व के अधिकारी वे ही निग्नंत्व दिगम्बर जैन मुनि हो सकते हैं जो सर्व आरम्भ परिग्रह से रहित होकर पत्व इन्द्रियों को कूर्मवत् संकोच करने वाले हों, जिन्होंने तृष्णा की वाह को आरमिक क्षान्य के चांत रस के पान से चांत कर दिया हो, जो अन्तर्भूहर्त से अधिक आरमोक आनम्ब के लाभ से बाहर नहीं रहते हों, जिन्होंने समभाव से सर्व प्राणी मात्र को एक समान देख निया हो। स्थी-पुरुष का विकल्प जिनके मन से निकल गया हो, ऐसे धीर बीर ऋषि मीक्ष-द्रीप के सच्चे पियक होते हैं, रतनव्य मार्ग पर चलते हुए कर्मोदय से प्राप्त बाईस परीवहाँ का मांति से विजय करते हैं, कभी उनम्पत्त प्रमावाओं के मनोहर गान के अवण से, उनके रूप लावण्य के अवलोकत से, उनके हाव-माव विकास विकास कि कर सांवय से अवलोकत से, उनके हाव-माव विकास विकास कि कराईं से प्रवास हिन्सों के हारा जनक प्रकार नृत्य, कीत्रहल, वाप्तिसास आदि से मन दिवारों के हारा जनक प्रकार नृत्य, कीत्रहल, वाप्तिसास आदि से मन दिवारों के हारा

चेव्टा किये जाने पर अन्तरंग चारित्र मोहनीय कर्म के उदय से स्त्री सम्बन्धी विकार भाव चित्त में आ जाने पर स्त्रोपरीषह को वे मनि-गण इस तरह विजय करते हैं---प्रथम तो निश्चयनय से विचारते हैं कि मैं पौदगलिक द्रव्य नहीं, मैं केवल शद बास्म-द्रव्य है, मैं परम-भान, दर्शन, सुख वीर्य का धनी हं। मैं निरन्तर स्वात्मानुभृतियों में परम सन्तोष से रमण करने वाला है, मझ असंग के स्त्री परीषह संभव ही नहीं है। मैं सम्पूर्ण जगत की आत्माओं को अपने समान शुद्ध स्त्री पूरुष के भेद से रहित देखने वाला हं। ऐसा विचार करके प्रमत्त गुण-स्थान से अप्रमत्त में चढ जाते हैं और अन्तर्महर्त के लिए परम ब्रह्मचर्य में स्थिर होकर वीतराग भाव का अनुभव करते हैं, पश्चात प्रमत्तगण-स्थान में आ जाते हैं तब वैराग्य भावना से स्त्री परीषह का विजय करते हैं। वे विचारते हैं कि उत्तम धर्म-ध्यान के लिए मैंने निग्नेन्थ द्रव्य-लिंग धारण किया है, ब्रह्मचर्य महावृत का नियम लिया है, मन, वचन, काय, कृत कारित अनुमोदनारूप नौ कोटि से अब्रह्म भाव का त्याग किया है। मैं संयभी हुं, जगत के विषयों का जाता दष्टा मात्र हं: राग, द्वेष करने का मेरा धर्म नहीं है, तथा जो मानव स्त्री के मोह .. में ग्रसित हो जाते हैं वे संसार सागर में डब जाते हैं. ऐसा दिचार वे कामभाव के विकार को चित्त की भूमि से घो डालते हैं और वीर सिपाही के समान मोक्ष-मार्ग में गमन करते रहते हैं जो मिथ्यादृष्टि बहिरात्मा आत्मीक रस के स्वाद से विहीन तपस्या करते हैं. वे स्त्रियों के मोह-जाल में फंसकर भ्रष्ट हो जाते हैं, और अबह्य भाव से कभी भी ब्रह्मचर्य के आदर्श को नहीं पा सकते। सम्यन्दण्टी ज्ञानी ज्ञान, बैराग्य से भूषित होते हैं, वे परमरसिकभाव से स्वात्मानुभूति तिया में रमग करते हैं। एसे बीर पूरुष कर्मोदय में समभाव रखते हुए शदात्मीक श्रद्धा के बल से शान्त रस का पान करते हैं।

१५३. चर्यापरीवह संवरमाव

ज्ञानी आत्मा कर्म-शत्रुओं के आगमन के निरोध का विचार कर रहा है। मोक्ष के अधिकारी वे ही धीर-बीर निर्प्रत्य मूनि हो सकतें हैं जो सम्बग्दर्शन व ज्ञान चारित्रमयी निश्चय रत्नत्रय में आत्म-धर्म-रूप भाव मृति-लिंग को धारण करते हैं। और सर्व आकांक्षाओं से रहित होकर आत्मीक आनन्द में तृप्त रहते हैं, परमाणु मात्र भी पर-पढ की बाह नहीं करते। वे मुनि निश्चय चारित्रके सहकारी (निमित्त) कारण व्यवहार चारित्र को भी आचार-शास्त्र के अनुसार पालते हैं। इसलिए वे वर्षा काल के ४ मास सिवाय साधारण नियम के अनुसार नगर के बाहर ५ दिवस और ग्राम के बाहर एक दिवस से अधिक विश्राम नहीं करते हैं। निर्ममत्व भाव के लिए तथा धर्म-प्रचार के लिए और माधरी वृत्ति को अवलम्बन करते हुए गृहस्य को भाररूप न दोने देने के लिये सदा विहार करतें हैं। वे नंगे पैर पादत्राण बिना कंकरीली ऊंचे-नीचे पाषाण वाली गरम रेती. ठण्डी रेती आदि के विकट मार्गों में दिवस के समय प्रकाश के होते हुए चार हाथ भूमि आगे निरख कर धोरे-घोरे ईर्या-समिति पालते हैं। वे विश्व प्राणियों के दयाल किसी भी स्थावर या त्रस प्राणी को बाधा पहुंचाना नहीं चाहते । इसोलिए प्रास्क रौंदी हुई भूमि पर ही चलते हैं । पूर्व अवस्था में ग्रहण किये हए नाना प्रकार बाहनों का स्मरण नहीं करते हैं।

विकट मार्ग पर चलते हुये कर्म के उदय से चलने की बाधा उपस्थित होने पर चर्चा परीषह की इस प्रकार विजय करते हैं—प्रथम तो वह निस्वयनय से विवारते हैं कि मैं अमृतिक परम खुद्धात्मा हूं, जान-दर्चन, खुब-बोयांदि सम्पदा का स्वामो हूं, में सदा अपने ही स्व-कप के मीतर हो चलता हूं व रमण करता हूं, मुझे वारीर सम्बन्धी चर्चा की बाधा सम्भव नहीं है। ऐता विचार कर वे अप्रमत्त गुणस्थान चढ़ जाते हैं, और एकतान होकर वास्त्रीक खुद्ध परिणात में रमण करते हैं। व परमानन्द का ऐसा उपभोग करते हैं कि चर्चा का विकल्प

भी नहीं रहता । अन्तर्मेंहुतं परचात् जब प्रमला पुणस्थान में आते हैं तब वैराग्य भावना से वर्षा परीषह को विजय करते हैं । वे विचारते हैं कि मैंने अनेक जन्मों में निर्धन अवस्था में काष्ट्रभार लेकर नंगे पैर कोसों कड़ी धूप में चर्या की है, उसके सामने यह चर्या अति तुच्छ है । मुझे ऐसी-ऐसी छोटी-छोटी बाधाओं को वीर योदा के समान साहस पूर्वक जीतना चाहिए । इस तरह चर्या परीषह का विजय कर संवर भाव में दृढ़ रहते हैं। मस्यादृष्टि अज्ञानी तपस्थी चलने का बाधा को न पहरूर पदमाण रखते हैं या अनेक प्रकार के बाहनों पर आच्छ होकर विचरते हैं, वे जीव मोक्ष के पथ्यक नहीं हो सकते । सम्यादृष्टि जीव कर्मोदय में निर्जरा होना अपना हित विचारकर कुछ भो आकृतित नहीं होते और अपने घुद्ध स्वस्थ के विश्वास से सतीचो रहते हुये जब चाहे तव आरमोक आनन्द रस का पान करते हैं।

१५४. निषद्यापरीषह संवरमाव

अज्ञानी आत्मा कर्म-धमुओं के आगमन के विरोध का उपाय विचार रहा है। मुक्ति-रमणी का वरण एक परमदुलंग पुरुषायं है, इसका साधन वहीं वीर कर सकता है, जो श्री महाबीर मगवान के समान निर्मेंग्य दिगम्बर होकर परम सांति से उपसर्थ परीषह सहन कर सके, निराकुल होकर आत्म-ध्यान का अम्यास करे। बीर दिगम्बर जैन साधु स्मणानपूमि, पर्वेत की गुफा, भयानक वन आबि कठिन कठिन स्वानों पर पद्मासन, कायोत्सर्ण, वीरासन आदि अनेक आसतों को लगाकर व अन्तरंग में मन, वचन, काय के सर्व विकल्सों को त्यान कर निर्वकल्प समाधि में लय हो आत्मानद रख का पान करते हैं। कवाजित ध्यान में बैठे हुए साधु को न के सिहादि पशुओं के सारण से व पूर्व गृहस्थ अवस्था में सुख जनक बैठने के आसतों के स्मरण से क कठोर भूमि के निर्मार काल तक स्पर्ध से बेद भाव चारित्र मोड़- नीय के उदय से उत्पन्न हो जावें तो वे महात्मा इस निषद्या परीषह को इस प्रकार विचार करके विजय करते हैं-प्रथम तो निश्चय नय से विचारते हैं कि मैं शरीर नहीं. मन नहीं, द्रव्यकर्म नहीं, रागादि भावकर्म नहीं, पौदगलिक मतिक द्रव्य नहीं, मैं तो अमर्तीक परम शकात्म द्रव्य हं। और सख सत्ता चैतन्य बोध इन ४ अविनाशी प्राणों से सदा जीवित रहता हं। मैं असंख्यात प्रदेशी हं, मैं सदा ही अपने आस्मा को परम गप्त गफा में बैठकर अपने ही द्वारा अपने ही आनंद का सदा ही विलास किया करता हं। भल भावी वर्तमान तीनों काल में एकरस रहता है। मैं न साध है, न गहस्थ है। मैं वास्तव में नाम निर्देश से दर हं. गणगणी के भेद से परे हं. एक अभेद्य स्वानभवगोचर पदार्थ हं। मझमें निषद्या परीषह का कोई अवकाश नहीं है, ऐसा विचार करके साध अप्रमत्त गणस्थान में चढ जाते हैं. और अंतर्म हर्त के लिये सर्व विकल्पों से परे हो शद्धोपयोग में रमण कर परमानंद का लाभ करते हैं। ग्रन्तमैंहर्त पश्चात जब प्रमत्त गुणस्थान में आते हैं तब वैराग्य भावना के बल से व इस विचार से कि मेरी आत्मा ने भतकाल में अर्नेक पराधीनताओं में रहकर निषद्या के घोर कब्टों को सहन किया है उसके सामने तुच्छ श्रम कुछ महत्व नहीं रखता है। इस तरह निषद्या परीषह का विजय कर संवरभाव में दढता से जमे रहकर मोक्समार्ग में उत्साह से आगे बढते जाते हैं। मिध्यादिष्ट अज्ञानी तपस्वी आदि अनेक प्रकार कष्टप्रद तपस्या करते हुये मन में खेद प्राप्त करते हैं। वे ध्यान के आसन के कष्ट को न सह सकने के कारण आसन बदल लेते हैं. व आतंत्र्यान में रत हो जाते हैं, वे कभी भोक्षमार्ग का साधन नहीं कर सकते । सम्यग्दिष्ट ज्ञानी जीव निरंतर अपने स्वा-मित्व अपनी जानानंदादि विभूति में रहते हये सदा ही अपने को अकर्ता और अभोक्ता मानते हैं, कर्मोंदय से प्राप्त बाधाओं में कर्म की निर्जरा समझ लाभ मानते हये परम सन्तोष रखते हैं तथा जब चाहे तब अपने भीतर भरे हुए आनंदसागर में आत्मानभ (रूपी जल लेकर पान करते हैं और परम शांति का विस्तार करते हैं।

१४४. शय्यापरीवह-संवरमाव

ज्ञानी आत्मा कर्मज्ञनुवों के आगमन के निरोध का विचार कर रहा है। स्वतंत्रता लाभ उसी वीर महात्मा को हो सकता है जो आत्म-स्वतंत्रता का पुजारी हो, जो केवल अपने शुद्धात्मा का श्रद्धात ज्ञान चारित्र उसते हुये स्वानुभव में लीन हो। साम्प्रभाव व स्वसमम को ही परमधमें जानता हो। जिसके भीतर निविकल्प समाधिभाव का साम्राज्य हो। जो श्री महावीर स्वामी २०वें तीर्थं कर के समान माभल जा और बद्धात्मा २०वें तीर्थं कर के समान माभल प्रकार का साम्राज्य हो। जो श्री महावीर स्वामी २०वें तीर्थं कर के समान माभल प्रकार का साम्राज्य हो। वेद्यात्मित्र के साम्प्रभाव का साम्राज्य हो, वैदे ही द्रव्यत्तिम सर्वपरिष्क रहित परमित्रध असंगमा १ है। यथाजातस्थारी विगम्बर मुनि हो उस बहुाचारित्र को आचरण कर सकते हैं जो अंतरंग वारित्र के लिये आवश्यक निर्मित्र कारण हैं। ऐसे हो वीर महात्मा बाईस परीपहों को विजय करते हैं।

जैन साधुगण स्वाध्याय, ध्यान व मार्ग में विहार के बेद को निवारण करने के लिये एक जन्तमूँहुँ मात्र कंकरीली खुरखुरी गर्म या ठंडी कैसी ही धूमि पर एक पखवाई काष्ट्र के समान शयन करते हैं। अन्तरंग में भावना आस्मरत भाव की रखते हैं। इस तरह घानकरते हुँवे कवाचित् कोई उपसर्ग या कच्ट आ पड़े अयवा गृहस्य के जीवन में नाना प्रकार कीमल आसमी पर सुख से घाया करने की बात स्मृति में आ जावे तब असातावेदनीय कर्म के उदय से शय्या परीचह का उदय हो जाता है। उस समय ज्ञानी साधु इस तरह विचार करते हूँ—प्रथम तो वे निश्चयनय से विचारते हैं कि मैं अमूर्तीक अविनाधी चेत्यसयी पदार्थ हूं, सहज ज्ञान दर्गन सुख वीयादि गुणों का पूर्णपने स्वामी है। मैं सदा ही समता की शय्या पर ययन करता हु असात्मानं का निरन्तर भोग करता हूं। मेरा सम्पर्क कि सी प्रय प्रधार्म से नहीं है, जिससे सुझे शय्या परीचह सम्बन्ध हो। ऐसा विचार कर अक्षमत्त भाव में आच्छ हो जाते हैं, और स्वानुभूति में तन्मत हो

शांत रसपान करते हैं। अन्तर्मृहुतं पीछे जब अप्रमत्तभाव में आते हैं,तब विचारते हैं—इस अनाविकालीन ध्वध्रमण में मैंने पराधीनपने से अनेक बार कष्टप्रद शयन किये हैं, उन कष्टों के सामने वर्तमान कष्ट का विकल्प अति तुच्छ है, तथा मैंने मोहशानु के विजय करने का दृढ़ संकल्प किया है। मुझे उचित है कि समभाव की डाल से कर्मोंदय की खड़गों का निरोध कर्षें। किसी भी तरह के तीव कर्मोंदय में कियित को आजुलित नहीं होजे। मेरे सामायिक चारित्र की रक्षा आत्मवीयं के दृढ़ प्रयोग से ही ही सकती है इत्यादि विचार कर सन्या परीषह का विजय करते हुये संवरणाव की भूमिका में जमे रहते हैं।

अज्ञानो मिथ्यावृष्टि तपस्वीगण इस परीषह को सहते में अससर्थ होकर नाना प्रकार कोमल जासनों पर शयन करते हैं, जब कि
जैन साधु भूमि पर एक अन्तर्भूहुँतें से अधिक निद्रा नहीं लेते तब ये
तपस्वी घंटों निद्रा के प्रमांण में समय को बिताते हैं। ऐसे प्रमादी जन मोक्समागें पर चलने के लिये असमर्थ हैं। वे कभी कमं की पर-तंत्रता से छूट नहीं सकते। उनको आत्म-स्वातंत्र्य का कभी लाभ नहीं हो सकता। सम्यावृष्टि ज्ञानी जोव जानचेतना में अद्धावान होकर निरन्तर ज्ञानरस का पान करते हैं। शुभ अशुभ कमों के उदय में समभाव रखत हुये आकृत्वित नहीं होते। अपने को जीवन्युक्त अनुभव करते दुवे स्वातंत्र्य के मार्ग पर बढ़ते जाते हैं और आत्मानंद का लाभ करते रहते हैं।

१५६. म्राकोशपरीषह—संवरभाव

क्रानी आरमा विचार करता है कि मैं अनादि अविद्या से प्रसित दा, पुर्गल कर्मकृत भावों में, रचनाओं में आसक्त द्या। पांच इन्द्रियों के विषयों में मग्न दा, चार कवायों के वशीभूत दा, अपने स्वरूप से वेखबर दा, श्रीगुरु के प्रसाद से मुझे तरवज्ञान का लाभ हुआ, कर्मों की

परतंत्रता से उदासी हुई, आत्म स्वातंत्र्य का प्रेम उत्पन्न हवा। वब मुझे कर्मशत्रुओं को जीतकर स्वातंत्र्य लाभ करना चाहिये। ऐसा विचार कर कर्मशत्रुओं से आगमन के द्वारों के निरोध का मनन कर रहा है। वह जानता है कि स्वतंत्रता का लाभ उस ही को हो सकता है, जो स्वतंत्रताकाएक मात्र उपासक हो, जो परतंत्रतासे पूर्ण उदासीन हो. जो रत्नत्रय में शुद्धोपयोग रूप भावलिंग का धारी हो, जो भाव-लिंग के निमित्तभत यथाजात रूप निर्धन्य द्रव्यलिंग का धारी हो. जो जीवन भरण---लाभ हानि, कंचन कांच, शत्रु मित्र, सुख द:ख, नगर स्मजान में समभाव का धारी हो। ऐसे बीर निर्ग्रन्थ साध नाना स्थानों में बिहार करके आत्म साधन करते हुये धर्म की प्रभावना करते हैं। कद्याचित उनके महनीय रूप को न पहचान कर दृष्ट बद्धिधारी मिथ्या-दिष्ट जीव अनेक प्रकार उपहास करते हैं और निन्दनीय वचन बोलते हैं। कभी गहस्य अवस्था में होने वाले उनके विरोधी इस समय उनको देखकर कोधित हो तिरस्कार के असहनीय कटक वाक्य प्रहार करते हैं, जिनके सुनने मात्र से कोधारिन प्रज्वलित हो सकती है ऐसे मर्मभेदी शब्दों को सुनते हुये कदाचित् निर्यन्थ मुनि के भाव में चारित्र मोह-नीय कर्म के उदय से भूझे दर्वचन कहे "ऐसा दर्विकल्प उठ आता है। अर्थात् आकोश परीषहका उदय हो जाता है।"

उसी समय वे धीरवीर ज्ञान भावना की डाल से उसका विजय करते हैं। प्रथम तो वे निद्ययनय में विचारते हैं कि मैं अमृतिक चेतन्यघातुमय मृतिघारी परम शुद्ध एक आत्मद्रव्य हूं, मैं सहज ज्ञान, खान, सुझ, बीमें, सम्यवस्त, चारित्र आदि गुणों का घारी अभेद पदार्थ हूं, मैं सबा ही जीवनाधी अजर अमर हूं, पुराल का मेरे साल कोई सम्बन्ध नहीं है, न मेरे पास पांच इन्द्रियों हैं, पौद्गालक कोई सो प्रहण करने के लिये कर्ण इन्द्रिय का अभाव है, न मेरे राग द्वेष की कालिया है जलएव आकोध परीषष्ठ की संभावना ही नहीं है, ऐसा विचार कर अमनत्त भाव में बढ़ जाते हैं, और अंतमुँहतंं के लिये स्वरूप—संवेदी हो परमानंद में मगन हो जाते हैं, मन के विकल्पों से छूट जाते हैं। परवात् प्रमत्तगुणस्थान में आने पर आकोश सम्बन्धी विकल्प फिर उठ आता है उसको झान वैराग्य की भावना से जीतते हैं। वे विचारते हैं कि शब्दों के सुनने से विकारी होना झाता पुरुष की कमजोरी है, गुझ वीर को कभी कायर नहीं होना चाहिये।

मैंने अनादि संसार-भ्रमण में पराधीनता पूर्वक अनेक पक्षु और मनुष्यों के दीन हीन सरीरों में रहते हुये महा घोर दुवंचन सहे हैं, उनके सामने ये वचनावली अत्यन्त तुच्छ है, इस तरह विचार कर संवरभाव की भूमिका में खड़े रहते हैं। मिल्यावृष्टि अज्ञानी तपस्वी दूसरों के द्वारा कहे गये दुवंचनों को सुनकर कृषित हो जाते है, कोशांध हो आप देते हैं उसका अहिन विचारते हैं। ऐसे कायर मनुष्य स्वतंत्रता का काम नहीं कर सकते। वे तो कर्म की जंजीरों में बंधे हुये चारों गतियों में भ्रमण करते रहते हैं। सम्यग्वृष्ट ज्ञानी जीव आत्मीक स्वभाव के परम प्रसिक होते हैं, अन्य सर्व सांधारिक प्रपंचों से पूर्ण उदासीन होते हैं। वे कर्मोदय से प्राप्त दुख सुख में समभाव रखते हैं श्रीर अपने आत्मीक उपवन में रमण करते हुए सुख शांति का भोग करते हैं।

१४७. वधपरीवह-संवरभाव

ज्ञानी आत्मा स्वातंत्र्य लाभ के लिये कमंदात्रुवों के आगमन के द्वारों के निरोध का विचार कर रहा है। मोक्षलाभ परम दुष्कर पुदपार्ष है। इसकी वही निर्मेग्य बीर महात्मा साधन कर सकते हैं को
आहिसा धर्म के पूर्ण पालने वाले हों, रागादि भावांहिसा से पूर्णरिहत हों, स्थावर और त्रसंकी द्वयांहिसा के भी पूर्ण रिक्त हों, उत्तम क्षमा जैन वीरों का वाभूषण हो, जो केल्ट दिये जाने पर, बास्त्रादि से प्रहार किये जाने पर व वध किये जाने पर भी कभी परिणामों में द्वेषमान या बेदभाव नहीं लाते हैं, वे अंतरंग भाव की पूर्ण रक्षा करते हुं, कोध क्षाय की अग्नि से अपनी तपस्या में किंचित् भी आंच नगने नहीं देते। ऐसे बीर साधु भिन्न-भिन्न स्थानों में बिहार करते हुये कभी कहीं बुष्ट मनुष्यों के द्वारा या भीलांदिकों के द्वारा -पीड़ित किये जाते हैं अथवा पूर्व अक्सा के सनुष्यों के द्वारा प्रहारित वा प्राणधात तक का कष्ट सहन करते हैं। असातावेदनीय के तीव उदय से बस्परीबहु का तीव उदय हो जाता है, उसी समय वे सावधान होकर वड़े धैयें से विजय करते हैं।

प्रथम तो घे निरुचयनय से विचारते हैं कि मैं अमर्तीक अवि-नाशी आत्मा हं, ज्ञानदर्शनसम्पन्न चारित्र सख, वीर्याद गणों का सागर ह. मेरे स्वभाव में किसी पदगल का प्रभाव नहीं पह सकता. मेरे सुख सत्ता चंतन्य बोध इन ४ भावप्राणों का कोई वध नहीं कर सकता इसलिये किसी आत्मा में वधपरीयह की सम्भावना नहीं है। ऐसाविचार कर तुरत अप्रमत्तभाव में चढ़ जाते है और उपयीग को शद्ध आत्मीक-परिणति में लीन करके मन बचन काम की तरफ से रोक लेते हैं। परम समता भाव से स्वानुभव से उत्पन्न आनन्द-अमत का पान करते है। अंतर्मृहर्त पीछे जब प्रमत्ताभाव में आ जाते हैं अन्यत्व भावना भात हैं, अपने आत्मा को आकाशतूल्य मछेब विचारते हैं तथा ये मनन करते हैं कि मेरो आत्मा ने इस अनादिकालीन संसार में भव-भ्रमण करते हये एकेन्द्री आदि अनेक शरीरों को धारते हुए दुष्ट पशुओं के द्वारा बड़ी निर्दयतापूर्वक प्राणघात के असह्य कब्ट सहन किये हैं। तथा वधा नाशवंत शरीर का है, मेरे आत्मा का नहीं। इत्यादि भाव-नाओं के द्वारा वधपरीषह को विजय करते है और शान्तभाव से ध्यान-लीन हो उच्चगति प्राप्त करते हैं। समाधिमरण करके परतंत्रता की बेडियों को काटने का प्रयत्न करते है।

मिष्मादृष्टि अज्ञानी तापसीजन दूसरों के द्वारा ताड़ित व प्राणों का चात होते हुए महान् कुपित हो जाते हैं। कोघभाव से क्षमा गुण का नाश कर देते हैं। अतएव ये स्वतंत्रता की प्राप्ति कभी नहीं कर पाते । समभाव के विना स्वातंत्र्य लाभ दुष्कर है। समभाव की अभि कर्मज्ञञ्जों को क्षणमात्र में भस्म कर देती है। सम्यग्दुष्टि जीव आरस-तस्व के गाढ़ प्रेमी होते हैं। जगत के प्रथंच को नाटक के समान देखते हैं। वे कर्मोदय में समभाव रखते हुये ज्ञानचेतना द्वारा स्वसंवेदन करते हुए परमानन्द प्राप्त करते हैं और मोक्षमार्गं पर बढ़ते चले जाते हैं।

१४८. याचनापरीषह-संवरभाव

ज्ञानी आत्मा स्वतंत्रता की प्राप्त के लिए कमंद्राष्ट्रजों के आगमन के द्वारा निरोध का विचार कर रहा है। मोल का लाम उन्हों महास्ताओं को होता है जो तीर्षकरों के समान भाव-हर्व्यालम के घारी हैं, बारह प्रकार का तप करते हैं, निरन्तर आत्मा को भावना भावे हैं, जो दिन में एक दक्षा भिक्षानुष्टि से भावनपुर्वक गृहस्य द्वारा दिये हुये आहार को प्रहुण करते हैं, ऐसे साधुओं को भिक्षा का अलाभ होने पर वा कई-कई दिन बन्तराय पढ़ जाने से वारीर कुश हो जाता है। कमाँ-दय से याचना करने का भाव (परिणाय) हो जाता है। अर्थात् याचना परीषह का उदय हो जाता है, तब ने ज्ञानी इस परिणाम को रोककर कभी भी आहार आदि की याचना नहीं करते हैं। वे सिहनृतिक के घार होते हैं। दे निता करना कायरता समझते हैं। प्राण जाने पर भो याचना नहीं करते, वे जानी इस परीषह को इस तरह जीतते हैं—

प्रयम तो वे निश्चयनय से विचारते हैं कि मैं एक शुद्ध आश्मा हूं. मेरा पुद्गल से कोई सम्बन्ध नहीं, मैं पूर्ण दर्धन ज्ञान सुख दीयें का धनों हूं, मैं अमूर्तिक अविनाशी हूं, मेरा चेतनमईदेह आत्मा बीयें से सदा पुष्ट रहता है। मैं आत्मानुभव करता हुआ नित्य आनन्द अमृत का पान करता हूं। मुझे कभी निबंलता नहीं होती है, न कभी रोग होता है। मैं अपने से ही अपने को ज्ञानामृत प्रदान करता हूं। मुझे किसी से याजना की जरूरत नहीं है। ऐसा विचाद कर अप्रमरा गुक-स्यान में वे साम्रु चढ़ जाते हैं। और आत्मध्यान में ऐसे लवलोन हो जाते हैं कि उनका उपयोग अपने आत्मा के सिवाय किसी भी परबस्तु पर नहीं जाता है। वहां वे परमतृष्ति को अनुभव करते हैं, अन्तर्मृहतं पीछे वे प्रमराभाव में आ जाते हैं तब वे वैराग्य भावना भाते हैं। करीर को धर्म का सहकारी जानकर रखना चाहते है, सरीर के लिये धर्म का नाश नहीं चाहते।

मुनिधर्म की यह रीति है कि मिन्तपूर्वक गृहस्य के द्वारा दिया हुआ आहार ही प्रहुण करें। मैंते संसार-भ्रमण में अनेक जन्म दीन-हीन पशु मानव के द्वारण किये हैं। दीनता करके आनंद की याचना की है तो भी असाता के उदय से लाभ नहीं कर सका हूं। उस समय की बेदना से वर्तमान वेदना अत्यंत तुच्छ हैं। मुझे बीर योदा के समान कर्मश्रम का प्रहार सहन करना चाहिए। इस तरह विचारकर याचना परीषह का विजय करते हैं। भूल करके भी किश्री से याचना का संकेत नहीं करते हैं। मिन्यावृष्टी अझानी तपस्वी क्षुधा की बेदना सहने कहीं कर दूसरों से याचना करते हैं, दीनवचन बोलते हैं, भिक्षा न सिकने पर कीप करते हैं, वे कभी भी सीक्षमार्ग के पिषक नहीं हो सकते।

१५६. श्रलाभपरीषह संवरमाव

ज्ञानी आरमा स्वतंत्रता की प्राप्ति के हेर्नुक में शत्रुओं के आग-मन के द्वारों को रोकने का विचार कर रहा है। आरमस्वातंत्र्य उसी को प्राप्त हो सकता है जो आरमस्वतंत्रता का गुआरी हो, जो तोर्थकरों को भांति निस्कय रत्नयमधी खुढोपयोग का आराधक हो और उसकी प्राप्ति के लिये यथाजात रूप निर्धयन्ति का धारी हो। ऐसे जैनसाधु दिन रात में एक दफे दिन में भिक्षावृत्ति से गृहस्य द्वारा दिये हुये

आहार का उपयोग करते है। कभी याचना नहीं करते। वे पद्मन के समान असंग रहते हुये भोजन के समय गृहस्य आवकों के घरों के निकट जाते हैं। यदि कोई प्रतिष्ठापूर्वक पड़गाहता है तो आहार ग्रहण करते है। ऐसे जैनसाधु अनेक देशों में विहार करते हैं। कभी-कभी भाजन का लाभ नहीं होता है। यह साध विरापरिसख्यान तप पालते हैं। कोई खास नियम धारण कर भिक्षार्थ जाते हैं। कभी कई-कई दिन तक नियम की पूर्ति नहीं होती है, भोजन का अलाभ रहता है। कभो-कभी भोजन आरम्भ करते ही अन्तराय पह जाता है। ऐसा लगातार हो सकता है। इत्यादि कारणों के होने पर तीव्र अन्तराय-कर्म के उदय से अलाभ परिषह का उदय हो जाता है, तब वे साधु समभाव से इसको जीतते है। प्रथम तो वे निश्चयनय से विचारते है कि मैं एक अमृतिक शुद्ध आत्माहू। मेरा पुद्गल से कोई सम्बन्ध नहीं है। मैं पूर्ण ज्ञानदशन सुख वीयं का धनी हैं। मैं निरन्तर अपने ही आत्मा के अनुभव से प्राप्त आत्मानन्द का लाभ करता रहता हू। जिससे परम सन्तोषित रहता हु मुझे कभी अलाभ नहीं होता। इस तरह विचार कर वे साधु अप्रमत्तागुणस्थान मे चढ़ जाते है और अन्तर्महर्त के लिये आत्मसमाधि में विश्वाम करते है। तब भोजन के अलाभ का भी विकल्प नहीं होता। तब वे आत्मानन्द का उपभोग करते है। अतम् हतं पीछे जब वे प्रमत्ताभाव में आ जाते हैं तब वे वैराग्यभावना भाते है। शरीर को आत्मा से पृथक् विचारते हैं तथा यह सोचते है---

मैने इस अनादि भव-भ्रमण में अनेक बार पशुव मनुष्य के देह धारण किये हैं, वहा लाभातराय के उदय से अनेक बार भोजन का लाभ नहीं हुआ है, तीव्र सुधावेदना से प्राणों तक का वियोग किया है। उस पराधीन अवस्था की अपेक्षा यह अलाभ बहुत तुष्क है। इस तरह विचारकर सममाव से अलाभ परिषह का विजय करते हैं। मिन्यादुष्टि अज्ञानी तपस्वी भोजन के अलाभ में आकुलित होते हैं। धिक्षा मांगते हैं। वह वन के फलादि स्वयं तोड़कर खा लेते हैं। व बचीयं महावत को नहीं पाल सकते हैं। इसलिये वे स्वतंत्रता का कभी लाभ नहीं कर सकते। कमं के बच्छन से भवभागण में ही रहते हैं। सस्यम्बृष्टि ज्ञानीवीव निरन्तर आस्मानन्द के भोजन को ही अपना भोजन समझते हैं। और जब चाहे तब आस्मस्य होकर उसका सक कर लेते हैं। कमीद्य से बाहरी पदायों के लाभ व अलाभ में वे सम-भाव रखते हैं, आकृतित नहीं होते, जगत प्रयंच के ज्ञातावृच्टा रहते हुए परम शक्ति का लाभ करते हैं।

१६०. रोगपरीषह-संवरमाव

श्वानी आत्मा कर्मशनुओं के आगमन के द्वार का निरोध विचार रहा है। मोक्ष का साधन वे ही बीर निर्मन्य साधु कर सकते हैं जो सारीरादि से पूर्ण निर्मन्त हों और सुदोपयोग की भूमिका में चलते हुए धर्मध्यान का अभ्यास करें, जो सर्व परिग्रह के त्यागी हों, खरीर के संस्कार से भी रहित हों, रत्नत्रयरूपी भंडार की रक्षा का कारण धरीर को समझकर उसकी सुढ-आहार देकर रक्षित रखते हों। वे धरीर के लिए स्वयं याचना नहीं करते हें। भिक्षावृत्ति से गृहस्य दातार से दिवे हुए भोजनपान औषधि को मौन सहित सन्तोषपूर्वक महण कर लेते हैं। इस मुनिपद को निरोधी स्वास्थ्यपुक्त पुरुष हो धारण करते हैं। इस मुनिपद को निरोधी स्वास्थ्यपुक्त पुरुष हो धारण करते हैं। रोस होने पर भी कभी विच्रह आहार पाने के सेवन करने से रोगादिक धरीर में उत्पन्न हो जाय तो स्वयं उसका उपाय नहीं करते हैं। ऋदिधारी होने पर भी ऋदि से काम नहीं लेते हैं। रोगपरिष्ठह को बड़ी धारि से विजय करते हैं।

प्रथम तो यह विचारते हैं कि मैं घरीर नहीं हूं, किन्तु अमूर्तीक . आरमा हूं। मेरा स्वफाव पूर्ण दर्शन, ज्ञान, सुख, वीर्यमय है। मैं सदा ही स्वस्वकप में तन्मय होता हुआ स्वास्थ्यपृक्त रहता हूं। मुझे राग देष मोह की बीमारी नहीं होती है। मैं सदा बात्मानस्य का बेदन करता हूं। मुझे रोगपरोवह नहीं हा सकती, ऐसा विचार कर अप्रमत्त भाव में चढ़कर आत्मस्य हो जाते हैं, शरीद के विकल्प से रहित हो जाते हैं। अन्तमुं हूर्त पीछे जब प्रमत्तभाव में आते हैं तब अमित्यादि बारह भावनाओं का विचार करते हैं। तथा मेरे आत्मा ने अनादि-काल के संसार समण में अनंतवार अनेक रोगों से पीड़ित पशु और मानवों के शरीर प्राप्त किये हैं। परीधीनता से बहुत कष्ट सहे हैं, उसके मुकाबले में यह रोग का कष्ट बहुत तुष्छ है। इस तरह विचार कर रोग की वेदना को परम शांति से सहन कर लेते हैं और अपने रत्ननप्रधर्म की रक्षा करते हैं।

मिध्यादृष्टि अज्ञानी तपस्वी रोग-आकान्त होने पर आकुलित हो जाते हैं, उचित अनुचित इलाज करते हैं, दीनभाव से रोग की परिषहको सहन नहीं कर सकते हैं, वेश्कभी मोक्षमार्ग पर चलने योग्य नहीं है। सम्यप्षिट जोव भले प्रकार अपने आस्था का सच्चा अद्धान रखते हैं। उनको पूर्ण विश्वसा है कि मैं एक निसंग आस्था हो भेरे में बच्च मोक की कोई कल्पना नहीं है। मैं स्वाभाविक ज्ञान परिणतिका ही करती हूं और आस्मित्त हो। मेरा जतंब्य स्वानुभव करके आस्मानन्द स्पी अमृत का पान करना है। प्रविद्या करें अस्था कमोदिय मुझे मन, वचन, काय की किया करनी पड़वी है, गृहस्य या साधु के चारिक को पालना पड़ता है। तब भी मैं तीव कमोदिय से प्राप्त वाधाओं को शांति से सहन करता हूं और जल मैं कमन के समान अलिप्त रहते हुए अपने भीतर सुखसागर का आनन्द लेता हुआ रहता हूं।

१६१. तृशस्पर्श-परीषहजय

ज्ञानी आत्मा कर्मशत्रुओं के आगमन के द्वारको रोकने का विचार कर रहा है। शिव कन्या का वरण वही वीर साहसी पुरुष कर सकता है जो शुद्धोपयोग का उपासक हो और भावांक्य के समान सवाजात रूप निर्मेष प्रव्यांतियका घारी हो, जिसने घरोर का ममस्व पूर्णपंते त्याग दिया हो, जो जैनसिद्धान्तानुकूल १३ प्रकार के चारिक का पालक हो, जो सदैव वर्षाकांत के सिवाय जिन्मस्वानों में दिहार करके प्रयान का जम्मास करता हो, ऐसे साधु यंगनों में भ्रमण करते वहां साड़ियों के कठोरपत्यरों के तोक्ष्णकोटों के स्वयं होने से बेदना प्राप्त होती है तब तृणस्पर्य परिषहका उदय हो जाता है। उस बाधा को वे साधु समभाव से सहन करते हैं। प्रथम तो वे निश्चयनयसे विचारते हैं कि मैं अमूर्तीक, खुद्धात्मा हं, ज्ञान दर्धन सुख वीयोंदि खुद्ध गुणों का स्वामी हूं। मैं निरंतर अपनी खुद्ध ज्ञान चेतना की मूम्य में बिहार करता हूं। वहाँ रागद्धेवादि के कण्टकों का स्पर्ध नहीं होता है। मैं परमदाित से अपनी स्वानुष्ति रमणों में रमण करता रहता है। मैं परमदाित से अपनी स्वानुष्ति रमणों में रमण करता रहता है। है परमदाित से अपनी स्वानुष्ति रमणों में रमण करता रहता है।

मुझे तृगस्पर्शकी कोई सम्भावना नहीं है। ऐसा विचार कर वे साघु अप्रमत्त गुणस्थान में वढ़ जाते हैं और निश्चल होकर निश्चल-रत्नव में रिबय होकर परम साम्यरस का पान करते हैं तब शरीर की बाधा का विकल्प नहीं होता है। अन्तर्मृहुतं पोछे जब वे प्रमत्तमाव में आ जाते हैं तब वैराग्य मावना माते हैं। वे विचार ते हैं कि मैंने स्पर्शन इम्प्रिय का पूर्णपने विजय किया है। मुझे कठोर स्पर्श का व कोमल स्पर्श का झान एक समान होना चाहिये। मैंने अनादि भव-भ्रमण में अनेकबार ऐसे पशु व मानवों के जन्म धारण किये हें और तब महान् कठोर पदार्थों के स्पर्श की बाधा सही है। उसके मुकाबले में यह स्पर्श कित तुच्छ है, मुझे सममाब से सहन करना चाहिये, ऐसा विचार कर तुचस्पर्श परीशह को जीतते हैं। मित्र्यादृष्टि अज्ञानी साधु ऐसी परिचहों को जीतने से असमये होकर बाहनों पर चढ़ते हैं। मृग-छावा आदि कोमल बस्तुओं को विछाते हैं।

शरीर के सुखियापने में मन्न रहते हैं, वे वैराग्यभाव से अत्यन्त

दूर रहते हुए यथार्थ आत्मतस्य का लाभ नहीं कर सकते हैं। ये कभी आत्मस्यातंत्र्य को नहीं पा सकते हैं। सम्यापृष्ट कानी जीव परम- तत्व के प्रेमी होकर भेद जिज्ञान के हारा अपने आसमा को सर्व पर- प्रव्यों से, अन्य आत्माओं से, धर्म, अधर्म, काल, आकाज, पुद्गल प्रवर्थों से व कर्मजनित रागादि मावों से व कर्म जीपिक पर्यायों से वक्त के जीपिक पर्यायों से किन्न अनुमव करते हैं। क्वतंत्रता उनका ध्येय हो जाता है। कर्म- उदय के कार्य को नाटक के समान देखते हैं। उसमें जासकत नहीं होते हैं। ऐसे जानी वीर गृहस्य हों या साधु, जल मे कमलवत् संसार मे रहते हैं और अपनी वृष्टि स्वास्मतत्व पर रखते हुए आत्मानन्य का स्वाद लेते हैं। ये पेवेन्द्रियों के विषयों से विरस्त होते हैं। अतीन्द्रिय निजानन्द के प्रेमी होते हैं। वे शुद्ध निक्चयन्य पर सदा वृष्टि रखते हैं। और दुःख सुख में सममाव रखते हुए निराकुलता का वस्यास करते हैं।

१६२. मलपरीषह-संवरभाव

ज्ञानी आत्मा कर्मधनुकों के आगमन के द्वारों को रोकने का विचार कर रहा है। स्वतंत्रता का लाभ उसी वीर आत्मा को हो सकता है जो तीर्मकरों की मांति चुद्धोपयोग का अभ्यास करता हो। च उसी के लिए निमित्तकारण यथाज्ञातरूप नग्न दिगम्बर मेष का द्वारी हो। और एकति स्थान में तिष्ठकर ध्यान का अभ्यास करता हो। जो साधु के अठ्ठाईस मूलगुणों का धारक हो। पूर्ण अहिसाबत के लिए जो स्थावर जीवों की भी रक्षा करता हो। जलकायिक जीवों की हिंदा न हो, व त्रस जीवों को भी रक्षा करता हो। इसीलिए वे साधु स्नान मात्र के त्थापी होते हैं। गर्म ऋतु के कारण पसीना आने से कारोर पर रज वमता है तब धारीर मलीन दिखता है, उस समय कवा वित उस साधु को अपने पूर्व के सुन्दर रूप के स्मरण से मन में संकल्प ही बाय कि मेश धारी स्वीत है तो साधु को मल परीषह का उदय

हो जाता है। इस भाव को वे निष्वयनय से विवारते हैं कि मैं शरीर नहीं हूं, खुढ अमूर्तीक आत्मा हूं, परमानन्दमय परम सुन्दर हूं। मेरे में राग देवादि व जानावरणांवि कर्म को कोई मलीनता नहीं है। मैं सवा खुढ भाव में रमण करता हूं। और निराकुलता से अपने जाना-मृत का पान करता हूं। ऐसा विचार कर वे साधु अप्रमत्त गुणस्वान में वढ़ जाते हैं और निविक्टण होकर आत्म-समाधि में लीन हो जाते हैं। तब मल परिवह का संकल्प नहीं होता। अन्तर्भवृत्वं पीछे वे प्रमत्त-भाव में जाते हैं, तब दे राग्य भावना भाते हैं कि यह खरीर पुद्गल भाव में, विपान नशील है, दवको स्वच्छ या मलीन देखकर रागडेंच करना अज्ञान है, में अमण हं।

मुझे लाभ हानि, सुवर्ण कौच, शत्र मित्र आदि में समभाव रखना चाहिये। शरीर की मलोनता देखकर परिणामों की मलीन नहीं करना चाहिए। यह शरीर भीतर महा अपवित्र है। मल का घडा है। नव दारों से व रोम छिद्रों से निरन्तर मल ही बाहर बहता है। शरोर का मोह ही बहिरात्मा होता है। मैं अन्तर आत्मा हं। मुझे बारीर में कुछ भी राग नहीं रखना चाहिए। केवल सम्यग्दर्शन ज्ञान-चारित्र में. रत्नत्रय धर्म में ही राग रखना च।हिए। इस तरह विचार कर मल परिषह को जीतते हैं। और संत्र भाव में दढ रहते हैं। मिथ्याद्ष्टि अज्ञानी तापसी इस रहस्य को न समझ कर शारीर की चिता में रागी होते हैं, नित्य स्नान करते हैं। अहिंसा आदि महा-वलों को न पाल सकने के कारण मोक्षमार्गके पथिक नहीं हो सकते। सम्यग्द्ष्टि जीव गृहस्य हों या साधु सदा ही स्वतन्त्रता पर दृष्टि रखते हैं। कर्म के उदयवश संसार में रहते हुए भी आता दब्टा बने रबाते हैं। शाभ अशाभ कर्मों के उदय में समभाव रखते हैं. दे अवश्य अपनी स्वतन्त्रता को प्राप्त कर लेंगे। वे सदा ही आत्मरस का पान करते हए आनन्द का लाभ करते हैं।

१६३. सत्कार-पुरस्कार परीषह जय

जानी आत्मा स्वतन्त्रता की प्राप्ति के लिए कर्मशत्रकों के अप्राप्त के दार को रोकने का विचार कर रहा है। मोक्ष की प्राप्ति उन्हीं बीर परुषों को हो सकती है जो भले प्रकार राग द्वेष त्याग कर श्रद्धोपयोग का अभ्यास करते हैं। निर्श्नन्य जैन साध असंगभाव से एकान्त स्थान में विहार करके ध्यानाम्यास करते हैं। ऐसे साध शास्त्र के ज्ञाता होते हए मोक्षमार्ग का मण्डन व कूमार्ग का खण्डन करते है। अपने भाषणों से धर्म की प्रभावना करते हैं। भले प्रकार बारहतपका अभ्यास करते हैं। ऐसा होने पर किन्ही साध्ओं की बहुत पूजा व प्रतिष्ठा होती है, तब मान भाव का विकार चित्त में आ सकता है अथवा बहत प्रवीण तपस्वी होने पर भी व जगत में धर्म की प्रभावना करने पर भी कदाचित जनसमुदाय उनका आदर नहीं करता है, किन्त अज्ञानी जन उनका निरादर व तिरस्कार करते हैं, तब ऐसा भाव आगंजाता है कि मैं इतना वड़ा होने पर भी प्रतिष्ठा नहीं पाता हं। इस तरह चारित्र मोहनीय कर्म के उदय से सत्कार पुरस्कार परि-षह का उदय हो जाता है, जो समभावी मृति के नहीं होना चाहिए। ऐसी अवस्था में धीर वीर साधु इसको जीतने का प्रयास करते हैं। प्रथम तो वे निश्चयनय से विचारते हैं कि मैं शुद्धात्मा हूं। पूर्ण ज्ञान दर्शन सुख वीर्य आदि गुणों का स्वामी हं। मैं सदा ही अपने स्वरूप में रमण करता हूं। मेरा सम्बन्ध किसी भी अन्य आत्मा से नहीं होता है। न मेरे में मान कवाय का उद्यु है, जिससे प्रतिष्ठा की कामना हो। ऐसा विचार कर वे साथ अप्रमत्ताभाव में चढ जाते हैं। और निर्विकल्प होकर आत्मसंवेदन करते हैं।

तब वहाँ इस परिषद्द का विकल्प भी नहीं रहता है। अंतर्मूहूर्त पीछे जब ने प्रमराभान में आते हैं तब ज्ञानभावना से विचारते हैं कि मैंने क्वायों के जीतने के लिये ही यतिपद धारण किया है। मुझे मान अपमान में समान भाव रखना चाहिए। मुझे निरपेक्ष जैनधर्म की सेवा करनी वाहिये। सासन के प्रवार का शे मंग्रे होना वाहिए। इस तरह विचार कर इस परोवह को विजय करते हैं। मिध्यावृध्दि अक्षानी तपसे तप साधन करते हुए मान के भूखे होते हैं। प्रतिष्ठा पाने पर जम्मत हो जाते हैं। अप्रतिष्ठा होने पर कोधित हो जाते हैं व नाना-प्रकार हुवंचन व अवित करने लगते हैं, व कभी आत्म स्वातंत्र्य का साम नहीं कर सकते हैं। सम्यय्वदेश मानी जीव स्वतंत्रता के प्रेमो होते हुए उसी की जोर वृध्दि सम्यय्वदेश मानी जीव स्वतंत्रता के प्रेमो होते हुए उसी की जोर वृध्दि सम्यय्वदेश मानी जीव स्वतंत्रता के प्रेमो होते हुए उसी की जोर वृध्दि सम्यय्वदेश मानी जात वचन, काय को सर्वं संसारी प्रपंचों से रोककर अपने हो आत्मा के द्वारा अपने आत्मा का मनन करते हैं, तथा स्वात्मानन्य का पान करते हैं। वे ज्ञानी सदा अपने को रागादि भावों का, ज्ञानावरणादि कर्मों का, व सरीरादिक व जात के कार्यों का अकर्ता तथा सांसारिक क्षणभंपुर सुख का अभोवता मानते हैं। वृहस्य एगिं नोता तर्ता, व निकानन्य का भोवता जपने को मानते हैं। गृहस्य होते हुए भी जल में कमलवत् रहते हैं और कार्यायों के जीतने के लिये भेदिवजान के द्वारा आत्माम करते हैं और परम शांति का लाभ करते हैं।

१६४. प्रज्ञापरीषह-संवर भाव

मैं सूर्य के समान परम विद्वान और तेजस्वी हूं। मेरे सामने दूसरे विद्वान टिक रहीं सकते। इस प्रकार प्रज्ञापरिवह का जदय हो जाता है। तब वह ज्ञानी जसी समय परिणामों की सम्हाल करते हैं। और इसको जीतने का प्रयत्न करते हैं। प्रथम तो वह निश्चय नयसे विचारते हैं कि मैं पूर्ण अखण्ड अकिय ज्ञान का भण्डार हूं। लोकालोक का ज्ञाता हूं। परम बोतराग और निश्चल हूं। परमानव्स्मय परमितरा-कुल और कुतकृत्य हूं। मैं निरन्तर ज्ञानचेतनामय रमण करने वाला हूं। परम समताभाव का धारी हूं, मेरे में प्रज्ञापरिवह का जदय नहीं होसकता। ऐसा विचार कर अप्रमत्तामव में चढ़कर निर्विक्त करते हैं। और स्वानुष्य में मग्न होकर आनन्दामृत का पान करते हैं।

अन्तर्मु हर्त के पीछे प्रमत्तमाय में आ जाते हैं तब विचारते हैं कि जान का अहंकार करना मृद्दा है। जब तक मेरे को पूर्ण ज्ञान न हो तब तक ही समतामाय से शास्त्रों का मनन करना चाहिये। जान के प्रताप से कथायों को जीतना चाहिये। इस समय विचार करके प्रज्ञापिखह का विजय मोक्षमार्णी जैनसाधु हो कर सकते हैं। अज्ञानी मिस्पाद्धी तपस्त्री विचासम्पन्न व अनेक शास्त्रों के ज्ञाता होकर अपने ज्ञान का महान् अपिमान करते हैं। किसी एकति पत्त को पकड़ कर उसकी पुष्टि करते हैं। कुयुवितयों से सत्य का खण्डन करते हैं। इसी ज्ञान के विकार से समताभाव को प्राप्त नहीं कर सकते, मोक्षमार्ग से बहुत दूर हो जाते हैं। जब तक स्यादादकम (सिद्धौत)से वस्तुओं का स्वरूप मसमहा जायगा तबतक समदृष्टि नहीं आसकती है। और श्रद्धान निर्मल नहीं हो सकता है। संम्यप्तृष्ट औव निरन्तर तस्त्रों का मनन करते हुए यह विचारते रहते हैं कि मेरा आत्मा जनादि काल से कर्मों के सम्बन्ध से संसार में भ्रमण कर रहा है, अन्य जरा-मरण के दर्शों को मोग रहा है।

मिथ्यात्व भाव के कारण अपने स्वरूप को भूल रहा है। कर्मी

के उदय से जो अधुद्ध भाव होते हैं उन्हों रूप अपने को मान रहा है। मैं रागी, मैं हेपी, मैं परोपकारी, मैं पर अपकारी, मैं तपस्वी, मैं जानी, मैं वमिल्या, इस अहंकार में फंसा रहता है। कमों के उदय से जो बाहरी संयोग होते हैं उनको अपना मान लेता है। इस तरह अहंकार ममकार करते हुए व इन्द्रिय सुख में त्वातुर रहते हुए संसार का अन्त नहीं आता है। अब मैंने जिनवाणी के प्रताप से अपने आस्म-स्वरूप को यावार्थ पहिचान जिया है कि वह सिद्धों की जाति रखुषा है। यह एरम सुखी है व निराकुल है। मेरा कर्तव्य है कि मैं स्वातुष्य के पुरुवार्थ से बीतरागभाव को बढ़ाता रहूं जिससे कर्मों का संबद्ध होता जाय और निजंदा बढ़तो जाय, तब मैं अवस्य हो सब कर्मों से रहित होकर अपने निजयद को प्राप्त कर लूंगा और सदः के लिए स्वतन्त्र हो आऊंगा।

१६४. ग्रज्ञान-परीषह जय

ज्ञानी आत्मा अपनी स्वतन्त्रता के लाभ हेतु उसके वाधक कर्मधात्रुओं के आगमन के द्वार के रोकने का विचार कर रहा है। स्वतन्त्रता का लाभ वे हो महात्मा कर सकते हैं, जो भेदविज्ञान के द्वारा
आत्मज्ञानी व आत्मानुभवी हों, जिनको निदक प्रशंसक पर समभाव
हो। ज्ञानावरणीका क्षयोपणम किन्हीं जैन साधुओं को बहुत कम
होता है, इससे उनको अल्पन्न देखकर दूसरे लोग "अज्ञानी मुनि हैं" ऐसा
आक्षेप करते हैं इत्यादि कारणों से अज्ञान परिषह का उदय हो खाता
है तब वे महात्मा सम्यन्त्रान के अताप स सका विजय करते हैं
स्वम तो वह निक्चयनय से विचारते हैं कि मैं सदा ही पूर्ण ज्ञानी हं,
आज्ञान का अंख भो मेरे में नहीं है, मैं वीतरागता के साथ सर्व हथ्यों
को यथार्थ जानता हुआ सायह व रहित रहता हुं, और ज्ञानचेतना के

अनुभव में लीन हो आरमीक आनन्य का सदी पान करता हूं, इस तरह विचार कर वे अप्रमत्तक्षाव में चढ़ जाते हैं और आरमस्य हो ग्रुढ ज्ञानरस का पान करते हैं । अन्तमृंहूर्त पीछे जब प्रश्तमाव में आते हैं तब वे विचारते हैं कि सम्यक्षान मोक्ष का कारण है, अल्पकान व विग्रेष ज्ञान नहीं । यदि मुझे शास्त्र ज्ञान भेदनापूर्वक थोड़ा भी है तो कार्यकारी है, विशेषज्ञान ज्ञानावरण क्में के क्षयोपण्यम के ऊपर निर्मार रहता है । यदि मुझे अज्ञान है 'तो इसका खेद नहीं करना चाहिये।

मुझे दूसरे के वाक्यों को इस भाव से सहना चाहिए—जो आरमजान केवलज्ञान का कारण है, वह मुखे प्राप्त है, इससे मैं यथार्थ ज्ञान हूं, मुझे अज्ञान का कोई विकल्प नहीं करना चाहिए। इस तरह समस्राव मे वे महास्या अज्ञान परीषह को विजय करते हैं। मिथ्या-दृष्ट अज्ञानी तपस्वी ज्ञान को कमो होने पर बेद करते हैं वा अनेक प्रकार सिद्धि को चाहने हैं वा दूसरों के द्वारा अज्ञानों कह जाने पर कार्य करते हैं, इसालिये वे मोअमार्ग के सच्चे पथिक नहीं हो सकते।

सम्बग्द्षिट जीव आरमजान की लिध्य को ही जान समझते हैं जनको विश्वास है कि यदि मैंने आरमतत्व को परद्वव्यों के सम्बन्ध से रिहन शुद्धकृत जाना इच्टा परमानन्दमय और वोतराग की पहिचान विषा है, और मेरे भीतर जगत के प्रपंत-जानों में वा किन्हीं भी परपदार्थों से रागद्धेय नहीं है तो मुझे यद्युष्ट जान है। विशोध शास्त्रज्ञान, अविध्यान, मनःपर्ययज्ञान, मोक्षमार्थ में मुख्य कारणभूत नहीं है। तब ये जान कम हो या अधिक, मुझे समभात्र रखना चाहिये। ऐसा सत्यज्ञान रखते हुए सम्यादृष्टि अरने आरमजान में सन्तीधी रहते हैं, तभी तो पश्चपत्रों नारकी आदि भो सम्यादृष्ट हो सकते हैं, यही स्वारमानुष्पृति है; सीधी सङ्क है जो मोक्षमण्डक को मोक्षमहल में से जाती है। इसके विना ११ अंग का ज्ञान भी हो तोभी वह अज्ञान

है, मोक्षमार्ग नहीं है। मैंने आत्मज्ञान के रसगान करने की कला को पा लिया है। स्वतन्त्रता मेरा आत्मोक हक है, ऐसा ज्ञान सम्यक्त्वी को सदा ही संतुष्ट रखता है।

१६६. ग्रदर्शनपरीषह-संबरभाव

ज्ञानी जीव स्वातंत्र्य के लाभ के लिये कर्मशत्रओं के आगमन के द्वार के रोकने का उपाय कर रहा है। यह ज़ीव अनादि संसार में मोह से ब्रसीभत पाप पृष्य के आधीन होकर परतन्त्र हो रहा है। इस पारतन्त्रता का नाश बही महात्मा कर सकता है, जो निर्मोही सम्यग्दिष्टि जानी होकर चारित्र पालने में उद्यमवंत हो । निश्चय-चारित्र स्वात्मानुभव रूप है, इसी को धर्मध्यान तथा शुनलध्यान कहते हैं। इसका बाह्यनिमित्त निग्नेथ जैन साधुका चारित्र है, जहां बालक के समान नग्न रहकर बाईस परिषहों का विजय किया जावे। अंतिम परिषद्व अदर्शन है । किन्हीं जैन साध्यों के भीतर ऐसा विकल्प उठ सकता है कि मैंने दीर्घकाल से वैराग्य की भावना की है. सकल शास्त्र का जाता ह, देव शास्त्र गृरु का भवत हं, बहुत बड़ी तपस्या करता हं, महान महान उपवास करता हं, तो भी मेरे भीतर कोई अतिशय चमत्कार उत्पन्न नही हुए। सुनते है कि साधओं को बड़े प्रातिहार्य व ऋद्वियां सिद्धियां हो जाती हैं। क्या ये कथन प्रलापमात्र ही हैं। इस तरह मिथ्यादशंन कर्म के उदय से अदर्शनपरीषह का उदय हा जाता है। उसी समय में साधु निश्चयनय से विचारते है कि मैं एक अखंड असग आत्मा हुं। पूर्ण वीर्य, सुख, दर्शन, ज्ञान का धनी हं।

परम अमूर्तीक अविनाशी सिद्ध के समान शुद्ध हूं। सम्पूर्ण आस्मलाभ मुझे प्राप्त है, भेरे में सम्प्रपदर्शन ज्ञान चारित की पूर्णता है। मुझे कोई रिद्धिसिद्धि प्राप्त नहीं करनी है ऐसा विचार कर वे सातवें अप्रमत्तगुगस्थान में चढ़ जाते हैं, और थोड़ी देर के लिये किल- कल बात्मस्य होकर निरुचय सम्यग्दर्शन का स्वाद लेते हैं। अन्तर्मह पीछे जब प्रमस भाव में आजाते हैं तब विचारते हैं कि किसी चम-त्कार विद्धि-सिद्धि का पाना तपस्या का हेत नहीं है. ये सब बातें विशेष पुण्योदय से हो जाती है । मोक्षमार्ग का साधन स्वानुभव के लिये करना चाहिये, किसी और बात का लोभ करना मर्खता है। इस तदह तत्व का मनन करके मिथ्यात्व के उदय को जीत लेते हैं। मिथ्या-दिष्टि साध मोक्ष व मोक्षमार्ग के स्वरूप को ठीक न पाकर बहुधा चमत्कारों के लिये हो तप करते है। कोई अतिशय दिखाकर भक्तों से पजा कराते है। जितनी अधिक मान्यता होती है उतने अधिक प्रसन्न होते हैं, और समझते हैं कि हमने महान तप किया है। ऐसे कथायवान खीव निर्वाण के सच्चे पथिक नहीं हो सकते। सम्यग्द्ष्टि जीव सम्यक-दर्शन की दढ़ता से सांसारिक किसी भी पदार्थ की कामना नहीं करते हैं। वर्तमान भोगसामग्री से भी उदास रहते है, आगामी की बांछा नहीं करते हैं, वे केवल स्वात्मानन्द के ही उत्सुक रहते हैं । धर्मसाधन करते हए कोई विशेष चमत्कार या अतिशय प्रगट हो जाय तो उसको लाभ नहीं समझते । यदि कोई भी चमत्कार प्रगट नहीं हो तो खेट नहीं मानते । ऐसे ही ज्ञानी जीव सम्यन्त्वकी दृढ़ता से आत्मसूख का वेदन करते हुए परम शांति लाभ करते है।

१६७. सामायिकचारित्र-संवरभाव

ज्ञानीआत्मा कर्म शत्रुओं के निरोध के भावों का विचार कर रहा है। ५ प्रकार के चारित्र में सामायिक बहुत उपयोगो है। निर्फ्य-साधुओं का परम कर्तव्य है। समय आत्मा को कहते हैं। आत्मा सम्बन्धी भाव को सामायिक कहते हैं। जहां केवल मात्र अभेद एक श्रद्ध आत्मा लक्ष्य हो वहीं सामायिक है; जहां गुण-गुणी के भेद नहीं रहते हैं, ब्याता, ब्यान, ब्येय के भेद नहीं रहते हैं, स्व-पर की चिन्ता नहीं रहती है। प्रमाण नय निक्षेप का विकल्प नहीं रहता वहीं सामायिक है। इसी को सुद्धारमानुभव कहते हैं, स्व-स्वरूप कहते हैं, वीतराग चारित्र कहते हैं, परम समभाव कहते हैं। सामायिक चारित्र में
लीन मुनि ६ से ६ वं गुणस्थान तक अपने योग्य प्रकृतियों को संवर
करते हैं। निरुचय से सामायिक एक आरमीकभाव है। व्यवहार से
विचार किया गया जाय तो सामायिकचारित्र का घारी साधु दुःख
सुख में, शत्रु मित्र में, कञ्चन कीच में, रमशान महल में समभाव
रखता है। वह जगत के सुभ अधुभ व्यवहार को नाटक के सामाव
रखता है। उसे नाटक में केलने वाले पात्र कभी हसते हैं, कभी रोते
हैं, कभी दुखी कभी सुखी होते हैं, देखने वाले मात्र देख लेते हैं, उनरूप परिणमन नहीं करते।

इसी तरह सामायिक च।रित्रधारी मुनि अपने कर्मों के शुभ-अशभ उदय में, सुख दु:ख में नाना प्रकार अपने शरीर के परिणमन में समभाव रखता है। गृहस्थों के द्वारा उद्दिष्ट रहित जैसा कुछ सरस नीरस, आहार मिल जाय उनमें समभाव रखता है। जगत के साथ व्यवहार करते हुये कभी प्रशंसा के कभी निन्दा के वचन सुनने पहले हैं, तब भी वह साधु समभाव रखता है। मुनिगण परस्पर धर्मचर्चा करते हैं, तत्वों का मनन करते हैं, अनेक दर्शनों का विचार करते हैं, तो भी वस्तुस्वरूप को समझकर समभाव का ध्यान रखते हैं। कभी २ जैनसाध अन्यमत के विद्वानों से शास्त्रार्थ करते हैं, घण्टों वाद-विवाद करते हैं. तो भी समभाव को कभी नहीं त्यागते । उस समय व्यवहार और निरुवय दोनों अपेक्षाओं से सामायिक चारित्र को पालते हैं। सामायिक एक मनोहर उपवन है उसमें प्रवेश कर साधुगण विश्वांति सेते हैं। जैसे मनुष्य उपवन में नाना प्रकार के वृक्षों के फलफुल व पत्तों पर दृष्ट देते हुए । भ्रमण करते हैं उसी प्रकार जैनसाधु भी आत्मा के अनेक गुण व पर्यायों का विचार करके आनंद लेते हैं। सामायिक पवित्र गंगाजल है। इसमे अवगाहन कर साधुजन भावकर्य

मल को घोते हैं और आत्मानंदरूपी मिष्ट जल को पान कर परमपुष्टि पाते हैं। सामायिक शान्ति का युद्ध क्षेत्र है जहां पर तिष्ठकर कथाय-रिहत बान्तशस्त्रों से कर्मों का संहार किया जाता है। इसी के बल से मोहनीय कर्म का उपशम या क्षय होता है। आपसे-आपमे आपके लिए बावमें से आपको आप ही अनुभव करना सामायिक है। वे स्वयं स्वतन्त्ररूप है इसीलिये स्वतंत्रता का साधक यह उपाय है।

१६८. छंदोपस्थापना चारित्र-संवरभाव

ज्ञानी आत्मा कर्मशानुआ के आगमन के रोकने का विचार कर रहा है। मोक्षमार्थी वही निर्भन्य साधु हो सकता है जो बुढोपयोग में जीन हो, निश्चित होकर आत्मानुभव करता हो। यही सामायिक-वारित है। यह अमेद रूप एक है। यहा मन, वचन, कायका सकम्पन्ति हैं सो इस सामायिक वारित्र से छटना छेद है सो भेद रूप चारित्र है। वह २८ मूलगुण रूप है अर्थात् अहिसा, सत्य, अचीर्थ, ब्रह्मचर्य, अर्थार्थ इस प्रकार पांच महान्नत। ईच्यां (भूमि देखकर चलना), भाषा (निर्दोध वचन बोलना), एषण। (शुद्ध भोजन करता), आदान-निर्कापण (देखकर रखना उठाना), अर्थुत्सर्य (देखकर मल-मूत्र करना) यह पांच समिति हैं। पांच इान्द्रयों का निरोध, प्रतिक्रमण (श्वछल वोवों का त्याग्), प्रत्याच्यान (आगायी दोष न करने की भावना) स्तुति, वन्दता, सामायिक, कायोत्सर्य ऐसे छः आवश्यक। सात मूल-पूण यह है—१ केषालोंच, २ स्नानत्याम, ३ दत्यवावनत्याग्, ४ एक दफा भोजन, ४ यह होकर भोजन करना, ६ भूमि श्रयन, ७ वस्त स्थार। इस प्रकार भेदरूप चारित्र पालना छेद है।

इसके द्वारा सामायिक चारित्र में स्थिर हो जाना। छेदो-पस्थापना चारित्र है। अथवा मन वचन, काय द्वारा वर्तन करते हुए प्रमाव से जो दोव हो जावे उनने दूर करनाछेदोपस्थापना है। अथवा पुनः दोक्षा लेना छेदोपस्यापना है। इस तरह जैन साधू इस चारित्र को पालते हुए अपनी दृष्टि अपने शुद्ध आरामा पर रखते हैं। उनका घ्येय एक आरमरमण हो उन है। यही मोक्षमार्ग है। सम्पर्यक्षन, सम्प्रक्षान, स्वादेश हैं। यही वह निम्प्रक्षान है जो मोक्ष—महल तक चला गया है। इसमें कोई बकता नहीं है। यह सहज समाधिरूप है। यही वह आसन है जिस पर साधु लोग बैठकर विश्वाम करते हैं। यही वह मिष्टान्त है जिसका व पाठ करते हैं। यही स्वर्ण का कारण है। सामायिक और छेदोपस्थापना चारित्र छठे से नवें गुणस्थान तक होता है। यही स्वतंत्रता पाने का सरल उपाय है।

१६६. परिहारविशुद्धि चारित्र-संवरमाव

ज्ञानी आत्मा कर्मश्रमुकों के आगमन के निरोध का विचार कर रहा है। मोक्ष आत्मा का शुद्ध स्वमाव है। संवारोजीव पाप-पुष्प कर्म के सम्बन्ध से परतन्त्र हो रहे हैं। इस परतन्त्रता का सर्ववा नाख निर्मन्य साधु ही कर सकते हैं जो शुद्धोपयोग के उपवन में रक्षण करते हैं। कर्मों के संवर के लिए पांच प्रकार के चारित्र को पालते हैं। तेसरा चारित्र पर्राट्सिश्चिंद है। यह विशेष चारित्र है। इसको वह हो महात्मा प्राप्त कर सकता है जिसने तीस वर्ष तक साता में बिताये हों। किर मुनि हो तीर्षकर को संगति में आठ वर्ष खर्च किये हों। और प्रयाक्यानपूर्व को पढ़ा हा। इस चारित्र के प्रताप से विशेष हिंसा का त्याग होता है और साधु को विशेषवर्ध प्रप्त होती है। यह छठे व सातवें गुणस्थान में होता है। निश्चयन्य से विवार किया आयतो जहां सर्व परमाचों का गरिहार या त्याग है तथा आत्मा के शुद्ध दश्याव में निवास है दहीं परिहारविश्विद्ध है।

वास्तव में देखा जाय तो चारित एक ही प्रकार का है और वह आत्मरमण है, स्वसमय है, स्वसंवेदन ज्ञान है, स्वात्मानुभव है, अपना ही विलास है। स्वतन्त्रता के अधिकारी ही सम्यग्दृष्टी होते हैं। जो स्व-पर तत्व के यथार्थ ज्ञाता हैं, जो सर्व संसार को हेय समझते हैं. जिनको विश्वास है कि सच्चा सुख अतीन्द्रिय आत्मा का स्वभाव है, जो आत्मा को सर्व अन्य बात्माओं से. सर्व पुदगलों से, धर्म अधर्म. आकाश, काल, द्रव्यों से तथा अपने भीतर अनादिकाल से पाये जाने वाले जानावरणादिक कर्मों से रागादि विभावों से शरीरादि नोकर्मों से भिन्न जानते हैं जिनको आत्मिक तत्व में रञ्चमात्रशांका नहीं है, जिनके भीतर स्वतत्रता सिवाय किसी बात की काँक्षा नहीं है, जो वस्तस्वभाव को विचारते हुए किसी से ग्लानि नही करते हैं। जिनके भीतर रञ्चमात्र मढता नहीं है, जो अपने आत्मीक गुणों की विद्व करते रहते हैं. जो अपने स्वरूप में स्थिरता रखते हैं: जो सर्व आत्माओं को सिद्ध के समान शृद्ध जानकर शृद्ध प्रेम रखते हैं जो आत्मीक प्रभावना में दत्तचित्त हैं, ऐसे ही ज्ञानी जीव संवरतत्व को पाते हए अपने शांत स्वरूप में चलते हुए आत्मानन्द का भोग करते हैं।

१७०. सूक्ष्मसाम्परायचारित्र, संवरभाव

ज्ञानी आत्मा कर्म-शबुओं के आगमन के निरोध का विचार कर रहा है। यद्यपि स्वतन्त्रता आत्मा का स्वभाव है तथापि अनावि-काल से संसार मे पाप-पुण्य कर्मों के संयोग से यह आत्मा राग हेथ व मोह के वधीभूत होकर परतन्त्र हो रहा है। इसके मेटने का खप्य वास्तव में आत्म-स्वतन्त्रता का अद्धान ज्ञान व चारित्र है। निर्मान्य जैनलाभु चारित्रका पालन करते हैं। मुख्यचारित्र सामायिक है। इसके द्वारा नीवें गुणस्थान तक संवर करते हुए दसवें गुणस्थान में पहुष जाते हैं। वहां सूक्य-साम्पराय चारित्र होता है। यह चारित्र निर्मलता में कुछ ही कम है। जैसे रंगीन वस्त्र को घोते हुए सफेदी में कुछ रंग का असर रह जाता है वैसे ही वीतराग चारित में सुक्षमलोभ को कुछ असर है। इस चारित्र को पालते हुए साधू प्रथम सुद्ध-ध्यान को ध्याते हैं इसका नाम पृषक्तवितकं कियार है। यहां अबुद्धि-पूर्वकं एक योग से दूसरा योग. एक गण्ड से दूसरा शब्द, एक ध्येय पवार्ष से दूसरा ध्येय पलट जाता है तो भी साधू सुद्धीपयोग में रमते रहते हैं और अपनी आत्मा को सुद्ध बुद्ध बीतराग परमानन्दमय ध्याते हैं। बीतरागता के प्रभाव से बहुत से कमों का संबद करते हैं। यद्याप स्वतन्वता अपने ही पास है तो भी इसका लाभ बहुत दुलंभ है। जिनेन्द्र की आआप्रमाण चलने वाले निर्मत्य साधू ही इसे प्राप्त कर सकते हैं।

एकान्तमत के धारी मिथ्यावृष्टी तपस्वी जो निर्मंग्य मार्ग से बाहर शिषालावार में प्रवर्तते है वे इसका लाभ नहीं कर सकते हैं। सम्यय्द्धी जानो जीव गृहस्य हों या साधु स्वतन्त्रता के हकदार स्वाम क्योंक उन्होंने भले प्रकार श्रद्धान कर लिया है कि संसार की दशा स्यागने योग्य है। इन्द्रियों के विषयों से कभी तृष्ति नहीं होती है। इन्द्रादिकपद सांतिदायक नहीं है। सच्चो सुख शांति अपने आराम के भीतर ही है। कम के उदय में कभी निराकुलता नहीं हो सकती। अगत में पदार्थों का संयोग घूप छाया के समान क्षणभंगुर है। पुद्गल का संबंध जीव के साथ हितकारी नहीं है। एरम सुखी तिद्ध भगवान ही है, जिनका संयोग पुद्गल से व पुद्गलकृत विकारों से बिल्कुल नहीं है। ऐसे झानी जीव आरस्यमणता में रहकर परम सुख-शांति का लाभ करते हैं।

१७१. यथास्यातचारित्र-संवरभाव

ज्ञानी आत्मा कर्मशत्रुओं के आगमन के निरोध का विचार कर रहा है। स्वतन्त्रता को बही प्राप्त कर सकता है जो सुद्धोपयोग का अध्यासी हो और गुणस्थानों के क्रम से उन्नति करे। चारित्र स्वभाव को कहते हैं। चारित्रमोहनीयकर्म के उदय से यह समभाव रागद्वेष में परिणत हो जाता है पौबना चारित्र 'प्रधावव्यात' है जिसका क्षयं यह है कि वह चारित्र जैसा चाहिय वैसा है, राग द्वेष से युक्त नहीं हैं। इस चारित्र का लाभ उपश्रमभेणी से चढ़ने वाले साखु कर पर्धात मोह ११वे गुणस्थान में होता है। वहीं पहला सुक्तध्यान है। क्षपकश्रेणी से चढ़ने वाले साखु को भी १२वें क्षीणमोह गुणस्थान में इस चारित्र का लाभ होता है। यहाँ पहला और दूसरा शुक्तध्यान है। किर यह चारित्र छुटता नहीं है। १३वें गुणस्थान में भी रहता है। वहाँ तक केवल सातावेदनीय कर्म का आस्रव होता है। १४ वें गुणस्थान के अन्त में तीसरा शुक्तध्यान होता है। १४ वें में चौथा शुक्तध्यान होता है। १४ वें में चौथा शुक्त ध्यान होता है, उसके प्रताप से यह जोव सब कर्मों से छुटकर शिद्ध हो जाता है।

सिद्ध भगवान में भी यह चारित्र सदा बना रहता है। आत्मा आत्मा में लीन रहना चारित्र है। जगतभर के यदावों को गुणपर्यायों को जानते हुए भी उनमें राग ढ्रेज नहीं होता है। यह इसी चारित्र का प्रताप है। इसी से आत्मा अतीन्त्रियजानन्द का उदा उपभोग करता है। इस चारित्र की जड़ सम्यदर्शन है। सम्यद्भ्धि जीव चीथे गुणस्थान में ही स्वरूपायण चारित्र को पालते हैं। तही चारित्र बढ़ता हुआ यथास्थात हो जाता है। इसके प्रताप से कथायों का रस जैसे २ सूर्य जाता है, चारित्र बढ़ता जाता है और संवर भाव अधिक होता जाता है।

स्वतंत्रता के चाहने वाले को अपने स्वतंत्र स्वक्षाव पर दृष्टिट रखनी चाहिये। परतन्त्रता से असहयोग करना चाहिये। आप ही अपने से अपने को स्वतन्त्रता मिलती है। निर्मन्य जैनसाधु ही इसको पा सकते हैं। बहिरात्मा एकान्ती तपस्बी इसे नहीं पा सकते। यथा- ख्यात चारित्र वीतरागता का समुद्र है, जिसमें संतजन निरन्तर स्नान करते हैं और उसी के समरस जल का पान करते हैं।

१७२. ग्रनज्ञनतप-निर्जराभाव

ज्ञानी आत्मा कर्मशत्रुओं के कारणों का विचार कर चुका है, अब वह उन कर्मों की निर्जराका विचार करैता है, जो आत्माकी सत्ता में विद्यमान हैं, जो उदय में आकर अनिष्ट फल उत्पन्न करते हैं। वास्तव मे वीतरागिवज्ञानभाव ही निजंरा का कारण है। यह भाव रत्नत्रय की एकता रूप है। अपने ही आत्माका शुद्ध स्वरूप श्रद्धान ज्ञान व आचरणमय होना वीतराग विज्ञान है। यही निश्चय तप है। जैमे अग्नि में तपने से सुवर्ण शुद्ध होता है वैसे ही वीतराग विज्ञान की ध्यानमय अग्नि में तपने से सूवर्ण शद्ध होता है। व्यवहार नयसे तप के १२ भेद हैं – प्रथम अनशन तप है जहाँ चार प्रकार आहार का त्याग होता है, तब साध निश्चित होकर वीतरागभाव की आरा-धना करते हैं। जहां कषाय आदि विभावों का त्याग हो, आत्मा को परकीय भावों का भोजन न दिया जाय वहीं अनशनतप है। इस तप के तवने वाले शद्धोपयोगी निर्प्रत्य जैनसाध होते हैं। अन्य मिथ्या-दिष्ट तपःवी इस तप की आराधना नहीं कर सकते। इस तप की जह सम्यग्दर्शन है, जिसमें व्यवहार नयसे जीव, अजीव, आस्त्रव, बंध संबर, निर्जरा, मोक्ष इन सात तत्वों का श्रद्धान होता है, फिर भेट-विज्ञान को प्राप्ति होती है। इसके द्वारा अपने आत्मा को सर्व अन्या-त्माओं से, सर्व पूद्गलों से धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाश व असंख्यात कालाणुओं से तथा सयोग में प्राप्त ज्ञानावरणादि द्वव्यकर्मी से रागादिक भावकर्मों से व शरीरादि नोकर्मों से भिन्न जाना जाता है और अपने आत्मा के शुद्ध दर्शन ज्ञान सुख बीर्य आदि गुणों का मनन किया जाता है। इस मनन के सतत प्रकाश से सम्यदर्शन के

विरोधी अनन्तानुवंधी कथाय और मिय्यास्यकर्म का उदयं बंद हो। जाता है, तो एक अनिवंश्वनीय अचिन्तनीय ज्योदि का प्रकाश होता है। इसको स्वानुभव कहते हैं। यह ही वह असोध शस्त्र है, जिससे कर्मों का क्षय किया जाता है। सर्व प्रकार के तप की जड़ में सम्य-यद्शेंन है।

सम्याद्षिट जीव निर्वाण का प्रेमी हो जाता है। सुख अवस्था ही उसकी सुखकारो भासती है। वह संसार के सर्वे इन्द्रादि और चक-वर्ती आदि पत्रे से उदय को घूप छाया के समान क्षणभंगुर जानता है। पुण्य के उदय को घूप छाया के समान क्षणभंगुर जानता है। पुण्य के उदय में पंजायभान होना, पुण्य के वियोग में दुख का कारण हो जाता है इसिलये वह सम्यन्दची अधुपोपयोग, खुभोपयोग, पाप पुण्य, दुःख व सुख इन छहीं से पूर्ण विरक्त हो जाता है। वह सुद्धोपयोग का ही प्रेमी होता है, जो अपनी सुद्ध अवस्था में सिद्धगति में सदा वना रहता है। सम्यन्द्ष्टीजीव शिवकम्या का पूर्ण आसक्त हो जाता है। क्षाय के उदय के व्यवहार में वर्णन करते हुये भी वह उदास रहता है। संसार की वेष्टा को नाटक के समान देखता है। ऐसे सम्यन्द्ष्टी जैनसाधू अनवान तप करते हुये यद्यि विभावों का भोजन नहीं करते हैं तो भी आत्मानन्द रूपो अमृत का पान करते है, और परमतुष्त रहते हैं तो भी आत्मानन्द

१७३. ऊनोदर तप-निजंरा भाव

स्वतंत्रता प्राप्ति का यत्न करने वाला एक जैन साधु बुद्धोपयोग का साधन करता है, इसी के प्रताप से कमों की निर्जरा होती है। बाहरी साधनों में उन्नोबर तप का अभ्यास करता है, जिसका भाव यह है कि श्रुख से कम खाता है, जिसमें आसस्य का विजय हो, ज्यास स्वाच्याय में विष्न न जावे। बास्तव में मोक्षमार्ग का पिक्क एक सम्यावृष्टि ही हो सकता है जिसकी गाढ़ कि स्वरूप प्राप्ति की हो जाती है, जिसको पूर्ण विश्वास है कि मेरे आरामा में कोई रागद्वेचादि विभाव नहीं हैं, न आठ कमों का संयोग है। जब आरामा को कमों के संघ में देखा जाता है तो वहां सीसारिक सब अवस्थायं प्रसक्तो हैं, क्योंकि वे सब परस्कृत हैं, इसिलए त्यागने योग्य हैं। सम्यवस्ती जीव मेदिकान की कला से विभूषित रहता है। चट्ट प्रत्यमई लोक मेदिकान की कला से विभूषित रहता है। चट्ट प्रत्यमई लोक परसास्मा का दर्धन होता है। वह भले प्रकार जानता है कि यह संसार आठ कर्मों का नाटक है, पृद्गल के संयोग से हो नाना प्रकार की विभाव पर्योवें होती हैं। वह इन सबसे उदास रहता है। सम्यवस्वी बड़ा बीर होता है, कर्मों के तीव उदय में भी अपने स्वरूप को नहीं भूसता। यह सम्यवस्व की ही महिमा है जो चक्रवर्ती सरीबे बड़े- बड़े सम्राट राजपाट स्यागकर निर्मन्य साधु हो जाते हैं और ज्यान की सिद्धि के लिए कठिन-कठिन तप करते हैं।

ज्ञानी जीवों के सिवपाक निजंदा भी ऐसी होती है, जो संसार के कारणीयूत बन्ध नहीं करती। सम्यवस्त्री के परिणामों से जबर स्वानुमव होता है तब २ विशेष अविषाक निजंदा होती है। जीव-स्वभाव का घातक मुख्य मोहनीयकर्म है। वीतरागता के प्रभाव से १० वें सुक्तसांपराय गुणस्थान तक इसका सर्वचा नाल कर तिया जाता है। सम्यवस्त्र के बिना जितना तपादिक किया जाय वह मोक्ष का साधन नहीं हो सकता। द्रव्यांचिपी में ११ अंग के वाठी होते हैं तो भी सम्यवस्त्र के बिना भवसागर के पाद नहीं जा सकते। सम्यवस्त्र ही धर्म की नौका का खेवटिया है। धर्मवृक्ष का बीज है, चारित्र महस्त्र की नींच है। यही परम धन है जिसका भोग करते हुए मोक्ष मार्ग के पायक को कभी कोई कष्ट नहीं होता है। वह ज्ञानामृत का पान करता है। शुद्धभाव रूपी अन्त भोग करता है। अतः परम सन्तोधी रहता है। स्वतन्त्रता के उद्योगी जैनसाधु तप के बलवे स्तरमन्त्रना की हता है। स्वतःत्रता के उद्योगी जैनसाधु तप के बलवे स्तरमन्त्रवा की हता है। स्वतःत्रता की और स्वाध करते जाते हैं।

१७४. वृत्तिपरिसंख्यान-निर्जराभाव

ज्ञानी आत्मा स्वतन्त्रता के लिए कर्म-शत्रुवों के क्षय का उद्यम कर रहा है। शुद्धोपयोग ही कर्मक्षय का उपाय है, यही वास्त्रविक तप है। इसके साधन के लिये जेनिर्गयस्थाध् वृत्तिपत्तिस्वयान तप का अभ्यास करते हैं। जब भिक्षा के लिये जाते हैं, तब कोई प्रतिज्ञा करें हैं बीर प्रतिज्ञा पूरी होने पर ही आहार करने हैं। यदि प्रतिज्ञा पूरी नहीं होती तो बड़ी धार्ति के उपवास करके ध्यान का अभ्यास करते हैं। ब्यवहार ध्यान के साधन नीचे प्रकार हैं:—

(१ स्थान निराकुल होना चाहिये, (२)समय योग्य होना चाहिये (३) किसी आसन पर बैठना चाहिये, (४)पद्मासन आदि कोई आसन लगाना चाहिये, (५) मन में धर्मध्यान के सिवाय और विषय कों न आने देना चाहिये, (६) बजन में ध्यान सम्बन्धी मन्त्रों के सिवाय और वार्तालाप न होना चाहिये, (७) शरीर शुद्ध और निश्चल रखना चाहिये। निश्चय ध्यान में अपने आत्मा के प्रदेश ही स्थान हैं. आत्मा में नित्य उपयोग रहना हो काल है आत्मा ही आसन हैं. आत्मा ही पद्मासनादि है, वहां पर मन वचन काय का सम्बन्ध नहीं है। आत्मा आत्मा में ही लवलीन है ! आप ही ध्येय है। निश्चय ध्यान में हो बद्धोपयोग का विलाम है। इस ध्यान की जड सम्यग्दर्शन का प्रकाश है। यह सम्यवत्व आत्मा का विशेष गुण है। मिथ्यात्व और अनंतानुबन्धी कषाय के उदय से इसका प्रकाश नहीं हो रहा है। इस कर्म के आवरण को हटाने के लिये भेद-विज्ञान की आवश्यकता है। भेद-विज्ञान के लिये जीवादिक पदार्थों के ज्ञान की आवश्यकता है। यह ज्ञान प्रमाण और नय से होता है। प्रमाण से पदार्थों का सर्वांश ज्ञान होता है, नय से एकांश ज्ञान होता है। नयों में निश्चयनय व्यवहार नय प्रधान है। व्यवहार नय से कमों से सापेक्ष आत्मा के स्वरूप का ज्ञान होता है, तब यह झलकता है कि जैसे जल मिट्टी अलग है, तिल में तेल और

भूसी अलग है, मलीन नस्त्र में वस्त्र और मलीनता अलग है, वैसे ही आत्मा सर्व रागोदि भावों से, ज्ञानावरणादि कमों से, झरीरां द नोकमों से भ्रिन्न है, इसी तत्त्व को यहण कर घ्यान में लगाना चाहिये। तब ही सुद्धोपयोग का प्रकाश होगा और वास्तविक निर्जरा का कारण तप प्रकट होगा।

१७५. रसपरित्याग-निर्जराभाव

ज्ञानी जीव कर्मधानुजों के क्षय का उपाय विचार कर रहा है। स्वतन्त्रता का प्रेमी जैन निग्रंब-साधु होता है। वह इसलिये शुद्धोपयोग-मयी ध्यान का अध्यास करता है और इसीलिए तप का साधन करता है। स्वपरित्यान तपये रस के स्वाद का त्याग होता है। दूध, इही, की, तेल, शक्कर, नमक इन छः रसों से नाना प्रकार के व्यंजन करता है। साधुवान बीतरागभाव से इनका स्वाद लेते हैं। वे महात्या षट्र रसों के स्वाद से विमुख होकर आत्मर का स्वाद लेते हैं। आत्मा में परमानन्द है; सुख उसका स्वभाव है। जो आत्म-रसिक होता है बहु उस सुख को निरस्तर भोगता है। आत्मरिक वही हो सकता है को सम्यक्तुच्टी हो; जिसको भले प्रकार निश्चय है कि पांचों इन्द्रियों से को सुख होता है वह पराधीन होता है; परवस्तु के संयोग से झौर पुष्य कमें के उत्वय से होता है। तह होता है; परवस्तु के संयोग से झौर पुष्य कमें के उत्वय से होता है। तह होता है; परवस्तु के संयोग से झौर पुष्य कमें के उत्वय से होता है।

इस मुख में अनेक बाधाएँ आजाती हैं। पुण्य-कम का क्षय होने पर वस्तु का समागम नहीं होता है। इन्द्रियमुख नाधवान होता है, क्योंकि आयुपर्यन्त ही भोगा जा सकता है। इन्द्रियमुख रागभाव बिना भोगा नहीं वा सकता, इसलिए कमबन्ध का कारण है और आकुलता का हेतु है इसलिए आदरने योग्य नहीं है। जबकि आत्मिक-सुख स्वाधोन है, बाधा रहित है, अविनाशोक है और वीतरागभाव सिहत होने से कमंबन्ध का नाशक है और निराकुलता के साथ शोमाय-मान है, इसलिए सम्प्रकृष्टी इसी अतीन्द्रियमुख का प्रेमी होता है। इसकी निरस्तर प्राप्त के लिए बाधकमाँ का नाथ करना चाहता है। रसपरित्याग तप करते हुए वह ज्ञानी शुद्धीपयोग के वल से आत्मानुभव करता है और शांतिसय ज्ञानसमुद्र में स्नान करता है। ज्ञानरस का हो पान करता है और परम तृप्ति को पाता है।

१७६. विविक्तशय्यासन-निर्जराभाव

ज्ञानी आत्मा कर्मशत्रुवों के नाश की भावना कर रहा है। जैनसाधु बारह प्रकार के तथों में विविक्तश्रस्थासन तप की भावना करते हैं। एकान्त स्थान में शयन व आसन करते हैं, जिससे झ्यान स्वाध्याय ठीक होता चले। निश्चयन से सर्व परपदार्थों से, परभावों से भिन्न शुद्ध आत्मा के भीतर शयन व आसन विविक्तशस्थासन है। इस तप के द्वारा सुद्धोपयोग का लाभ हो होता है, जिससे कर्म की निजंदा होती है। ज्ञानी सम्यग्र्ब्टो अपनी आत्मा का निश्चय भने-प्रकार करे ते हैं, बयों कि आत्म-स्थान की भूमिका आत्मा का दृढ़ श्रद्धान है।

यह जात्मा अखण्ड होने की अपेक्षा एकरूप है, जनेक गुणों को रखने को अपेक्षा अनेकरूर है। स्वद्रव्य, क्षंत्र, काल, भाव की अपेक्षा सत्र्रूष है। परद्रव्य, क्षंत्र, काल, भाव की अपेक्षा सत्र्रूष है। परद्रव्य, क्षंत्र, काल, भाव की अपेक्षा असत्र्रूष है। अदिनाशी होने की अपेक्षा नित्य है। स्वाभाविक परिणमन होने की अपेक्षा
आनित्यरूप है। इत्यादि ज्ञान स्याद्धाद के द्वारा होता है। जैनसाधु
स्याद्धाद के ज्ञान में कुशल होते है और अनिवंचनीय, मन से अयोवद
स्याद्धाद के ज्ञान में कुशल होते है और अनिवंचनीय, मन से अयोवद
स्याद्धाद के जान में कुशल होते हैं। तप ही वह अपेन है जो खात्मा
के समान आस्मा को सुद करती हैं। तप ही वह पदन है जो बात्मा
की कर्मरूप रुपों की उड़ाता है। तप ही वह समुद्र है जिसमें स्नान

करने से परमधांति की प्राप्ति होती हैं। तप ही वह अमृत है जिसके पीने से परम संतोष होता है। तप ही वह ओषधि है जो कर्मरोग दूर कच्ली है। यह बात्मा सबसे निरासा अब्सुत पदार्ष है। इसका अस्ति को होता है जो सर्वं इन्तियों से और मन के विषय से अल्या होकर आप में ही ठहर जाता है और परमखुब को पाता है।

१७७. कायक्लेशतप-निर्जराभाव

ज्ञानी आत्मा क्यंशनुओं के क्षय का उपाय विचार कर रही है। बारह तयों में कायक्लेश नाम का तप है जिसका अभिप्राय यह है कि शरीद को कच्ट देते हुए शान्तभाव से ध्यान का अध्यास करना। जेन निर्मय्य साधु इस तप का साधन करते हैं। शीतकाल में नदी तट पर, ग्रीध्नकाल में पर्वत पर, वर्षाकाल में वृद्ध के नोचे ध्यान करते हैं। निरूच तयो के अध्यान के कोई पुद्गलकृत शरीर ही नहीं होता इस-लिए कायक्लेश नहीं है। आत्मा चैन्यशातु को मूर्ति है जिसके उपद पुद्गल कोई आपत्ति नहीं कर सकता है। इसलिए आत्मा सवा हो किस सकता है। शहित हो अपने स्वरूप में मनन करता है और आत्मिक आतंम का घ्वाद सेता है। साधक अवस्था में जैनसाधु निश्चयनय के द्वारा अपने आत्मा को परमसुद्ध देख कर उसी में तन्मय हो जाता है।

शुद्धोपयोग का प्रकाश करता है जिससे कर्म की निजंदा होती है। वे साधु संसाद शरीर-भोगों से उदास रहते हैं। संसाद आसार है, दुखक्यी क्षारजल से भरा है, संयोग-वियोग सहित हैं। मानव का सरीर महान् असुद्ध है इन्द्रियभोग अतृष्टिकारण व नासवंद का सरीर महान् असुद्ध है इन्द्रियभोग अतृष्टिकारण व नासवंद का सरीर पर्क निजस्वकर हो प्रहण करने योग्य है, जहां किसी पर-द्रक्य, पर-क्षेत्र, पर-काल, व पर-भाव का प्रवेश नहीं है। यह नित्य अपने ज्ञान, दर्शन, पुरूक, वीर्थ, सम्यवस्व आदि सुणों में तस्तीन है। सर्व बाधा

रहित है। आत्मा ही अपने लिये आप ही गङ्गाजल है। आप से आप को पवित्र रखता है। आत्मा आकाश के समान निर्लेप और असंग हैं। ऐसी भावना जो भाता है वह परमआनन्द को पाकर तृप्त रहता है और स्वआत्म-रमणरूप को साधता है।

१७८. प्रायदिचततप-निर्जराभाव

ज्ञानो आस्मा कर्मश्रमुओं के नाश का विचार कर रहा है।
निर्जरा का कारण शुद्धोपयोग है, वही वास्तव में ध्यान है। व्यवहार
नय से बारह तथों में प्रायिचत तथा भी है। जैनसाशु अपने चारित्र
में मन वचन काय जो क्रतकारित अनुमोदन से लगे हुए हैं, अतिचारों
है, उसमें कोई प्रायिचत को लो नावस्थ ने अस्मा परम निर्दोष
है, उसमें कोई प्रायिचत को आवस्यकता नहीं है। तथ वास्तव में
आनन्द का स्थान है। जब सम्यावृद्धि सवं डिन्यों से और मन के
विकल्पों से दूर होकर अपने से अपने आपको अपने लिये आप ही के
द्वारा अपने आप ही स्थापित करता है तब बचन से अगोचर स्वानुभव
प्रकट होता है, तब आरियक सुख का स्वाद आता है। यही भाव
निर्जरा है। सम्यावृद्धि जीव मेद-विज्ञान के द्वारा अपने आरमा को
सवं ही परद्रष्य, परक्षत्र, परकाल व परभावों से मिन्न जानता
है वी परद्रष्य, परक्षत्र, परकाल व परभावों से मिन्न जानता
है तता है।

बह आत्मा अनन्तगुण पर्यायों का पिंड है इसलिये अभेद रूप है । परन्तु गुण-पर्यायों की अपेक्षा भेद रूप है । यह आत्मा अपने स्वभाव को कभी त्यागता नहीं है इसलिए नित्य है, परिणमन की अपेक्षा अनित्य है। अपने स्वभाव की अपेक्षा सत्रूरूप है, पर-भाव की अपेक्षा असरूप है । इस तरह स्वभाव का निर्णय करके अयवहार निवचयनय से आत्मा को जानकर जब ज्ञानी सर्व विकल्यों से रहित होकर अपने में स्थिर होता है तब मन वचन काय के विकल्प नहीं होते हैं।

एक सुन्दर उपवन मिल जाता है उसी में वह रसण करता है। बह स्वद्वीप में पहुंच जाता है, रत्नमय का आनन्द लेता है। श्रीरसागर के समान परमशान्त आरमा में स्नान करते हुए परम शांति पाता है। निमंस आकाश के समान अत्मा में असंग भाव रचकर ही समता का लाभ होता है वही परम सामायिक है, वास्तव में बही प्रायम्बित तप है जिससे शुद्धता का अनुभव होता है और परम तृष्ति मिलतो है। मोक्षमार्ग का पिक परम निस्पृह होता है। आपके सिवाय किसी मो अवस्व ने नही चाहता है। देवा जाय तो वह मुक्तरूप ही है अववा बंध मोक्ष की करणना से बाहर है।

१७६. विनयतप-निर्जरामाव

ज्ञानी आत्मा कर्मों के नाश का विवार कर रहा है। क्रमेंक्षय का कारण शुद्धोपयोग है। उसी के साधन के लिसे विनय तप का विचार जंनसाधु करते हैं। सम्यर्थिंग, सम्यग्जान, सम्यवचारिण यह रतन्त्रयमं मोक्ष का साधक है। इसकी ही वे वड़ी प्रसिद करते हैं, वह प्रमे से पालते हैं तथा तरन्त्र में साधन करने वालों से भी प्रमे भाव रखते हैं। नित्वयनम से विचारते हैं तो वे अपने ही आत्मा की अनुभूति करते हैं, यही विनय है। विनय-तप सम्यग्दृष्टि का मुख्य कर्तव्य है। सम्यग्दृष्टि को पूर्ण विश्वास है कि भेरा आत्मा संपूर्ण रागादिक आवों से, ज्ञानावरणादि आठ कर्मों से और क्षारीर आदि नो कर्मों से जुदा है। इसकी सत्ता न्यारी है। यखिए स्वयमेव सब आत्माएं समान हैं। राग्रेख का कारण संसारी आत्माओं को भेदरूप हैना है। इसमा देवने से राग्रेख नहीं रहुगा, सममाव जागृत हो जाता है।

यही समताभाव सुद्धोपयोग है। सम्यव्हिट निश्चयनय की वृष्टि रखकर व्यवहारनय से उदासीन रहता है। यदाप यह मतिज्ञान और खूतज्ञान का धारी है, तथापि ने दोनों ज्ञान सनिकल्प हैं। स्वयं-वेदन ज्ञान के होते हुए पित-भूत दोनों उसी में गाँभत हो जाते हैं। वास्तव में ज्ञान सूर्य के समान एक प्रकाश है, जिसमें पांच भेद नहीं हैं। ज्ञानावरण कर्म का संयोग देखने पर ज्ञान के भेद देखने में आते हैं। सहजज्ञान आरमा का स्वमान है, उसी ज्ञान का अनुभव स्वतन्त्रता का उपाय है।

जैसी भावना भावे वैसा हो जावे, इस तस्व के अनुसार स्वयं-त्रता की भावना स्वतंत्र होने का उपाय है। स्वानुभव एक ऐसा श्वंत है जिसमें अनेक रसरूप आरिमक गुणों का सम्मिलित स्वाद रहता है। स्वानुभव एक ऐसा आसन है जिसप बैठने से पूर्ण स्थिरता प्राप्त होती है। स्वानुभव एक ऐसा दर्गण है जिसमे आस्मा का दर्शन होता है। स्वानुभव अमृत की घूंट है जिसको पीने से परम तृष्त्व होती है। स्वानुभव ही निस्चय तर्ष है, इसी से कमें स्वयं क्षय हो जाते हैं और परमानन्द का लाभ होता है।

१८० वैय्यावततप-निर्जराभाव

ज्ञानी आत्मा कर्म शत्रुओ के क्षय का विचार कर रहा है। जैन निर्मन्थसामु बारह तपो में बय्याव्रत तप का भी साधन करते हैं। दूसरे साधुओं की सेवा करते हुए उनके रत्नवय धर्म में सहायक होते हैं। निस्चय से वे साधुगण अपने आत्मा की ही वैय्याव्रत करते हैं। पर्पवादों से उपयोग को हटाकर जने ही आत्मा के सक्कप में तत्कीन करते हैं, ब्यापुम का ज्ञाते हैं, बुद्धोपयोग को झलकाते हैं, परमावंद को पाते हैं, तब कर्म स्वयं झड़ जाते हैं। सम्यक्तृष्टि मने प्रकार निक्चय रखते हैं कि मेरा स्वरूप एकत्व रहें, उसमें कोई सम्य मावका

संसर्ग नहीं है। कर्मजनित अवस्थाएं पर हैं। आत्मा अपने स्वभाव से अखण्ड और अविनाशी हैं। उसका स्वरूप यथाप वचनों के द्वारा कहा जाता है या मन के द्वारा जाना जाता है तथापि उसका स्वरूप वचन से अपोचर है। जो कोई मन वचन काय से नाता तोड़ कर आपसे आप में विष्ठता है वही आत्मा को ठीक ठीक जान सकता है। आत्मा एक अनुपम पदार्थ है, उसके समान कोई दूसरा पदार्थ जगत में नहीं है जिसकी सद्शता बताई जावे।

वास्तव में सम्यक्दर्शन गुण के प्रकाश होने पर हो आत्मा का साक्षात्कार होता है। जानी जीव पुतः पुतः निरुचयनय का मनन करके मेदिवजान को प्राप्त करते हैं, तब अपना स्वरूप दर्पण के समान झलक जाता है। अपने स्वरूप में सब कुछ है। आत्मा का जान-गुण लोकालो के स्थापक है। जगत छः द्रव्यों का समूह है। श्रृतज्ञानी-केवालो के स्थाप जात्मा में तथन हुए देवालो के समान आत्मा में तथन कर अर्थात् आत्मध्यान की अगिन जलाये। असल में आपसे हो आप खुदता होती है, उपादान कारण आपका आप ही है। स्वानुभव ही अद्भुत कला है। जिसको प्राप्त हो जाती है वहों सम्यक्दृष्टि है। वह अपने भीतर निर्वाण का अनुभव करता है। वह परमानत्सयों अभृत का प्रवाह अपने में बहाता है, उसी में गोते लगाता है, उसी को पीता है। सर्व तृष्णा का ता मान्त हो जाति है। स्वार्य अमृत का लाम होता है। स्वार्य अमृत को प्राप्त हो गान्ति हो सिर्म स्वार्य अमृत का लाम होता है। स्वार्य अमृत को प्राप्त हो गान्ति हो सिर्म स्वार्य अमृत का लाम होता है। स्वार्य ई वे पुरूष जो सुद्धीपयोग के द्वारा वास्तविक तप तपते हैं और सदा आनन्दमय है। वृष्टि को सुद्धीपयोग के द्वारा वास्तविक तप तपते हैं और सदा आनन्दमय है।

१८१. स्वाध्यायतप-निर्जराभाव

क्षानी आत्माकर्मगतुओं के क्षय काविचार कर रहा है। जैन निर्मन्थ साधु बारहतपों का अभ्यास इसीलिए करते हैं कि सुद्धो- पयोगरूप अग्नि जल जाए। इसी से ही कर्मों का विनाश होता है। स्वाध्याय भी परम उपयोगी तप है। जिनेन्द्रप्रणीत शास्त्रों का पठन, पाठन, मनन करना स्वाध्याय है। इसके प्रताप से अझान का नाश होता है। निरुच्य से अपने ही खुढ आरमा का अनुभव स्वाध्याय है। आसा निरुच्य से अपने ही खुढ आरमा का अनुभव स्वाध्याय है। आसा निरुच्य से अपने स्वाध्याय है। आसा निरुच्य से अपने स्वाध्याय है। आसा निरुच्य से अपने स्वाध्याय है। वह सवा आस्मीक तप में तपनशील है। सम्यप्दृष्टि जीव ही तपके साधक होते हैं, उनको भेद विज्ञान रहता है। विससे वह धान में चावल की तरह, तिल में तिल की तरह, सुवर्ण पाषाण में मुवर्ण की तरह अपने आरमा को सर्व परम्वयायो से व पर-भावों से जुदा देखते हैं। उनकी दृष्टि में यह अगत छह द्रध्यस्य जुदा बोखता है। सर्व पुद्मल परमाणुक्य सर्वे औव सिख के समान, शुद्ध धर्म अध्यम आकाश काल अपने स्वमान ही में स्वित विस हैं। पुद्म ले भिले हुए आरमाओं में भी सब आसाएं खुढ झकतती हैं। तह समानभाव या वीतरागभाव प्रगट होजाता है। राग-देख का कारण नहीं रहता है।

समताभाव रहना ही परम तप है। जानी औव समताभाव में
मुखसागर को पाते है; उसी में मगन हो जाते है, उसो के ग्रान्त रस
का पान करते है, उसो के निमसजल से कमें-मल खुड़ाते हैं। समताभाव एक अपूर्व चन्द्रमा है, जिएके देखने से सदा ही सुख धांति मिलती
है। समताभाव परम उठ्ठचल वहन्त है जिसको पहनने से आरमा की
परम घोभा होती है। समताभाव एक घोष्रगामी जहाज है जिसपर
चड़कर ज्ञांनी जीव भवसागर से पार हो जाते हैं। समताभाव रसनयकी माना है जिसको पहनने से परमधांति मिलती है। समताभाव
परमानन्दमयी असूत का घर है, जिसमें भोतर से अमृतरस रहते हुए
भी वह कभी कम नहीं होता है। जो समताभाव के स्वामी हैं वही
परस तरस्वों हैं। वे घोष्ट स्वतन्त्रता को पाकर परमसन्तोची हो
जाते हैं। जे दाश स्वतन्त्रता को पाकर परमसन्तोची हो

१८२. व्युत्सर्गतप-निर्जराभाव

ज्ञानी आस्मा क्वा के नाथ के लिए आप विचार कर रहा है।
युद्धोपयोग ही सार तप है जिससे कम का क्षय होता है। उसी के
लिए व्युत्सर्प नाम अन्तरंग तप है। जहां वाहरी क्षेत्र आदि दशप्रकार
परिस्नह और मिध्यात्व, रागद्वेष आदि चौरह प्रकार अंतरंगपरिस्न
सूर्ण मनस्व का त्याग हो वह व्युत्सर्ग तप है। निश्चयन्य से आस्मा
व्युत्सर्ग तपरूप ही है। आस्मा बिल्कुल निराला है। परद्वयों के संबंध
से रहित है। उसमें मोहनीय कम का कोई उदय नहीं है जिससे परसे
ममत्वभाव हो सके। आत्मा अपनी सत्ता में आप विराजमान है।
अपनी शुद्धपरिणति का आप ही कर्ता है। अपने शुद्ध आनन्द का
आप हो भोसता है। यह अनन्त गुणां का पिडरूप द्वय है। असंख्यातप्रदेशी इसका क्षेत्र है। शुद्ध परिणमन इसका का है। घुद्धआत
स्वान, स्वांबिंद इसका भाव है। इस तरह अपने चतुष्ट्य से
अवनी सत्ता निरालो रखता है। पर-द्वय्य, क्षेत्र, काल, भाव का इसमें
अभाव है।

जब मन, वचन, कायके व्यापारों को बन्द कर िया जाता है जीर आत्मा का उपयोग जात्मा में हो बिद होजाता है तब शुद्धो-पयोग का प्रकाश होता है। उस समय आत्मा सम्बन्धी गुण-पदियों का विकार मिट जाता है। उस समय आत्मा सम्बन्धी गुण-पदियों मा का विकार मिट जाता है। नाम जाति हो ति स्वाद हो जाता है। मति, श्रुत-ब्रान आदि का विचार भी नहीं रहता है। नाम जादि निक्षंप भी नहीं रहते। एक अदैत तत्व का अनुभव जगजाता है। इस अनुभव में अनन्त गुणों का स्वाद उसी प्रकार गंभित है जैसे एक शर्वंत में अनेक वस्तुओं का तत्व मिश्रित हो। स्वात्मानुभव पक अपूर्व दर्गण है जहां आत्मा का यथार्थ चमकता है। आत्मानुभव अपूर्व किला है बहां राग आदि भाव का व किसी में कर-विकार का प्रवेश नहीं कहां राग आदि भाव का व किसी में कर-विकार का प्रवेश नहीं कहां राग आदि भाव का व किसी मिल-पित प्रवेशक आत्मा आप

धिव सुन्दरी का दर्शन होता है। आत्मानुभव एक ऐसा चत्त्र है जो कमों को काट देता है। आत्मानुभव आनन्दअमृत का घट है जिससे बानन्दरस सदा पान किया जा सकता है। आत्मानुभव एक अपूर्व आपूषण है जिससे आत्मानुभव सांति और समता की खान है जहां कभी भव आताप नहीं रहता। आत्मानुभव सोंति और समता की खान है जहां कभी भव आताप नहीं रहता। आत्मानुभव संति वैद्या स्वाप्त की साम की सान है जहां कभी भव आताप नहीं रहता। आत्मानुभव संत्र है। इते हे स्वामो जैन निर्मन्य-साधु होते हैं जो स्व- तंत्रता का लाभ करते है।

१८३. घ्यानतप-निर्जराभाव

ज्ञानी आत्मा कर्मों के नाश का उपाय विचार कररहा है। बारह तरों में मुख्य तप ह्यान है। बोब तप ह्यान के लिए कारण हैं। जहाँ ह्याता किसी हथेय का चित्तवन करता है उसकी ह्यान कहते हैं और हमेय से एकाप्र हो जाना हुन्यान है। ह्यानयोग्य अपना शुद्ध आत्मा है या अहुंत्त या सम्यग्द्यांन, सम्यग्द्यांन, सम्यग्द्यांनी रत्तन्त्रय धर्म है। धर्मह्यांन सुक्तह्यांन सम्यग्द्यांन सम्यग्द्यांन निम्वयनम से आत्मा ह्यान के विकल्पों से रिहंत है। वह स्वयं आत्मान्य में मग्न है। स्वात्मानुष्र्रति का हाना हो निश्चयत्मान है। जहाँ मन वचन काय के क्यापार बदही आते हैं, स्व-समाधि भाव जागृत होजाता है तव सर्व भराव दूर हो जाता है। यहां सच्या नगत्व है, यही दिगम्बरस्व है, यही विग्रंस्य लिंग है।

यहाँ को बादि कथाय का भाव नहीं चलता। पांचों इन्तियां भी वंकाम हो जाती है। स्वानुष्कृंत समताभाव को जागृत करती है। यही भाव वीतरागता सिंहत होने से कमों का नाशकारक है। रागदेख से बब बीता है तब बीतारा भाव से बंध का नाश होता है। यह भाव आत्मानद से परिपूण है। इसमें कोई दुःख नहीं है। यही भाव बिय-कन्या को मोहित करने बाला है। यही भाव बान का सन्दिर है। यही भाव सीति का सागर है। यही भाव विमंत दर्भण है, जहाँ अनंतभाव दिखते हैं तो भी कोई विकार नहीं आता। यही भाव संसार बंधनाशक किन है जो अन्तर्भूहर्त में कमों का नाश कर देतों है। यही भाव प्रवण्ड- पवन हैं जो कमें रज को उड़ा देता है। यही भाव तीन मेघधारा है जो कमें रज को उड़ा देता है। यही भाव तीन मेघधारा है जो कमें रज को बहा देती है। यही भाव जनतगुणों की खान है जिसमें शबंत की तरह मिश्रित स्वाद रहता है। यही भाव रमणोंक उपवन है जहाँ आरमा एकरस में रमण करता है। यही भाव परमरत्स है जिससे आरमा की शोभा होती है। यही भाव निक्चय मोक्षमार्ग है और खिवमहल को जाने वाली सीधी सड़क है। यही भाव परम तप है।

इस भाव के धारो परम तपस्वी शांतरस में मग्न हो आत्मानंद का स्वाद लेते हैं और अपने आत्मीक सुवर्ण को शुद्ध करते चले जैाते हैं इस भाव को महिमा अपार है, वचन अगोचर है, अनुभवनम्य है। जो जानता है वही आत्मज्ञानी निजंदा तत्व है।

१८४. पबस्थध्यान-निर्जराभाव

ज्ञानी आत्मा कर्मों के नाश का विचार कर रहा है। वह कर्मों का क्षय ध्यान की अग्नि से कर रहा है। ध्यान करने के अनेक उपाय हैं। उनमें से पदस्थ ध्यान भी एक है। पदों के द्वारा आत्मा व परमात्मा का ध्यान करना रदस्थ ध्यान है। ॐ, अहंन्त, सिद्ध आदि पदों को ब्यूपिर के किसी स्थान में स्थापित करके उन पदों के द्वारा ध्यान करना चाहिये , जैसे 'ॐ' मंत्र को नाभिकमल में, हृदयकमल में मुख-कमल में, नासिका के अग्रभाग में, दोनों भीहों के बीच में व मस्तक पर, सिर में बिराजमान करके ध्यान करना। यह ध्यवहार ध्यान है। 'सके द्वारा निश्चय आत्मध्यान की सिद्ध होती है। णमोकार मंत्र के 'वों पदों को एक कमल में स्थापित करके ध्यान किया जा सकता है। हरएक ध्यान में लक्ष्य शुद्धातमा का होता है। स्वयं स्वानुभव रूप है। यह ही वास्तव में सच्चा ध्यान है। जो निश्चयनय का अवर्लबन लेते हैं वे अद्वैत एक ब्रह्मभाव में पहुंच जाते हैं तब मन, बचन, कायका विकल्प नहीं-रहता, परमसमाधि जागृत हो जाती है।

असल में यही ध्यान की अग्नि है, इसी. को धर्मध्यान या सुन्त-ध्यान कहते हैं। ऐसा ध्यान अन्तर्मृहुत तक जगातार रहने से केवल-ज्ञान हो जाता है। जब आग्रसे आपमें ठहर जाता है तब पर पदार्थों से सम्बन्ध नही रहता है। सिवाय अपनी आरमा के और आरमाओं का विचार भी नही रहता। इस समय अहंन्त व सिद्ध का ध्यान भी पर-माव रूप परिग्रह है, पतत्व है। निजतत्व तो आप असग है। इस तव के साथ किसी भी मोह का विकल्प नही है। यही बीतरागभाव है जो कर्मनाधक है। वीतराग भाव ही पानी की धारा है जो कर्म-रज की बहाती है।

वीतराग भाव ही प्रचण्ड वायु है जो कमं रज को उड़ाती है। वीतराग भाव ही वह अभंद किला है जिसमें मिथ्यात्व- अविरित, कषाय आदि आलव प्रवेश नहीं कर पाते। वीतराग भाव ही सुन्वर प्रकृत्लित उपवन है, जहाँ जानी मुख से रमण करता है। वीतरागभाव ही बहाज है जो भवसांगर के पार जीव को ले जाता है। वीतरागभाव ही बहाज है जो भवसांगर के पार जीव को ले जाता है। वीतरागभाव ही एक ऐसा अमृत है जिसको पान करने से जीव अमर हो जाता है। वीतरागभाव ही आनंद का सागर है जिसमें बार-बार स्नान करने से आरसा शुद्ध होता है। यही निश्चय तप है।

१८५ पिण्डस्थध्यान-निर्जराभाव

(8)

ज्ञानी आत्मा कर्मों के नाश का विचार कर रहा है। बारह तथों में मुख्य तप ब्यान है। ब्यान करने के अनेक प्रकार हैं। उनमें से पिण्ड-स्थब्यान भी है। पिण्ड नाम शरीर का है, उसमें स्थित आत्मा का ड्यान पिण्डस्थड्यान है। उसकी पाँच धारणाएं हैं। पहली पार्थियो धारणा है। उसमें ऐसा विचार किया जाता है कि मध्यक्षोक क्षीर-सागर के समान है, उसके बीच में जम्बूडीप के समान एक हजार पाँख-डीका कमल है। कमल के मध्य में सुमेर पर्वत के समान कणिका है। सुमेर पर्वत पर पांडुक वन है, उसमें पांडुकिश्चला है। उस पर मैं पपासन बैठा हूं। प्रयोजन कमों के भस्म करने का है। इस तरह बार-बार ध्यान करना पार्थियो धारणा है। इससे उपयोग एक स्थान में केन्द्रीभूत हो जाता है। निरुचयनय से आत्मा स्वयं ध्यानस्वरूप है। जात्मा निरन्तर अपने स्वभाव में वसता हुआ पर-भाव से वरहल रहता है। अपनी स्वाभाविक सम्पदा का ही भोग करता है। उसकी जान दर्शन सुख वीर्ष जादि अभिट व अविनाशी सम्पदा है।

इस सम्पदा का धनी कभी भी परस्वक्ष्य परिणमन नहीं करता है, अपने ही रस में मगन है। सम्यक्दृष्टी ज्ञानी जीव ही इस तस्व को पहुचानते हैं। वे जानते हैं कि जगत में छः द्रव्यों की सत्ता होने पद भी अपने अपने प्रदेशों से हरएक पदार्थ अलग-अलग हैं। हर जीव भी दूसरे जीवों से भिन्न अपनी सत्ता रखता है। हर कीव अपने क्षेत्र काल भाव से न्यारा है। अपने को न्यारा देखते हुए सम्यक्त्वी जीव अपने समान सब जीवों को भी देखता है इसलिये राग द्वेष नहीं करता। आत्मानंद के लिए अपने ही स्वरूप में भी पा द्वेष नहीं करता। आत्मानंद के लिए अपने ही स्वरूप में बीतरागता का संचार है, जिससे कमं की निजरा होती है। निजराभाव अपना ही तत्त्व है। इस तत्त्व में समूत्र के समान मम्भीरता है, पृथ्वी के समान समता है जल के समान शीतजता है, अिन के समान दाहकता है, जपमा जगत में नहीं दी जा सकती है। इस तत्व का प्रेमी अन्तरास्वा सदा मुखी रहता है। उसको सांसारिक विकल्य-जाल आयूलित नहीं करते। जो इस तत्व में रम जाता है वही वास्तव में ज्यान करने वाला है और वही सुख्यांति का सदा भोग करता है।

१८६. पिण्डस्थध्यान-निर्जरामाव

(5)

क्रानी आत्मा कर्मों के नाक्ष का विचार कर रहा है। ध्यान से क्रमों की निर्जरा होती है। पिण्डस्थ ध्यान की दूसरी धारणा आपनेयी धारणा है। ध्यान करने वाला भेरूपर्वत पर प्यासन बैठा हुआ ऐसा विचार करता है कि भेरे नाभिस्थान में ऊपर से उठा हुआ सोलह पर्क हा एक क्रमल है, उन पर्यो पर अ, आ आदि सोलह स्वर निव्हे हुए हैं। कमल के बीच में 'हुं शब्द है। दूसरा कमल उसी के ऊपर हृदय-स्थान में आँधा आठ पर्यो को है जो जानावरण आदि आठ कर्मस्थ है। फिर विचार करे कि नीचे के कमलके 'हुं' की रेफसे धुआ निकला, फिर अपिन की लो बन्ध गई, वह ऊपर उठती हुई आठ कर्मों के कमल को जालाने नगी। उसकी लो मस्तक पर आ गई। फिर शरीर के तरफ फैल गई। अपिन में त्रिकोण बन गया। यह निकोण पर—अक्षरों से ब्याप्त है। त्रिकोण के तीनों वायुकोणों में तोन स्वस्तिक अपिनमय बने हैं।

इस तरह बाहर का अग्निमंडल शरीर को और भोतरी अग्नि-मंडल आठ कर्मों को बला रहा है। जलते-जलते शरीर और कर्म राख हो गये। ऐसा बार बार चितवन करना आग्नेय धारणा है। यह अयवहार ध्यान है। निश्चय से आरमा सदा ही ध्यान रूप है। वह कसी अपने से बाहर नहीं जाता, उसमें परमिषरता बनी रहती है, किससे वह आरमीक आनंद का रस लेता रहता है। सहातितरानता के प्रमाव से कर्मास्त्रव नहीं होता। अद्मुत आरमिषकास रहता है। गुद्ध सूर्य के समान जान चमकता है। उसमें विश्व के सकल पदार्ष गुणपर्याय सहित झनकते रहते हैं। परन्तु विकार उत्पन्न नहां। करते। वह निर्मेल ज्ञान वर्षण के समान द्धेता है। जान जेय में जाता नहीं क्षेय ज्ञान में जाते नहीं। निर्मल आत्म अनुभूति सदा बनी रहती है, जिपके प्रताप से आत्म में कोई परकी अनुभूति नहीं होती है। स्वसम्वेदन- ज्ञान झलकता है; वीतराग चारित्र चमकता है, निश्चयसम्यग्वर्धन झलकता है, स्वातंत्र्यमयो एक सागर बन जाता है। परिणमन स्वभाव की अवेक्षा नाना स्वाभाविक पर्योग कल्लोलवत् उठती हैं। तो भी आत्मसमुद्र में कोई मलोनता नहीं होती है। इस समुद्र में आत्मा आप ही स्नान करता है। आ पह जिसमें जीहा करता है। प म सुख सांति को भोषता है। जो इस तत्व को समझता है वहां कर्मों का नाशा कर सकता है। जो इस तत्व वो समझता है वहां कर्मों का नाशा कर सकता है।

१८७ विण्डस्यध्यान-निर्जराभाव

(₹)

ज्ञानो आत्मा कमों के नार्य का विचार कर रहा है। पिण्डस्थ ध्यान बहुत उपयोगी है। अग्निधारणा के बाद पवनधारणा का बिचार किया जाता है। ध्याता विचार करता है कि मेरे चारों तरफ पवन का मण्डल घूम रहा है जो कमें घारीर की राज को उड़ा रहा है, आत्मा को खुचि कर रहा है। यह व्यवहार ध्यान है। निरस्यम्य स्था आत्मा में ध्यान ध्येय ध्याता का विकल्प नहीं है। आत्मा स्वयं आत्मा रूप है। ज्ञानगुण अपेक्षा ज्ञानमय है। खुंच गुण अपेक्षा दर्धनमय है। चारित्रगुण अपेक्षा चारित्रमय है। खुंच गुण अपेक्षा दर्धनमय है। चारित्रगुण अपेक्षा चारित्रमय है। खुंच गुण अपेक्षा दर्धनमय है। चारित्रगुण अपेक्षा चारित्रमय है। सुख्युण अपेक्षा खुक्षमय है। वीर्य-गुण अपेक्षा वीर्यमय है, तथापि अखण्ड स्त्ररूप है। इसमें मेद कल्पना भी नहीं है। इसका ज्ञान समुद्रसमान गम्भीर है। ज्ञेयों की अपेक्षा अतेक कल्लोलें उठतो हैं तो भो ज्ञान सामान्य को प्रकट करती है। आत्मा में कोई रागादि विकार नहीं होता है। बह गुण शान्तियम ब्याद्वा तत्वज्ञानी है। बढ़ कसी भावकर्ष रागादिक, द्रव्यकर्म ज्ञानावरणादि नोकर्म शरीरादि को अपना नहीं मानता है। सम्बस्त्वी जीव परमज्ञान बैराग्य से परिपूर्ण रहता है। उसका ज्ञान केवली भगवान के समान्
पदार्थों को यवार्थ ज्ञानता है। उसको सांसारिक पदार्थों में किंबित भी
राग नहीं होता। कम के उदय होने पर ज्ञातादृष्टा रहता है। अंतरंग
में उसका भाव परमशांत रहता है। वह ध्यानी स्वाप्तांक रसका पान
करता है, जिस समय ही ध्यान की अगिन प्रगट होती है जो कमें इंधन
"को ज्ञाताती है। यही सच्या तप है, यही भावनिजंग है, यही मोक्षमार्ग है। यही भवसागर से तरने का जहाज है, यही परम नृत्तिकारी
आत्मा का भोजन है, यही तृष्णाशमनकारी अनृत रस है, यही
आकुलतानाशक निराकुल निजयद है, यही भवरोग शमनकारी
औषधि है, यही साधुओं का रमण करने लायक एक मनोहर उपवन
है, यही साथ प्रसारक चन्द्रकला है, यही परम पुष्टिकारक बल है।
जो हस भाव के स्वामी हैं, वे ही परम ध्यानी हैं। वे नित सुख-शांति
का भोग करते हैं।

१८८. पिण्डस्थध्यान-निर्जराभाव

ज्ञानी आरमा कर्मों के नाश का उपाय विचार कर रहा है। कर्म-क्षय का कारण आत्मध्यान है। पिडस्थ ध्यान में चौषी जलधारणा है। ध्याता ऐसा विचारता है कि काली घटाएं आ रही हैं। मेवों से जोर से पानी बरसने लगा। मेरे ऊपर जलमण्डल बन गया। जल की धाराएं कर्मरण को व धरीर को रण को दूरकर आत्मा को स्वच्छ कर रहीं हैं। यह ध्यवहार घ्यान है। निश्चय से आत्मा स्वयं ध्यान स्व-क्ष्य है। आप हो ध्येय है, आप ही ध्याता है, आप हो घ्यान है। वहां प्रवस्तु का कोई सम्बन्ध नहीं हैं। एकको असंग ब्रह्मस्वरूप आत्मा अपने में ही कल्लोल करता है, आप ही अपने बानन्य को लेता है। आप ही अपने सुब्याव को करता है। सुद्धभाव इसका कर्म है। अपने द्वारा हो करता है इसलिए आप ही करण है। यपने लिये आप ही करता है, इसलिये सम्प्रदान है। अपने में से ही, अपनी परिणति करता है, इसलिये आप ही अपादान है। अपने में ही अपने भाव को करता है, इसलिये आप ही अधिकरण है।

निश्चय से इन षट कारकों का विकल्प आत्मा में नहीं है। यह ज्ञान चेतना स्वरूप है। ज्ञान का ही अमुभव करता है। ज्ञानानंद का ही स्वाद लेता है। यह अपने में ही एक सागर बनता है। उसी में ही स्तान करता है. उसी के अमत को पीता है। इस तत्व को सम्यग्दिष्ट ही जानता है। सम्यग्दिष्ट भेद-विज्ञान के प्रताप से अपने आपको जैसा है वैसा ही जानता है। उसमें परवस्तुका सम्बन्ध नहीं मिलता है। जैसे हंस दूध पानी को भिन्न २ जानता है। चतुर वैद्य एक गृटके की औंषधियों को भिन्नर जानता है। न्यारिया बाल से सवर्ण की कणिका को अलग जानता है। किसान धान्य में चात्रल से तथ को अलग जानता है। तेली तिल के तेल से भूसी को अलग जानता है। इसी प्रकार सम्यग्द्ष्टि अपने आपको परभावों से भिन्न जानता है। आत्मज्ञान की अग्नि को जलाता है, उसी में आपको तपाता है। यही निश्चय तप है। इसी से कर्मों की निर्जरा होती है और परमानन्द का लाभ होता है। सब आकुलताएं मिट जाती हैं। निर्वाण का मार्ग हाथ लगजाता है, सन्तोष होता है। यही अमृत रसायन है जो अमर करती है। यही वीतराग-भाव है। यही समता का मंदिर है, जिसमें आत्मदेव शांति से विराजता है। उसी की उपासना करना ज्ञानी का कर्तव्य है।

१८६: पिण्डस्थध्यान-निर्जरामाव

(५) . ज्ञानी आत्माकर्मों के नाश का उपाय विचार रहा है। ज्ञान से हो कर्मों की निजंरा होती है। पिंडस्थ ध्यान की पांचवी धारणा तस्य-रूप होती है। ध्याता विचारता है कि मेरे आत्मा के सर्वकर्मजन गये, कर्मरज खल सई, आत्मा सिद्ध समान शुद्ध हो यगा । मैं सिद्ध हूं, ऐसा ध्यान करता हुआ शुद्ध भावना करता है और कर्मों की प्रचूर निर्जरा करता है। पिडस्थ ध्यान व्यवहार ध्यान हैं निश्चय से आत्मा स्वयं ध्यान स्वरूप है, उसमें कोई विकल्प नहीं होते । सम्य-ग्दिष्ट इसं बात को जानता है, मिध्याद्धि इस तत्व को नही जानता वह कर्म जिलत भावों में अहंकार ममकार करता है। मैं करता हं, मैं भोक्ता है इस भाव में फसा रहता है। क्यों कि उसकी भेद-विज्ञान की प्राप्ति नहीं हुई । सम्यग्दब्टी जानता है कि मैं अपनी परिणति का करता हं, और अपने ज्ञान-स्वभाव का भोक्ता हूं। उसको अतीन्द्रिय-ज्ञान में प्रेम हागया है। वह इन्द्रियजनित भोगों से उदास है। उसको निज पद के सिवाय और किसी पद की इच्छा नही है। भेद विज्ञान की कला से वह अरने को परमात्मारूप देखता है या अन्य सर्व-आत्माओं को भी अपने समान देखता है। इसलिए रागद्देशादि भावो से दर रहता है। और वीतरागी बना रहता है, समभाव में मगन रहता है। इस तरह स्वानुभनि को जगाता है तब सब विकल्पजालों से मुक्त हो जाता है। आत्मा का नाम निर्देश भो नही रहता, न गण-गुणी का भेद रहता है। मतिज्ञान श्रुतज्ञान भी विलय हो जाते हैं। स्वसंवेदन सहज ज्ञान का उदय हो जाता है। वह ज्ञान सुय के समान प्रकाशमान होता है। वह पूर्ण और अखड है। जेयों के निमित्त से ज्ञान में भेद नहीं होते। जैसे दर्पण पदार्थों को दिखलाता हआ भी निर्विकारी रहता है. वंसे ही सम्यग्दृष्टी का ज्ञान निर्विकार रहता है। वह अपने ज्ञान सागर में कल्लोल करता है ! ज्ञान दर्शन का ही पाठ करता है। सम्यग्दृष्टी का आत्मा एक परम दृढ़दुर्ग के समान है जिसमें परद्रव्य-परभावों का प्रवेश नही हो सकता। वह निश्चिन्त निराकूल होकर बिराजमान रहता है। स्वानुभति में रमण करना ही बास्तब में तप हं। जहां आनन्द का अनुभव होता है, बीनरागता प्रकाशमान होती है। इसी से कर्म की निजेरा होती है। स्वानुभति ही बह किया है जो आत्मरूपी सुवर्ण को ज्ञान वैराज्य के ससाके से बुद्ध करती है। और मोक्षनगर में पहुंचा देती है। जो स्वानुसृति में रसण करते हैं वे ही तपस्वी हैं। वे परम सन्तोषी रहते हैं।

१६०. रूपस्यध्यान-निर्जरामाव

ज्ञानी आत्मा कर्मों के नार्य का उपाय विचार कर रहा है। कर्मों का नाश आत्मध्यान से होता है। उसका उपाय रूपस्थ ध्यान भी है। क्पस्थ ध्यान में तीर्थंकर भगवान का स्वरूप विचारना होता है। अरहुत परमेच्छी समोशरण के श्रीमंडण में सिंहासन पर अन्तरीक्ष प्रधासन से विराजमान हैं। चमर आदि आठ प्रातिहार्य से सुष्टी-भित हैं। वारों तरफ बारह सभाओं में वारों प्रकार के देव देव सुति कर रहे हैं। वडो भवित से पूजन कर रहे हैं। भगवान की विध्य-वाणी खिर रही है। भगवान की विध्य-वाणी खिर रही है। भगवान का स्वरूप पर म वीतराग है। अनन्त दर्धंन, अनन्त ज्ञान, अनन्त सुख, अनन्त वीर्य-चार अनंत चतुच्य से शोभाय-मान हैं। वे स्वात्मानुभव में लीन हैं। आत्मानंद का रसपान कर रहे हैं। ममतों पर प्रसन्न नहीं होते हैं तो भी भवतजन. भित्त करके पुष्प वांध रहे हैं। उने वातमुझ देखकर भवतजन अपने आत्मा का सरण करते हैं। इस तरह वांध रहे हैं। उनका करना स्वप्य अत्मानुभव में लीन होजाते हैं। इस तरह वार र वितवन करना स्वप्य घान है।

यह घ्यान ध्यवहारनय से किया जाता है। निश्चयनय से आत्मा में घ्याता घ्येय ध्यान का विकल्प नहीं है। आत्मा अपने स्व- रूप में सदा स्थित है। आत्मा अपने स्व- रूप में सदा स्थित है। आत्मा अपने स्व- समें सीन है। अपने गुणों में अभेच है। इसके असंख्यात प्रदेशों में स्कटिकमणि के समान परम सुद्धता है। इसके निष्कंप योग में रहने से कोई कर्म-नोकर्म इसमें प्रवेश नहीं कर सकते।

इसलिए ब्रह् परम निराकुल रहता है। सर्वज सर्वयर्थी होकव भी परम बीतरानी बना रहता है। नित्य ही बतीन्द्रिय जानंद का स्वाद लेना है। इस तत्व को जो कोई समझता है वही सम्यग्वष्टी है। वही उस नीका को पा लेना है जो आत्मा को भवसागर से पार ले जाती है। यह नीका सम्यग्वर्थन, सम्यग्वान, सम्यवनारित्र रत्नत्रथ से बनी हुई है, आत्मानुभूतिकप है। ये बिना किसी चंचलता के मोव नगर पहुंच जाती है। जो इस नीका पर आरोहण करता है वह सरा निराकुल रहकर स्वास्मीकरस का पान करता है, संसार के प्रपच जाल से खूट जाता है, परम सन्तोषी और सुखी बना रहता है। इसी नीका को भाव निर्जरा कहते हैं।

१६१. रूपातीतघ्यान-निर्जराभाव

ज्ञानी आरमा कर्मों के नाश का उपाय विवार कर रहा है। ध्यान अपिन से कर्म जलते हैं। रूपातीत ध्यान भी बहुत उपकारी है। इस ध्यान में सिद्धों के स्वरूप का विचार किया जाता है। सिद्ध भगवान आठकर्मरहित सम्यक्तादि आठगुणसहित पुरुषाकार पथा सन् खड़गासन कमूर्तीक स्वरूप लोकाय विराजमान हैं। वे अपने स्वरूप लोकाय विराजमान हैं। वे अपने स्वरूप में तन्य निरंजन निविकार हैं। अकर्ता और अभोक्ता हैं। समर्वार्षी सर्वेज स्वाभिग्नुखी आरमीक रसपान करता है, उसी समान में हूं। देहरूपी मंदिर में विराजमान हूं, परमात्मा स्वरूप हूं। इस प्रकार सिद्ध का ध्यान रूपातीत ध्यान है। ये भो परतत्व है, इसलिए व्यव-हार ध्यान है। निवचय से आरमा ध्यान के विकल्पों से रहित है, सदा ही स्व-स्वरूप में स्थित है, अखण्ड हं। हरएक प्रदेश आनंवगुण से ज्यापत है। जैसे नमक की बती में खारापन होता है, आरमा बंध मोक्ष के रूपान से रहित है, अपने आप हो अपने गुणों का विकाश करने वाला है। परम निवस्त और स्वतन्त है।

ऐसे आत्मा को वो सम्मण्ड्ष्टी पहचानता है, वही निक्चय-मोक्षमागें में स्थित है, वही रत्नत्रय से विभूषित है, शिवनगर का स्वामी होता है। वास्तव में आपही अपना उद्धारकाहे, आप हो साधक है, आप हो साध्य है, आप हो देवल है, आप ही देव है, आप हो पूजक है, आप हो पूज्य है, आप हो समरस को उत्पन्न करने आप हो उद्यक्त पान करता है, आप अपने स्वभाव में परम सन्तोषो है। निज तत्व में परम मम्मीरता है। वह अनन्त सिक्त का धारक है। इस तत्व का अनुभव स्वानुभव है। सम्मय्ट्टी-को ये कला आजाती है इससे वह गृहस्य हो या साधु सदा हो निलंग रहता है। जगत के प्रपंच का झाता-दुष्टा बना रहता है। दर्गण के समान निविकारी रहता है।

१६२. ब्राज्ञाविचयधर्मध्यान-निर्जराभाव

तत्वज्ञानीं को जीवन- अनत कहते हैं। उसके ज्ञान में और केवल-ज्ञानी के ज्ञान में कोई अन्तर नहीं है। सामान्यभाव का अनुभव निर्विकत्पसुख का - साधन है, यह ही वास्तव में तप है, यह ही झ्यान है, जो कर्मों की निर्जय करता है। स्वतन्त्रता का अनुभव स्वतन्त्र होने का उपाय है, परममंत्रान्तवस्व परमञानन्वयद है, परमतृत्विका-रक है, सहज्ञ ही में मुक्ति का साधन है।

ज्ञानी आत्मा कर्मों के नाथ का उपाय विचार कर रहा है। आत्मध्यान से कर्मों की निर्जरा होती है। आज्ञाविचय धर्मध्यान भी बहुत उपयोगी है। इसमें जिनेन्द्र की बाणी के अनुवार तत्वों का विचार किया जाता है। गु.य तत्व जीव अजीव हैं। जीवका स्वभाव अनेकान्तरूप ध्यान करना योग्य है। आज्ञाविचय में आज्ञा की प्रधानता है। सूक्ततत्व की परीक्षा करने को अचित होने पर आगम के अनुवार विचारपूर्वक तत्व की मान जेना आवश्यक होता है, यह . भी अवहार ध्यान है। निरंपय से आत्मा स्वयं ध्यान-स्वरूप है। आत्मा

का तत्व वचनअगोचर है, अनुभवगम्य है। इसमे ज्ञाता ज्ञेय का विक-रूप नहीं है। जहां मन वचन काय स्थिर हो जाते हैं वहीं आत्मा का वर्धन होता है। आपसे आपको जानना स्वसंवेदनज्ञान है। यही भावभूतज्ञान है। द्वादशांगवाणी का यह स्पर है। सम्पग्दृष्टी जीव के यही ज्ञान अवस्य होता है। इसमें रत्नत्रय गिंभत है।

महामुनिगण इसी तत्व का घ्यान करते हैं जिससे अतीन्द्रिय आनन्द का लाभ होता है। यह तत्व गंगाजल के समान निर्मल है। इसो अवगाहन करना परम शांतिप्रद है, सब पापों का निवारक है। इन्द्रादिक देव इसी तत्व की स्तुति करते है। यही तत्व लोधे गुणस्थान से झलकने लगता है। इसी तत्व से अहंग्त और तिद्ध को परमात्मा पद प्राप्त है। तत्वजानी इसी तत्व को मनन करते हुए एक-एक सामें अधी रहते है। जहां रागद्धेपमीह का कोई विकल्प रही होता है वहीं आस्तत्व झलकता है। यहो समस्यार है। परम अविकार है। आतियों का आधूषण है। इसके बिना द्रव्यलिगोमुनि मिच्यात्व-मान में वने रहते हैं। यही भाविंग है। परमसमता का साधक है। यही निक्यमनय है।

१६३. विपाकविचयधर्मध्यान-निर्जराभाव

ज्ञानी आत्मा कर्म-शत्रुओं के क्षय के लिए उपाय विचार कर रहा है। बीतरागभाव ही कर्म की निर्जराका कारण है। इसकी प्राप्ति का उपाय विपाकविचयधर्मेड्यान भी है। जगत में संसारी जीव कर्म-बन्धन से मलोन हो रहे हैं। उन कर्मों में कोई पुष्य कर्म हैं, कुछ पाप कर्म हैं.

क्कानावरण, दर्शनावरण, अन्तराण्योर मोहनीय यह चार चातीयकर्मं तथा अस्तावेदनीय, असुभनाम, नीचगोत्र, असुभआयु, यह चार अवातीयकर्मं पाप हैं। और सातावेदनीय, सुभनाम, उच्चगोत्र और शुभआ गृयह पुष्यकर्महैं। इन पाप-पुष्य कर्मों के विपाक से आ तमाके विभावभाव और दुख सुख के समान होते हैं।

संसारी प्राणियों की सर्वप्रकार की दुःखित वा सुखित अवस्था का हेतु कमं का उदय है। ज्याता अपनी और दूसरों की भिन्न-भिन्न अवस्थाओं पर विचार करते हुए उनके कारण कमं-उदय पर लक्ष्य देता हुआ साम्यभाव की प्राप्ति करता है और कमं से भिन्न सुद्ध-आत्मा को उपादेय मानता है। इस प्रकार का चिन्तवन, विपाक-विचय धर्मध्यान है। यह व्यवहार ध्यान है।

निद्चयनय से आरमा में ज्यान का कोई विकल्प नहीं है। आरमा सदा अभेद, एकरूप, नित्य, निरंजन, निविकार, ज्ञाता, वृष्टा, परमानन्दमयो झलकता है।

ज्ञानी जोव इसी नय के द्वारा शुद्धतत्व का मनन करते हैं। स्वतत्व ही शुद्धतत्व है। इसके सामने अरहन्त सिद्ध आचार्य उपाध्याय साधु यह पंचपरमेष्टी भी परतत्व है। पुद्गलादि पांचद्रव्य तो परतत्व है ही। निजतत्व में रमण करना स्वानुभव है। जहां स्वानुभव है, वही रत्तत्रय की एकता है, वही भावमार्थ है। इस तरह निश्चयन्य से आप ही ज्ञाता ज्ञान ज्ञेय है, ध्यात ध्यान ध्येय है, पूजक, पूजा, पूज्य है, परम तपस्वी इसी स्वानुभव को तप समझते हैं। यही ध्यान्य की स्वान्त है। अही स्वान्य स्वान्त है। यही ध्यान द्वारा है। स्वानुभव हो निमंत्रज्ञ है जिससे अवगाहन करने से सब-आताप मिट जाता है। जिसके पान करने से तृषा श्यान हो जाती है।

स्वानुभव ही वह दुर्ग है जिसमें बैठ जाने से मिष्यात्व अविरत, कवाय, योग द्वारा आने वाले कथांस्व प्रवेश नहीं कर सकते। स्वानु-भव एक दर्पण है जिसमें आपसे आपका दर्धन होता है। जिस दर्धन से परम सुख-सांति का लाभ होता है। स्वानुभव एक ऐसी कला है जिसके द्वारा सम्बन्द्षिटजीव व्यवहारकार्य करते हुवे भी अकर्ता . बने रहते हैं। सुख दुःख को भोगते हुए भी अभोक्ता बने रहते हैं। स्वानुभव एक चन्द्रमा है जिसका पूर्ण प्रकाश परमारना में होता है और उसके अपूर्णप्रकाश का प्रारम्भ सम्मय्हिट को अविरत सम्मक्-स्व गुण स्थान में हो जाता है। सर्व द्वादर्यागवाणी का सार स्वानु-भव है।

यह ही भावश्रुतज्ञान है। केवलज्ञान के समान है। स्वानुभव के करने वाले वास्तव में परमिनस्पृही, परशसन्तीषी रहते हैं। स्वा-नुभव ही भावनिर्जरा है। स्वानुभव ही एक सीधी सड़क हैं जो मोक्ष-नगर को चली गई है। घन्य हैं वे मानव जो स्वानुभव के स्वामी हो जाते हैं।

१६४. ग्रपायविचयधर्मध्यान-निर्जरामाव

ज्ञानी जीव कमों के नाश का उपाय विचार कर रहा है। तप ही से कमें की निर्जरा होती है। अपाय विचय धर्म घ्यान भी बड़ा उप-कारी है। ज्ञानी जीव विचारता है कि आत्मा का बंधन रागड़े व मोहादि भावों के कारण होता है। उस बंध से आत्मा को पराधीन होना पड़ता है, स्वतंत्र-मुख का स्वाद नहीं आता है। इसलिए पर-तंत्र कारक बंध के कारणों को मिटा देना ही हिजरात है। इसलिए वह अपने आत्मा के सिवाय सबंपर-भावों से उदासीन हो जाता है, और बीतरापभाव की भावना भाता है। यह भी व्यवहार ध्यान है, क्यों कि परतत्व का सम्बन्ध है। निश्चयनय से आत्मा सदा ध्यान-स्वरूप है, निविकत्य है, अभेद है, अपने सुद्धगुणों ते परिपूर्ण भरा हुआ उन्हीं के साथ कल्लोल किया करता है। उसके स्वरूप में कोई परदृष्ण, परक्षेत्र परकाल और परभाव का प्रवेश नहीं हो सकता है।

वस्तुको यह स्वरूप ही है कि वह अपने द्रव्य, क्षेत्र, काल,

भाव से अस्तिरूप हं, उसी समय परचतुष्टय की अपेक्षा नास्तिरूप है। आत्मतत्व में मगन रहना सम्यग्द्ष्टि का वर्तव्य है। वह जानता है कि अपना पद अपने ही पास है। उसमें कोई आकूलता का कारण नहीं है। वही परब्रह्मस्वरूप है, वही भाव वहिंसा रूप है, वही समताका सागर है, वही रत्नत्रयका आभूषण ह, वही दशलक्षण धर्म की एक माला है, वही ज्ञानियों का पूजनीय तत्व है। सम्बब्स्बी इसी तत्व का अत्यन्त प्रेमी होकर सर्व परतत्व से विमुख हो जाता है। गहस्थ हो या साध, उसकी दिष्टि इस ही तत्व में रमण किया करती है। व्यवहार कार्य करते हुए भी सम्यवत्वी उसमें रंजायमान नहीं होता। जैसे स्वर्णकोचड में पड़ा होने पर भी दृषित नहीं होता। सम्यक्त्वी को यह शृद्ध श्रद्धान, ज्ञान, और स्वरूपाचरण चारित्र उनके जीवन को मंगलमय बना देता है। और वह रत्नत्रयमयी भाव वास्तव में भावनिर्जरा है, इससे कभी भी किसी को बन्ध नहीं होता। वही वास्तव में तप है। इस तप के तपने वाले तपस्वी स्वानुभृति को ् जगा लेते हैं और उसके प्रकाश में जागृत रहते हुए स्वात्मानन्द का स्वाद लेते हैं। उनको यह जगत शांतिमय झलकता है। कहीं भी कोई अशांति का दर्शन नहीं होता। वे तपस्वी वास्तव में इस ही तप के द्वारा आत्मा को शुद्ध करते हुए मोक्षनगर में पहुच जाते हैं। और सदा हो सुख-शांति का अनुभव करते हैं।

१६५. संस्थानविचयधर्मध्यान-निर्जराभाव

ज्ञानी आरमा कर्म घत्रुओं के नाश का उपाय विचार कर रहा है। कर्म की निजेरा व्यान से होती है। संस्थानविचय धर्मव्यान भी एक उपार्य है। इसं व्यान में व्याता लोक का स्वरूप विचार करता है। यह लोक पुरुषाकार अनादि अनन्त अकृत्रिम है। जीव पुद्गल धर्म अधर्म काल और आकाश इन छः द्रव्यों से भरा हुआ है। यह छः द्रव्य सरस्य हैं, उत्पाद व्यय घूव स्वरूप हैं, नित्य होते हुए भी परिणसमयील हैं। इनमें जीव वेतन है और शंव द्रव्य अचेतन हैं। जोव
स्वभाव से शुद्ध बुद्ध निरंजन निर्विकार परमानन्दमय स्वतन्त्र एकसत्ता रखने वाला अमूर्तीक द्रव्य है। वही मैं हूं। यद्यपि कमें संयोग से
मेरी पर्याय मलीन हा रही हैं परन्तु मेरे द्रव्य का स्वभाव सदा हो
निर्भय है। ऐसे हो ससार में सर्व जाव है, इसलि मेरे परम समतामाव है। रागद्धय का कोई कारण नहीं है। इस तरह विचारना व्यव्यहार घर्मध्यान है। निरुच्यनय से आत्मा मं घ्यान का विकल्प नहीं है।
आतमा अपने है। निरुच्यनय से आतमा मं घ्यान का विकल्प नहीं है।
आतमा अपने ह। निरुच्यनय से आतमा मं घ्यान का विकल्प नहीं है।
अपने अस्तिव को रखता है। यद्यपि गुणों का समुदाय है तथापि
अभेद है सर्वगुण सर्वाङ्ग घ्यापक हैं, कभी पृथक नहीं हो। सकते।

बन्धमोक्ष की कल्पना व्यवहार है। आत्मा में बन्धमोक्ष नहीं है। यद्यपि व्यवहार में उत्तम क्षमा आदि दश धर्म कहे जाते हैं तथापि निष्क्य से आत्मा अपने एक अभेद धर्मस्वभाव रूप है। इस तरह निष्क्य-नय से विचार कर तत्वजानी जीव अपने स्वभाव में मग्न हो जाता है तब औसे नोन की डलो पानो में घुल जाती है वैसे हो पह आप अपने स्वरूप में तन्मय हो जाता है। तब निष्क्य सम्यक्षारित्र का भाव निक्षेपरूप प्रकाश हो जाता है। इसी को स्वानुभव अथवा सुसम्य कहते है। यह भाव वौतरागता का खोतक ह।

ष्यानी जीव इसी स्वानुभव कं प्रताप से गुणस्थानों के कम से चढ़कर अन्तरात्मा से परमात्मा हो जाता है। स्वानुभव ही बह मसाला है, सुवर्ण पाथाण के समान स्वयुद्ध आत्मा को शुद्ध कर देता है। स्वानुभव हो सुख का सागर हे इससे तत्वज्ञानी बार-बार स्नान करते है और उसी के सातअमृत का पान करते है, जिससे बहु पुष्ट बन रहते हैं, और सर्व विलाओं से मुक्त होकर एक अद्वैतभाव में विश्राम करते है। यही एक अपूर्व धस्या है जिस पर लोट कर सुख निद्वा में शयन करते हैं तथापि सदैव जागृत रहते हैं। यही भाव-निजंदा है ओ कर्मों का क्षय करती है।

१६६. जीवतस्वविचयधर्मध्यान-निर्जरामाव

ज्ञानी आत्मा कर्म-शत्रओं के नग्श का उपाय विचार कर रहा है। धर्मध्यान में जीवतत्वविचय भी उपयोगी है। निश्चय से जीव सख सत्ता चैतन्य बोध इन चार प्राणों का धारी है। सहजजान दर्शनोपयोगका रखनेवाला है। बर्णादि रहित अमर्तीक है। अपने शद परिणामों का करनेवाला है। सहजानन्द का भोक्ता है। लोका-काश प्रमाण असंख्यातप्रदेश रखने वाला है। कर्मबन्ध से रहित है। सदा ही निश्चल किया रहित है। अपने स्वभाव में एकाकार है। अपने गुणों में गुणों से अभेद है, रागादि रहित है। एक अनादि सत पदार्थ है। न इसका कोई कारण है, न यह किसी द्रव्य का उपादान कारण है। स्वभाव से यह प्रेरक निमित्त कारण भी नही है। जब कर्म-बध सहित ओवका विचार किया जाता है तब व्यवहारनय से ऐसा कहा जाता है कि यह जोव इन्द्रिय, बल, आयू, श्वासोश्वास चार प्राणो का धारी है। मति, श्रति, अर्वाध, मनःपर्यय, केवलज्ञान इन पांच उपयोगों का रखने वाला है। चक्ष अचक्ष, अवधि, केवल इन चार दर्शनोपयोग का रखनेवाला है। शरीर प्रमाण आकार रखता है। रागादि भावों का करनेवाला वा सूख दु:ख का भोगने वाला है।

एकेन्द्रिव, द्वीन्द्रिय, तेइन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, पंचेन्द्रिय भेदरूप है। नर, नारक, तिर्यच, देव इन चार गति में भ्रमण करने वाला है। जीव अकेला ही अपने कमों का कर्ता और भोचना रहता है। इस प्रकार जीव-तस्य का विचार करते हुए व्यवहार धर्मेध्यान होता है। विश्वपनय से आरमा में स्थान का कोई विकल्प नहीं है। यह आरमा बुद्ध स्कटिकमणि के समान निरंजन और निविकल्प रहता है। अपने स्वानुभव में मगन रहता है जिसके प्रताप से सहजानन्द का सदा भोग करता है।

यह स्वानुभवजित स्वांद हर एक सम्यावृद्धि को प्राप्त होता है, क्योंकि उसकी दृष्टि भने प्रकार अपने ही बात्मतत्व पर स्थिर हो आती है। वह संसार से विमुख और मुक्ति के सम्युख होजाता है। इस कारण एक गृहस्व सम्यावृद्धि प्रयोजनवश मन, वचन, काय के अववहार करते हुए भी निजेंग और निहंन्द रहता है, उसको भेद-विज्ञान की कला प्राप्त है। जैसे स्वर्ण कीच में पड़ा हुवा मिलन नहीं होता बैसे सम्यवन्त्री जगत के कार्यों को करते हुए मिलन नहीं होता।

सम्यग्दर्शन की महिमा अपूत्र हे। इसोलिये इसको रत्न कहते हैं। यह सदा बन्धमोचक संवर निर्जराका कारण है।

सम्यन्त्वी जीव निराकुल रहने का उपाय जानता है। कर्म के उदय में समभाव रहता है, भेद-विज्ञान पूर्वक स्वानुभव का लाभ जिनको हो जाता है वे ही अन्तरात्मा या महात्मा कहलाते हैं। स्वानुभव हो निजंरा तत्व है, क्योंकि वहां वीतरागता है। वीतरागता ही समसुखरूप है। वीतल आत्मा रूपी कन जम्मा की शुद्ध ज्योंति है। ज्ञान सूर्य का प्रताप है। मोह-अनु के लिये कुपाण है। स्वानुभव प्राप्त योगी या तपस्वी हो निजंरा के आध्वकारी होते हैं। जोवतत्व का यहो सार मनन है। परम अद्भुत है। सिद्ध के समान जोव को शुद्ध दिखाता है। यहो परम अद्भुत है। सिद्ध के समान जोव को शुद्ध दिखाता है। यहो परम अद्भुत है। सिद्ध के समान जोव को शुद्ध दिखाता

१६७. ग्रजोवविचय, धर्मध्यान-निर्जराभाव

, ज्ञानी आस्मा कर्मशत्रुओं के नाश का विचार कर रहा है। अजीवतत्व के विचार से धर्म ध्यान करता हुआ तत्वज्ञानी ऐसा विचार करता है कि इस लोक में जीवतत्व के सिवाय अजीवतत्व भी है। विना अजीव के रहे जीवतत्व की ध्यवस्था नहीं हो सकती। संसार और मोक्ष नहीं हो सकते । जिसमें राग द्वेषपूर्वक काम करनेवाली कमेंचेलना, सुख दुःख भोगने वाली कमेंकलचेतना, सुख जान को अनु- भव करने वाली ज्ञानचेतना, ऐसी तीन चेतना न हों उसको अजीव तरव कहते हैं। वजीव में मुख्य द्वय्य ट्वय्न द्वय्य है, जो मूर्तीक है। इसकी संगति से जीव संसार में काम कर रहा है। जब इसकी-संगत खूट जाती है तब जीव संसरणरहित, क्रिया-रहित रहता है। परमाणु को पुर्वज कहते हैं, उन परमाणुओं से स्कन्धों में से आहारक वर्गणा से औदारिक वैक्रियिक आहारक शरीर वनते हैं। मावावर्गणा से भाषा बनती है, मनोवर्गणा से मन वनता है, कामाण वर्गणा से कामाण सरीर बनता है, मनोवर्गणा से मन वनता है, कामाण वर्गणा से कामाण वर्ती को संसावरिक सुख दुःख जीवन मरण होता है। कमेंबन्ध से हो जीव अश्वा कहता है।

जीव और पुद्मल यह दो मुख्य द्रव्य हैं, इनके कार्यों में सह-कारी शेष चार अजीव द्रव्य हैं। इनके गभन होने में उदासीन रूप से सहकारी लोकव्यापी धर्मद्रव्य है। जहाँ तक यह दो द्रव्य हैं वहां तक लोक की व्यवस्था है।

इनके न मानने से लोक मयाँदा रूप नहीं रह सकता। द्रव्यों को अवस्था बदलने में सहकारी काल द्रव्य है। यह अमूर्तिक अखण्डरूप लोक में क्याप्त असंख्वात कालाणु हैं। इस काल के बिना समय रूप व्य हार काल नहीं हो सकता है। द्रव्यों को अवकाश देने वाला आकाश द्रव्य है जो अनंत है। इस प्रकार पाँच प्रकार अखीव द्रव्य है, वहीं मैं हूं। पुदगल से भिल देखूं तो मैं शुद्ध हूं। इस प्रकार व्यवहाय सव से अभीव तत्व का विचार धर्मव्यान में करें। निश्चयनय से हमत के कल्पना ही नहीं है। आरमा स्वाही अपने स्वभाव के किले में विदायमान रहता है, जहाँ पर-द्रव्य प्रवेश नहीं कर सकता और कोई उपाधि उत्पन्न कर सकता है। आरमा परमित्राकुल रहता हुआ अपनी स्वानुष्ठति तिया से रमण किया करता है, पदम आनन्द का

भोग करता है। सम्यय्द्ष्ण्टी ज्ञानी जीव इस तत्व के रसिक होकर अपना जीवन सफल करते हैं। भेदिवज्ञानपूर्वक स्वानुभव को जगाकर अपने स्वरूप से जागृत रहते हैं। और निरुचयरत्त्रत्रय को भावना से समताभाव को प्राप्त करते हैं। यही समताभाव निजंपातत्व हैं। यही वास्ताक तप है। इस तप को तपने वाले ही तपस्वी कहलाते हैं। जिससे परम खान्ति के तप होता है सहजमुख का वेदन होता है। जिससे परम खान्ति का लाभ होता है। इस खाँति के भोगने वाले को ही लिय या जिन्द्र कहते हैं। जिनमां शांति स्वरूप हो। जो इसका अनुयायो है वह परमानतोव के साथ बांतरस का पान करता है।

१६८. श्रास्रवविचय धर्मध्यान निर्जरा तत्व

ज्ञानी आत्मा कर्मशकुओं के नाश का उपाय विचार कर रहा है। धर्मध्यान में आलव तत्व का विचार करते हुए वह ऐसा मनन करता है कि जीव के पांच भाव होते है— अपवामक, क्षयोपशामक, सायक, पारिष्क, पारिषक : इसमें से औदियक भाव ही कर्म के आलब का कारण है। पूर्व में बाँधे हुए कर्मों के उदय से तत्व का अश्रद्धानकथ मिण्यान्व भाव, अश्रदाखान कषाय के उदय से तत्व का अश्रद्धानकथ मिण्यान्व भाव, अश्रदाखान कषाय के उदय से अविरात भाव सामान्य कषाय के उदय से कावार भाव सामान्य कषाय के उदय से कावार के उदय से या कावार के उदय से या कावार के कारण हैं। मिण्या- त्वगुणस्थान में चारों ही होते हैं। आगे चीथे गुणस्थान तक अविरात आदि तोन भाव रहते हैं। बोगे दावें सुक्षमधीभ गुणस्थान तक कबाय और योग दो भाव रहते हैं। तेरहवें सपोणकेवली गुणस्थान में एक योग ही रहता है। सातव गुणस्थान तक हर एक जीव के हर समान में का आलब हो सकता है। परन्तु नसमाग में आउं कमों का आलब हो सकता है। अठवें नीवें गुणस्थान में आउं किमों का आलब हो सकता है। अठवें नीवें गुणस्थान में आयु बिना सात कमों का ही आलब हो सकता है। दववें गुणस्थान में आयु बिना सात कमों का ही आलब हो सकता है। दववें गुणस्थान में आयु बिना सात कमों का ही आलब हो सकता है। दववें गुणस्थान में मोहनीय

कर्म के बिना छह कर्म का ही आलव होता है। तेरहवें गुणस्थान में एक सातावेदनीय कर्म का ही आलव होता है। पिछले कर्म के उदय होने पर ज्ञानीआत्मा समभाव रखता है तब कवाय का जोर घट जाता है इसलिये आलवभाव की मंदता हो जातो है। कभी आलव के कारण से जीव से सार में भ्रमण, जनादिकालीन संसार में बीज-बुक्त के समान कर्मों के उदय से आलव भावों से नवीन कर्मों का आलव होता है।

इस आस्त्रव को रोकने वाले औपशमिक आदि चार भाव हैं। आत्मा स्वभाव से आश्रव रहित है। इस तरह व्यवहारनय से विचा-रते हुए ज्ञानी आत्मा जब शद्ध नय से विचारता है तो आत्मा में आश्रव तत्व का सम्बन्ध ही नहीं दीखता । आत्मा स्वभाव से परम सवररूप है, स्वभाव गृष्ति के किले में बैठा हुआ है। तब कोई आस्नव भाव इस किले में प्रवेश नहीं कर सकते । आत्मा निरंगन निविकार नश्चल अभेद नित्य जातादण्टा आनन्दमय झलकता है। शद्धनय से देखने वाले सम्यग्दब्टी होते हैं। उनको भेदविज्ञान की कला मिल जाती है जिससे वह अपने आत्मा को और परआत्मा को संसार दशा में रहते हए भी स्वभाव रूप देखते हैं। जैसा द्रव्य है वैसा उनको दिखाई देता . है. इस कारण वे अपनो शुद्ध आत्मद्रव्य में स्थिर होकर स्वानुभव प्राप्त कर लेते हैं। स्वानुभव में रत्नत्रय की एकता होती है, यही साक्षात मोक्षमार्ग है, यहो सीधी सडक मोक्षनगर तक चली गई है। इस सडक पर चलते हये कभी आकुलता नहीं होती. सख शांति का लाभ होता है। स्वतंत्रता पाने का यही उपाय है। जो स्वानुभव करते हैं, वे ही अंतरात्मा से परमात्मा हो जाते हैं। स्वानुभव विना जप तप पुजा पाठादि स्वतंत्रता का उपाय नहीं है। स्वानुभव परम संगलरूप है, आत्मज्योति स्वरूप है, स्वसमयरूप है, ज्ञानियों का परम मित्र है। यही स्वानुभव में वास्तव में निर्जरा तत्व है। स्वानुभवी जीव परम-सन्तोषी और सुखी बने रहते हैं।

ज्ञानी जीव कर्मशत्रओं के नाश का उपाय विचार कर रहा है।

१६६. बंधतत्वविचय धर्मध्यान–निर्जराभाव

बन्धतत्व का विचार करते हुये वह ऐसा मनन करता है कि यद्यपि आस्त्रव के पीछे बन्धतत्व कहा गया है तो भी कमों का आस्त्रव और बन्ध एक ही समय में होता है। कर्मवर्गणाओं का आत्मा के प्रदेशों में ठहर जाना बंध है, इसको अभयबन्ध कहते हैं। कार्माणशारीर से कार्माणवर्गणा के बंध होने को द्रव्यबंध कहते हैं। कर्म के उदय से आत्मा के रागादिक भावों को भावबन्ध कहते हैं। आस्रव बन्ध के कारण एक ही हैं अर्थातु मिथ्यात्व अविरत कथाय प्रमाद यह चार वंध के कारण हैं। बंध चार प्रकार का होता है। योगों की विशेषता से प्रकृति प्रदेशबंध होते हैं। कर्मवर्गणाओं में ज्ञानाबरणादि प्रकृति पहती है और वर्गणाओं की संख्या बढ जाती है। इसको प्रकृति प्रदेश-बंध कहते हैं। कषायों से स्थिति और अनुभागवन्ध होते हैं। कषाय तीव होने से बायकर्म सिवाय सब कर्मों में स्थिति मन्दकवाय से देव. मनुष्य तियंच आयुकी स्थिति अधिक पड़ती है। तीव से कम। जब कि आय में तीज कषाय से अधिक और मंद कषाय से कम पडती है। तीय-कवाय से पापकर्मी में अनुभाग अधिक पडता है। मन्दकवाय से कम। मंदकषाय से द्रव्यकर्मों में अनुभाग अधिक पड़ता है तीब कषाय ने कम पहला है। बन्ध के ही कारण से यह आत्मा संसार में सख दख उठाता है। आप हो बन्ध करता है, आप हो उसका फल भोगता है। बन्ध से आत्मा स्वतंत्र नहीं होता है, किन्तु बन्ध-छेद का उपाय स्वानुभव को प्राप्त करें तो बन्ध का नाश हो सकता है। इस तरह व्यवहारनय से बंधतत्व का विचार करते हुए जब निश्चयनय से विचार करता है तो आत्मा में बन्ध मोक्ष की कल्पना ही नहीं है । जैसे कमलनी का पत्ता जल से अलिप्त रहता है वैसे जात्मा अपने स्वभाव में पूर्ण स्वतन्त्र है, गुणों में अभेद है, शुद्ध चैतन्यमय है, परमानन्दमय है। यद्यपि इसके जान में विरुव के पदार्थ झलकते हैं. तो भी दर्पण के समान जान अलग

है, पदार्थ अलग है, बात्मा परम निरंजन विविकार निराकुत एक महान तत्व है इसके अद्धानक्षानचारित्र को रत्नत्रयक्षमं कहते हैं। वह धर्म स्वसमयरूप, समयसार, अपनाा है। इस धर्म के अनुयोगी ही यथार्थ धर्मात्ता है। और वे ही परतन्त्रता के छेद का जपाय पा लेते हैं। जिस समय स्वानुभव जाग्रत हो जाता है उस समय परमानद का लाभ होता है और कर्म को निर्जरा होती है। स्वानुभव ही अमृत रखा-यन है, जिसके पीने से अमरत्व का लाभ होता है निस्वयनय के द्वारा अपना तत्व पर से भिन्न झलकता है और समयाव ना लाम हो जाता है. यही समयाव निर्जरा तत्व है, यही भाव तत्व है, तप है। इसके बिना बाह्य तप, असार है। यही सारभूतव तमा कत्याणकारी अध्यात्मविद्या है। इसी के ज्ञाता विद्वान और पण्डत हैं, व परम सन्तोषी रहते हैं।

२००. संबरतस्वविचयधर्मध्यान-निर्जराभाव

ज्ञानी आत्मा कर्मशतुकों के नाश का उपाय विचार कर रहा है। संवर तत्व का मनन करते हुये विचारता है—स्वतंत्रता प्राप्ति के लिये कर्मों के आगमन को रोकने की जरूरत है जैसे-नाव में पानी रोकने के लिये छंद बन्द करने की जरूरत है। चार प्रकार आसव के लिये चार ही संवर भाव हैं। मिथ्यात्व को सम्यव्यात्व से, अविरतिभाव को सतों के धारण से, कथाय को वीतरागभाव से, योग को अयोगभाव से रोका आता है। सवर के लिए मन, वचन, काय आदि महाबद, इंग्रो आदि पांचसमिति, उत्तम अमादि दससकणधर्म, अनित्यादि बारह्मावना, सुधादि बाबोसपरीयह का विषय, सामायिक आदि चारित, अन्तमादि तप की अरूरत है। संवर का मूल कारण भेद-विज्ञान है जिससे अपने आत्मा को संवं पर से भिन्त समझा आय। चौषे गुणस्थान से संवर का प्रारम्भ होता है। चौदहवं गुणस्थान से

पूर्ण संबर होता है। संवरभाव में मुक्यतया पापकमों के निरोध की जकरत है। वसों कि उनका उदय आत्मा की ही उन्तित में विभनकारक है। संवरभाव से यदि पुण्यकर्म का आख्रव होता है तो वह पुण्य आत्मा की उन्तित में बाधक नहीं होता है। तो भी साधक को पुण्यक्म का का कि वां छा नहीं करना चाहिये। अनंतानुबंधी कषाय के निरोध से स्वरूपावयण चारित्र प्राट होता है। अप्रत्याख्यान, प्रत्याख्यान संज्यक्षन कथायों के निरोध से यही स्वरूपावयण चारित्र बढ़ता रहता है। बसवं मुण्यत्यान के उत्पर इसी को ययाख्यातचारित्र कहते हैं। इस तरह ब्यवहारनय से विचारकर निरचय संवरस्थ ने कहते हैं। इस तरह ब्यवहारनय से विचारकर निरचय संवरस्थ है। इसके प्रदेखों में इतनी दुवता है कि पुद्गल कर्म प्रवेश नहीं कर सकते। यह आत्मा परम पवित्र है, चैतन्यत्वरूप है, अविनाशी है, परमकानन्यम है, अपने आनन्य पुणों को सवा अपने भीतर कायम रखता है।

क्यों कि इसमें अगुरुल चुगुण है जिस गुण के प्रताप से कोई द्रव्य अपनी मर्यादा को उल्लंधन नहीं करता, आरमा अपनी सत्ता को भिन्न रखता है। हर एक आरमा अपना तत्व है, पर आरमा में पर तत्व है। इस तरह जो निज तरन को लक्ष्य में लेकर अगुभव करता है वह स्वान्त्रभव को प्राप्त कर लेता है। जब स्वानु अव होता है तब मन, वचन, काम को मंचलता मिट जाती है और वीतरागता पैदा हो जाती है। यही व्यान की अभिन है जो कमें ईडिम को जलाती है। अगेर आरमा के बल को दृढ़ करती है, अज्ञान के अध्यक्ष रहे। जिसमें आत्मास्थी हंस कल्लोक किया करता है। और उसी घांतरस का पान करता है जिससे परमत्ति को पाता है। स्वानुभवी जीव सम्यम्दृष्टी महास्था होते हैं, जो रत्नप्रय को मौका पर चडकर भवसागर से पार हो जाते हैं।

२०१. निर्जरातत्वविचय धर्मध्यान-निर्जराभाव

ज्ञानी आत्मा कर्मों के क्षय का विचार कर रहा है। निजंरा-तत्व का विचार धर्मध्यान का एक उपाय है। कर्मों का एकदेश क्षय होना निजंरा है। संसारी जोवों के कर्म अपने समय पर पककर उच्च आते हैं, और झड़ जाते हैं, वह सविपाक निजंरा है। यह गजस्वान का तरह आत्मा को बुद्ध करनेवाली नहीं है। सम्यय्ष्टी जीव के अवि-पाक निजंरा होती है। कर्मों की स्थित घटाकर बीघ्र समय के पहले निजंरा करना अविपाक निजंरा है। सम्यय्ष्टी जेसे-जेसे गुण-स्थान चढ़ता जाता है यह निजंरा बढ़तो जाती है। इस निजंरा का गुख्य कारण तप है। आत्मा में आत्मा का तपना हो तप है। यहां सब इच्छाओं का निरोध होता है। आत्मानेवानता में बीतरागता उत्यन्न होती है। यहां निजंरा का साधक है। यह निजंरा संवरपूर्वक होती है। इसलिए मोछ का साधक है।

इस तरह व्यवहारनय से विचार करते हुये जब निक्चयनय से विचार करता है तो देखता है कि आत्मा में कोई कमेंका बंध ही नहीं है, जिसकी निर्जरा करनी पड़े । आत्मा अपने गुणों से अमेद है, एक-रूप है, जायक पदार्थ है, जमूर्तक है, निरंजन निर्विकार है। उप हुए सामा आपको आपरूप देखने जानने वाला है। अपनी परिणतिका ही करती है, अपने ही आनन्द गुण का भोक्ता है, सर्व विकल्पों से रहित है, परम गम्भीर है। इसमें जेयपदार्थ प्रतिविध्यत होते हैं ती भी उनसे विकारों नहीं होता है। इसमें जेयपदार्थ प्रतिविध्यत होते हैं ती भी उनसे विकारों नहीं होता है। इस तरह विचार करते हुए जब झानी आत्मा स्वयं में लय हो जाती है, वहां निक्चयनय और व्यवहारनय का कोई विकल्प नहीं हुता : स्वानुभव होते हुये अद्वेतमाव झलकता है, उस समय नाम में उसी तरह मगन हो जाता है, जैसे नमक की किकरों पानी में बुख जाती है।

इस तरह का साधक भाव जिसको प्राप्त होता है, वही तपस्वी है। उसका आत्मा समुदवत् झोभरहित निकल्ल झलकता है। वह उस समृद्ध में स्नान करता है, और उसी के आनन्य-अनृत को पान करता है। परमधान्ति सुख का अनुभव करता है। द्वादवांगवाणी का सार यही है। बुद्धारमानुभव एक जहाज है जो सीक्षा जीव को मोक्ष द्वीप में ले जाता है। स्वानुभव ही परम मंगल है, जिससे आरमा पवित्र होता है। धन्य है वह भेद-वेजाना जीव जो न्यारिये के समान कर्मरज के भीतर से आरमा को अलग कर लेते हैं। और उसी के शांत उपवन में कन्नोल करते हैं।

२०२. मोक्षतस्वविचय धर्मध्यान-निर्जरामाव

ज्ञानी आत्मा कर्म-खनुओं के नाश का उपाय विचारता है।
मोक्ष तत्व का मनन करते हुये ज्ञानी विचारता है कि जीव और पुद्वक दो इच्यों के बिना बच्च मोक्ष की कल्पना नहीं बन सकती। जो लोग जगत में एक हो इच्य मानते हैं चैतन वा जड़ उनके भर्त में भोक्ष तत्व नहीं बन सकता। बच्च से छूटने का नाम मोक्ष है। आत्मा संसार अवस्था में अज्ञानी च रागी, हेवी, मोही हो रहा है। अज्ञान व रागा-विक दोष हैं, यह बात सर्वमान्य है, आत्मा के स्वमाव नहीं हो सकते। इससे सिद्ध हैं कि आत्मा को आचरण करनेवाला कोई कर्म अवस्य है उसी कर्म के विच्छेद को मोक्ष कहते हैं। जिस तरह सुवर्ण सुद्ध हो जाता है, फिर मलिन नहीं होता जिस तरह चम भून बाता है, तिष्ठ उग नहीं सकता, इसी तरह कर्म के अपाय से मुक्ति हो जाती है तब फिर वह आरमा बंध को प्राप्त नहीं होता।

मोक्ष अवस्था में आत्मा तदा अपने स्वभाव में जटल बना रहता है। उसके ज्ञान आनन्य आदि गुण विकत्तित हो जाते हैं। नोक्ष को अपवर्ग कहते हैं। क्योंकि वहां धर्म, अर्थ, काम तीन वर्ग नहीं हैं। मोक्ष प्राप्त आत्मा ही परमात्मा है। यह सवा हो निविकार रहता है। उसमें कोई कर्तापने की इच्छा नहीं हो सकती। मोक्षतत्त्व बाधा रहित पश्च कूल्म है। मोक्ष प्राप्त जारना को सिद्ध कहते हैं। क्योंकि अपने सक्त्य को सिद्ध कर निया। मोल प्राप्त आरना अपने स्वरूप में तस्त्वीन होकर बारमानंदरूमी जमृत का पान किया करता है तो बारमा में बंध मोल को करूपना नहीं है। यह त्रिकाल अपने ध्रुव स्वभाव में बटल बना रहता है। स्वचतुष्ट्य को अपेक्षा अस्तिक्य है। पर चतुष्ट्य को अपेक्षा नास्तिरूप है।

बात्मा बनन्त गुणों का समुदाय है, शबण्ड द्रश्य है, असंख्यात प्रदेशी हैं, यही इसका स्वक्षेत्र हैं। वयने स्वभाव में परिणमन होना स्वकाल है, खुद्ध भाव इसका स्वभाव है।

आत्मा में अनन्त शनित है, पर द्रव्य इसको बांघ नहीं सकता है, यह एक रूप रहतां है। क्षोभ रहित समुद्र के समान निवचल है, परम वीतरागी है। इस प्रकार शुद्ध आत्मा का अनुमव भेदिवान के द्वारा होता है। ज्ञानी जीव द्रव्यकमं, ज्ञानावरणादि भावकमं रागद्वेष आदि नोकमं शरीरादि से मिन्न आत्मा को देखते हैं। घारावाही अम्यास से स्वात्मानुभव का आभ होता है। यहा वास्तव में निजंदा-तत्म है। स्वानुभव ध्यान की अनि है, जो कमों को जलाती है, ज्ञान को प्रकाश करती है, आत्मबल को बढ़ाती है। स्वानुभवी जीव सच्चे जिन द्वपासक हैं, वे ही परम जिन हो जाते हैं। स्वानुभव एक गम्भीर नवी है, जिसमें स्नान करने से पवित्र हो जाता है और सुख-शास्ति का अनव्य करता है।

२०३. उपदाससम्यग्दर्शनविषयधर्मध्याम-निर्जराभाव

ज्ञानी आत्मा कर्मों के नाश का उपाय विचार कर रहा है। उपायन सम्यग्दर्शन के संबंध में मनन करता है। यह बड़ा उपकारी है। मोक्समार्ग में चलते हुए अनादिकाल के विध्वादृष्टी के सबसे प्रथम उपश्चम सम्यग्दर्शन का लाभ होता है तब अनंतानुबंधी कोसादि, कवाय और मिष्यात्व कर्मों का अन्तर्भृहर्त के लिये उपश्चम होजाता है अर्वात् उदय नहीं रहता। जब यह सम्यवस्य खूट जाता है तब साविमिष्या-वृष्टि के सात प्रकृति का या कभी पांच का हो उपश्चम होता है। मिश्र और सम्यवस्य प्रकृति का भी उपश्चम हो जाता है इसको प्रथम उपश्चम सम्यवस्य कहते हैं। उपश्चम श्रेणो चढ़ते हुए वेदक सम्यवस्य को उपश्चम सम्यवस्य होता है उसको द्वितीय उपश्चम कहते है।

यह सम्यक्त्व किसी को स्वभाव से किसी को दूसरे के उपदेश से होता है। इसके होने में भेदविज्ञान की जरूरत है। सम्यक्त्वी को यह झलक जाना चाहिए कि मेरा आत्मा स्वभाव से शद्ध है, रागादि भावों से भिन्न हैं। कोई सात तत्वों को विस्तारपूर्वक जाने या उसके भाव को ही प्राप्त हो जावे। मुख्य बात यह है कि शुद्ध स्वभाव ग्रहण करने योग्य भासना चाहिये। सम्यक्तवो के भीतर अतीन्द्रिय सुख की श्रद्धा हो जातो है। वह संसार घरोर भोगों से उदास हो जाता है। कर्मोदय से जो कछ मन बचन काय की किया करता है उसको अपने आत्मा कः कर्तव्य नही जानता। वह शद्ध उपयोग का प्रेमी होता है। अश्रभ की तरह शाभा उपयोग को भी बध का कारण जानता है। ज्ञान वैराग्य से भीजा रहता है। इस सम्यवत्व की प्राप्ति में करणलब्धि होनो चारिये। अंतर्मुहर्त के लिए परिणाम समय२ अनत विश्वद्ध होते जाते हैं। उपशम सम्यक्त्व में आयु का बंध नहीं होता है न मरण होता है। परन्तू द्वितीय उपशम में मरण हो सकता है। इस सम्यक्त को चारों गति के पञ्चेन्द्रिय सैनो जीव प्राप्त कर सकते है। बिना इसके धर्मध्यान का प्रारम्भ नहीं होता है। आर्त या रौद्रध्यान बना रहता है। इस तरह से व्यवहारनय से विचार करता है तो आत्मा में उपकाम सम्यक्त का कोई विवल्प नहीं है। यह सदा सम्यक्तवी है। सिथ्यात्व का प्रवेश निश्चय से आत्मा में नहीं होता। आत्मा परम शुद्ध निविकारी बना रहता है। ज्ञान चेतना का अनुभव करता है, निरा-कल आनन्द में मगन रहता है।

निश्चयनय से आत्मतत्व का ज्ञान बहुत जरूरी है। तभी इस जान के होने से सम्यवस्व हो सकता है। सम्यवस्वी जोव जगत के पदावों को हथ्यायिक नय से देखते हैं तब उनको छ्ह्यस्य अवन भासते हैं। संसाभी और सिद्धारमा में कोई भेद नजर नहीं आता। जिससे समताभाव को पालेते हैं। यही भाव निरिचयनय है, यही भाव परम समाधि है, शांतरस का समुद्र है। जो इस समुद्र में स्नान करते हैं, वे पवित्र हो जाते हैं।

२०४. उपशमचारित्रविचय, धर्मध्यान निर्जराभाव

ज्ञानी आत्मा कर्मों के नाश का उपाय विचार कर रहा है। धर्म-ध्यान मे उपशम चारित्र पर लक्ष देते हुए मनन करता है कि जब जैनसाध शक्लध्यान करते हए उपशम श्रेणी पर चढते हैं तब आठवे से ग्यारहवें गणस्थान तक उपशमचारित्र होता है। उपशांतकषाय गण स्थान में इसकी पर्णता होती है। यहाँ चारित्रमोहनीय का उपशम हा जाता है। अन्तर्महर्त का समय है। फिर ग्यारहवें गुणस्थान से नीचे आता है। यदि मनन करे तो चौथे गुणस्थान में आकर देवलोक में जाता है। वीतरागता के अश झलक जाते हैं। इस चारित्र को एक जन्म में २ दफेयाकूल ४ दफे पाकर फिर साधुअवश्यक्षपकश्चेणी पर चढकर मुक्त हो जाता है। इस चारित्र के होते हुए श्रद्धोपयोग रहता है जिससे ध्याता को आत्मानंद का लाभ होता है और कर्म की निजरा भी होती है। क्षायकसम्यग्द्रष्टी और द्वितीयोपश्रमसम्यग-दब्टी इस चारित्र को पा सकते हैं। वास्तव में कवायों के उदय से ही परिणामों में कल्पता रहती है। कषायों का दमन बड़ा उपकारी है। वीतरागता ही चारित्र है। ससार का उच्छेदक है, जीव के औपशमिक भाव दो प्रकार होते हैं---औपशमिकसम्यक्त्व; ओपशमिकचारित्र। यद्यपि क्षायक भाव प्राप्त किये बिना मोक्ष नहीं होता है तो भी स्रोप-

समिक चारित्र साधक को उपकारी है, जहाँ इक्कोस प्रकार कथायों का उपबाम किया जाता है। अधःकरण, अपूर्वकरण, अतिधृत्तिकरण परिणामों को प्राप्त होकर उपशमचारित्र होता है। निश्चयनय से से बात्मा में उपसमचारित्र की आवश्यकता नहीं है। आत्मा स्वयं अपने चारित्र पर सदा आरुड़ रहता है।

आत्म-द्रव्य परमशुद्ध निर्विकार निरंजन अभेद अमिट अवि-नाशी अनादि अनन्त स्वतन्त्र तत्व है। इसमें अनंतगुण वास करते हैं, इसकी शक्ति अनन्त है। अपने आत्मा को शुद्ध द्रव्यायिकन म के बल से श्रुद्ध अनुभव करना चाहिए। शृद्ध अनुभव ही सम्यक्त का प्रकाश है, सान का विकाश है, स्वरूपाचरण चारित्र है। आत्मज्ञान विना क्रियाकांड मोक्ष का साधक नही है। आत्मज्ञान का एक अपूर्व महत्त्व है जिसके भीतर विराजने से परमशांति का लाभ होता है, दुखों का समन होता है। जो इस तत्व को समझते हैं वे हो संसारसागर सं पार होने की नौका पारेते हैं। आत्मज्ञान में सम्यव्दर्शन ज्ञान चारित्र तीनों गांधत हैं व आत्मज्ञानों परम सन्तोषों होते हैं। ज्ञान चेतना का स्वाद लेते हैं यही भावनिजंदा हैं यही यथार्थ तत्व है।

२०५. क्षायिकज्ञानविचयधर्मध्यान-निर्जराभाव

ज्ञानी आत्मा कर्मों के नाश का उपाय विचार कर रहा है। तो प्रकार आयक भाव हैं। उनमें कायकजान, ज्ञानावरणीय कर्मों के क्षय से प्रकाशवान होता है। यद्याप ज्ञान आत्मा का स्वनाव है, तथापि ज्ञानिकाल से ज्ञानावरणीय कर्म के उदय से अप्रकाशित है। जब भेद-विज्ञान का अस्थास किया जाता है, आत्मा के स्वभाव को परधावों से चिन्न विचार किया जाता है, जात्मा के स्वभाव को परधावों से चिन्न विचार किया जाता है जीर आत्मानुभव किया जाता है, तब सुक्लस्थान के द्वारा पाँचों ही प्रकार का ज्ञानावरणीय कर्म क्षय किया जाता है तब केवलज्ञान प्रगट होता है। यह ज्ञान सूर्यं के

प्रकाश के समान स्वपर प्रकाशक है। जितने भी जानने योग्य पदार्थ हैं उन सबको बिना कम के एक साथ यह ज्ञान जान नेता है।

यदि लोकालोक के पदार्थ जितने हैं उनसे अनंतगुने भी पदार्थ हों तो भी यह ज्ञान जान सकता है। जैसे सूर्य प्रकाश करते हुए किशी से रागद्वेष नहीं करता है वैसे हो यह ज्ञान निर्वकार रहता है। केवल- ज्ञान से ज्ञानीआत्मा सबको जानते हुए भी अपने स्वरूप में मगर रहता है, स्वात्मानंद का भीग करता है इसमें अनन आनन्व सीन्वस्थित है। इसी से इस ज्ञान की महिमा अनत है, अनुपम है, सकल प्रस्का है। इस तरह व्यवहारन्य से विवासों हुए निश्चनम्य से वेवा जो तो ज्ञान आरमा का स्वभाव है। वह सदा ही निरावरण रहता है।

ज्ञान और ज्ञानी का भेद भी व्यवहारनय से है। निश्वपनय से आत्मा अपने गुणों में अभेद है, बाधा रहित है, निरंजन है, परम बीतराग है। एकरूप अखण्ड प्रकाशमान है। आत्मस्वपाद का ज्ञान ही सात तत्वों का ज्ञान है। इसका लाभ हरएक सम्मष्ट्रव्यों को होता है, जिससे वह आत-ानुभव का अभ्यास करता है और सुख खाति होता है, जिससे वह आते में कोई कर्मालव न बंध होता है। तत्वज्ञानी इसी के प्रताप से कर्मों को निजंदा करता है। उत्वच्यानी इसी के प्रताप से कर्मों को निजंदा करता है और शुद्ध हो जाता है। आत्मज्ञान एक सुन्दर वाटिका है, जिसमें तत्वज्ञानी रमण करता हुआ परस संतोध पाता है। इसमें सम्यव्यंत, सम्यय्ज्ञान, सम्यय्ज्ञा

नपत्नीजन इसी तप के लिये साधन करते हैं और अपने जीवन को सफल कर लेते हैं। केवलज्ञान के प्रकाश होने पर प्रत्यक्ष रूप से स्पष्टरूप से अपने आत्मा का दर्शन हो जाता है। जहां तक यह ज्ञान प्रगट न हो वहां तक श्रुतज्ञान के द्वारा आत्मा का साक्षात्कार होता है। अमूर्तीक पदार्थों को केवलज्ञान ही देख सकता है। जो इस ज्ञान के रसिक हैं, वे परम संतोषी होते हुए सुख-र्शांत का लाभ करते हैं।

२०६. क्षायिकदर्शनविचयधर्मध्यान, निर्जरामाव

ज्ञानी आत्मा कर्मों के नाश का उपाय विवारता है। नौप्रकार क्षायक भावों में दूसरा भाव क्षायकदर्शन है, जो दर्शनावरणीय कर्म के क्षय से प्रकट होता है। जब साधु बारहव गुणस्थान में दूसरे शुक्त- ध्यान को ध्याते हैं, तब शुद्धभावों के प्रताप से दार घातिया कर्मों का स्रम हो जाता है, तब क्षायक दर्शन उत्परन होता है। इसके द्वारा संपूर्ण प्राथों का सामान्य स्वर्ण एक साथ अवलोकन मे आता है ज्यात के पदार्थ सामान्य विषेष रूप हैं। सामान्य का जानने वाल: दर्शन है, विषेष को जानने वाला ज्ञान है। अल्पज्ञानियों के दर्शन- पूर्वक ज्ञान होता है, परन्तु केवलज्ञानियों के दर्शन व ज्ञान होता है, परन्तु केवलज्ञानियों के दर्शन व ज्ञान साथ होते हैं।

द्धायकदर्शन को आत्मा का स्वभाव जानना चाहिए। इसमें कोई प्रकार की आकुलता नहीं होती है। केवलज्ञानी सबं पदार्थों को देखते जानते हुए भी निविकार रहते हैं। उनका आत्मअवलोकन स्थिर रहता है। यद्यपि उपयोग में सब पदार्थ आ जाते हैं तथापि कोई मत उत्पन्न नहीं होता है यही क्षायक दर्शन, अनतकाल तक बना रहता है। वयों कि सुद्धआत्मा के फिर कमें का बंध ओर आवरण नहीं होता है, अल्श्जानियों के यह दर्शन प्रकट नहीं होता है। वयों कि पूर्ण सुद्ध उपयोग का प्रकाश नहीं होता है।

इस तरह ध्यवहारनय से विचार करते हुये जब निश्चयनय से मनन किया जाता हैयो आत्मा में सदा ही दशनग्रुण का प्रकाश है। आत्मा निश्चय से निरञ्न निर्विकार अविनाशी सार तस्व है। यह अपनी सत्ता सब जीवों से निरासो स्खता है। जैसे मिठाइयों के भीतर मीठापन या निष्टपदार्थं भिन्न है वैसे आत्मा पुद्गलों के मध्य रहता हुआ भी भिन्न है। भेदविज्ञान के द्वारा हरएक ज्ञानीजोव अपने आत्मा को ज्ञानावरणादि द्वव्यकमं, दर्शनादि नोकमं और रानादि भावकमं से भिन्न देखता है। तद इसको आत्मा अपने द्वव्यदमाव से यथार्थं देखने में आता है। ज्ञानीजीव इसी आत्मतत्व पर लक्ष्य रखते दुये ध्यान का अस्थान करते हैं, और आत्म-अनुभव को पाते है तब जनका आत्मा अपने आत्मा के ही गम्भीर सागर में गोते लगाता है। ज्ञाने इसी से आत्म जपने आत्मा अपने अत्म का पान करता है। स्वानुभव एक परम प्रतापवान सूर्य है।

जिसके द्वारा आरमा अपनी परम अ्योति में दैदीप्यमान रहता है और सब पदार्थों को जानते हुये भी निर्विकार रहता है। आरमा-नुभव परम सुगंधित फूलों की माला है, जिसे पहिनकर तत्वकानी परम शोधायमान रहता है। और आरमोक बोतरागता में गंध को म्रहण करता है। आरमानुभव एक वन्द्रज्योति के समान चमकता हुआ शांतमा को झलकाता है। आरमानुभव सानयों के झान का आभूषण है, उससे अलंकृत होकर आरमा परमशोभायमान रहता है यहो वास्तव में भावनिजंदा है। आरमे कमें का क्षय हाता है और सुख्यांति का लाभ होता है।

२०७. क्षायिकदानविचयधर्मध्यान निर्जरामाव

ज्ञानी आत्मा कर्मों के विनाश का उपाय विचार कर रहा है। ६ प्रकार क्षायिक भावों में तीसरा भाव क्षायिक दान है। जब साष्ट्र श्रुवसम्बद्धान के वस से बातीयकर्मों का क्षय करता है तब दानांतरास् कर्म क्षय होने से क्षायिकदान की शक्ति प्रकट हो जाती है। इस खक्ति के कारण अरहल्स भगवान प्राणीमात्र को अभयदान देते हैं। उनके द्वारा किसी भी प्राणी को कोई भय या कष्ट नहीं होता है तथा विष्य ध्वित द्वारा सम्यन्नात का दान करते हैं, विससे कम्यवीव वात्मकत्वाण मार्ग पाकर संसार-समुद्र से पार होने का उपाय करते हैं। निश्चय से वह अपने आत्मा को निरन्तर आत्मानंव देते हैं, अब्ब-राय कर्म न होने पर उनके दान में कोई विष्न बाधा नहीं होती। अस्प-आत्मानयों के अन्तराय कर्म के उदय होने पर दान करने की दण्छा होने पर भी दान नहीं कर पाते हैं। शुक्तकम्यान ब रहवें गुणस्थान में एक-त्वरूप रहता है जिससे परमबुद्ध परिणामों का विकास होता है क्योंकि वहां घातक कर्मों का उदय विषमुक्त नहीं होता है। यह क्षांधिकदान अन्तकाल तक बना रहता है।

सिद्ध भगवान भी अपने को स्वास्मानन्द का दान करते हैं। इसके सिवाय जो कोई भक्त श्री अरहन्त सिद्ध भगवान की आराधना करता रहे, उसको सुख शांति का लाभ होता है। यह भी दान है। इस भाव की महिमा अपार है। खुद्ध आत्मानुभव के प्रताप से इस खक्ति का प्रकाश होता है। आत्मानुभव परम कल्याणकारी है यही मोक्ष मार्थ है।

निश्चयनय से विचार किया जाय तो आत्मा में आयिक बान का विकल्प भी नहीं होता है। आत्मा अपने गुणों से अभेद है। परम निरंजन निविकार है। न उसमें कमों का बंध और स्पर्ध होता है, न वह नर नारक आदि रूप धारण करता है, न उनमें कोई चञ्चलता होती है, न वहां राग देव आदि का विकल्प होता है। वह सदा ही धूव जायक भाव को रखने वाला है, नयों के विकल्पों से बाहर है। नाम स्थापना द्रव्यभाव निक्षेपों से दूर है, न उसमें ज्ञान के भेद हैं। वह सूर्य के समान सदा प्रकाशमान रहता है। अपने को और सकल विदव को विना कम के एक साथ जानता है।

हरएक जारमा की सत्ता निराती है। तो भी द्रव्य अपेक्षा सब समान है। वो ज्ञानीजीव इस तरह निरुचमनय से विश्व की आस्मा-ओंको देखते हैं उनके अन्तरग में समताभाव वग वाता है, वे इस समता देवी की उपासना बड़े गौर से करते हैं जिस कारण उनके परि-याजों की उज्ज्ञसता समय समय पर बढ़ती जाती है, सम्प्रवृष्टि जीव जोवे बुज्यस्थान से बराबर समतादेवी की उपासना करते हैं तब मन, ज्वन, काय स्थिर हो जाते हैं और आत्मा अपने आत्मक समुद्र में मन्म हो जाता है वहीं निरुत्तर स्नान करता है, उसी के शांतरक का पान करता है, यहीं अमृतरसायन है, इसी से मन्यशीव अमर हो जाता है। समतादेवी जरहन्त, सिद्ध आवार्य उपाध्याय, साधु पांचों परमे-स्थित को परमिय हैं, वे इसकी आराधमा में तन्मय रहते हैं। परम समाधिमाव का उपनीय रखते हैं। समता परम सुक्कारिणी है। वे ही भावनिजंदा है जिससे कर्मों का क्षय हो जाता है, सूर्य का विकाश होता है, जानियों को इसी की उपासना करना योग्य है।

२०८. क्षायिकसाभविचयधर्मध्यान निर्जराभाव

झानी आत्मा कर्मों के नाश का उपाय विचार कर रहा है। नौ
प्रकार क्षायक मानों में क्षायक लाभ चौथा मान है। जब साधु
बारहुवें गुणस्थान में शुनकल्यान के द्वारा घातिवाकर्मों का क्षय
करता है तब लाभांतराय कर्मों के क्षय से क्षायकलाभ शक्ति प्रगट होती है। इसके प्रभाव से अईन्त भगवान के परमोदारिक शरीर को शुष्टिकारक नोकर्मवर्गणाओं का लाभ होता है। अईन्त को नित्य ही आत्मानक्ये बिना ही शरीर का पोषण होता है। अईन्त को नित्य ही आत्मानन्य का लाभ होता है, यह भी क्षायिक लाभ है। यह शक्ति अनन्तकाल तक बनी रहती है। सिद्धों के कवाय के अभाव से कर्मों का बंध गुद्धों होता है, इससे उनके झान और आनन्य में कोई अंदराय नहीं पहता है। निश्चयम्य से आत्मा में आयकलाभ का कोई कंद वहीं है, आत्मा बदा ही अनन्तवीयंग्य है। आत्मा अपने स्वधाव से अभेद निरंपन निविकार है इसका स्वरूप परमशुद्ध ज्ञानानन्यम्य है। यद्यपि हरएक आत्मा की सत्ता भिन्न है तथापि स्वरूप समान है। तत्वज्ञानी जीव द्रव्यवृद्धि से अपने और पर के आत्मा को एक समान शुद्ध देखते हुए समताभाव में लीन हो जाते हैं, वीतरागला का प्रकाश करते हैं, जिससे कमों की निजंरा होती है; और आत्मानन्द का लाभ होता है। आतामा की परतन्त्रता का कारण रागादिक भाव हैं। इन्हों से कमें का बंध होता है। स्वतन्त्रता का जराय सिद्धत्व का शुद्ध तत्त्व का श्रद्धान ज्ञानादिक आवरण है, यही निश्चय रत्नत्रय का भाव है। संसारो जीवों में लाभान्तराय का उदय रहने से साताकारी पदार्थों का लाभ नहीं होता है। शुद्धत्मा में अन्तराय कमों के नाश से अनन्तन्त्रीय ग्राह्म होता है।

बीर्य प्रगट होता है। आत्मा अपने स्वरूप से दर्पण के समान है जिसमें लोकालोक के समस्त पदार्थ एक साथ झलकते हैं तो भी कोई विकार नहीं होता है। क्योंकि वहाँ रागादिक का कारण मोहभाव नहीं है। तत्त्वज्ञानी व सम्यग्दब्टी भले प्रकार निज तत्त्व के श्रद्धान में दढ रहते हैं और भेद-विज्ञान के प्रताप से अपने स्वरूप को ज्ञानावरणादि द्रव्यकर्म रागादि भावकर्म, शरीरादि नोकर्म से भिन्न अनुभव करते हैं। जब उपयोग को मन, वचन, काय के विकल्पो से दूर रक्खा जाता है. तब स्वानु-भाव की शक्ति प्रगट होती है। स्वानुभव ही स्वतन्त्रता की सीधी सड़क है। इस ही पर सर्व ही धर्म आत्मा गृहस्थ या साधु चलते हैं। उनका मुख सिद्ध स्वरूप की तरफ रहता है। संसार से विमुख रहता है। उनको दढ श्रद्धान है कि अपना निज स्वरूप ही ग्रहण करने योग्य है। और परस्वरूप त्याज्य है। वे अपने स्वरूप में नि:शंक रहते हैं. परपदार्थ की वाछा नही रखते, सब पर समताभाव रखते हुए ग्लानि भाव से अलग रहते हैं, कभी भी मृदता को आश्रय नहीं करते हैं। अपने गुणों को बढ़ाते हैं। अपने श्रद्धान में स्थिर रहते हैं। रस्त-त्रय से वात्सल्यभाव रखते हैं। आत्म-धर्म की भावना करते हैं। इन आठों अंगों को पालते हैं और मोक्षमार्ग को तय करते जाते हैं। स्वा-नुभव हो निर्जरा भाव है, यही सार तप है, इस ही का आश्रय करने से कर्मों की निर्जरा होती है। सुख शांति का यही मार्ग है, स्वतन्त्रता का यही उपाय है।

२०६. क्षायिकभोगविचय-धर्मध्यान निर्जराभाव

ज्ञानी आत्मा कर्मों के विनाश का उपाय विचार करता है।
नव प्रकार सायिकभाव में सायिकभोग पांचवां भाव है। एक साधु
श्वन्त-प्रधान के बल से जब घाती कर्मों का विनाश करता है तब भोगअंतराय कर्म के नाश से आत्मा में शायिकभोग को शक्ति प्रगट हो
जाती है। अरहन्त भगवान के समवशरण में पुष्पों को वृष्टि होती है।
गगवान को कोई प्रकार की बाधा नहीं होती। वे प्रभु त्राने आत्मोक
रस का पान करते हैं यह भी झायिक भोग है। यह शक्ति मगवान के
अनंतकाल तक बनो रहनी है। प्रभु वोतराग रहते हैं, सिद्ध भगवान
भी आत्मीक रस का भोग करते हैं।

निश्चयनय से आत्मा में इस यदित का कोई भेद नहीं है। आत्मा अपने गुणों के अभेद है। परम निरंजन जातादृष्टा एकक्ष्य है। जात्मा अपने हुए एक आत्मा की सत्ता निरालों है, प्रदेशों से सब समान हैं तोभी अनन्तकाल तक अपनी सत्ता निरालों है, प्रदेशों से सब समान हैं तोभी अनन्तकाल तक अपनी सत्ता फिन्न रखते हैं। जात्मा का तत्व अद्भृत है इसमें सर्व विश्व झलकता है तोभी कोई विकार पेदा नहीं होता। भेदीवज्ञान के प्रताप से वे अपने को सर्व रागादिक भावों से जुदा विचारते हैं तब उनके भीतर स्वानुमव प्रगट हो जाता है और वे इस अनुभव के द्वारा परमतृप्त रहते हैं। आत्मिक-रस का पान करने से वे परम पुष्ट रहते हैं। उनके मन, वचन, काय आत्मिक रस से पुष्ट हो बाधक नहीं ते। जाने जीव इन्द्रियभोग व्यास्मिक रस से पुष्ट हो बाधक नहीं ते। जाने यदय है। आत्मा वच्य है। आत्मा हो कर हरएक पक्ष में उत्साही रहता है और समभाव का प्रमा हो कर हरएक पक्ष में उत्साही रहता है और समभाव का प्रमा हो कर हरण विवस परम खोत का अनुभव करता है जीर समझाव का

भागें के ऊपर चलता है, संसार से उदासीन रहता है, मंगलमय जीवन विताता है। आर्मिक रस का पान ही स्वतन्त्रता का उपाय है इसीसे कर्में की निर्जरा होती है। इसके विना बत, तप, जप, सर्व वृथा है।

धर्म का सार आत्मज्ञान है। जैसे रसोई में लोन डालने से स्वाद जा जाता है ऐसे हो आत्मज्ञान से हरएक धर्मकार्य में रस आ जाता है। आत्मज्ञान पितामणिरत्न के समान है, सब आकुलताओं को निवारण करनेवाला है। आत्मज्ञा में गुणों का समृह है और जनंत- अर्म है। स्याद्वात्मय से इसका यथार्य ज्ञान होता है। जो स्याद्वात्मय में कुछल हैं वो संयमों पुरुष हैं, वे ही आत्म श्रद्धान कर सकते हैं, सुख-वांति का अनुषय उन्हों को है।

२१०. क्षायिक-उपमोगविचय-धर्मध्यान निर्जरामाव

ज्ञानी आत्मा कर्मों के नाश का उपाय विचार कर रहा है। नव प्रकार क्षायिकमान में क्षायिक उपभोग छठा भान है। शुक्ल झ्यान के बल से पातीयकर्मों का क्षय हो जाता है तब क्षायिकउपभोग को पातिय प्रवार के सायेक उपभोग होता है। जातो है, जिससे अरिहन्त भगवान के समोसरण में नाना प्रकार को समोसरण विभूति का संयोग होता है। और आत्मा में आत्मानर का बार-बार उपभोग होता है। यह शक्ति अनत्काल तक बनी रहतो है। सिद्धों में भी रहती है। निश्चयन्य से आत्मा अपने गुणों ते अभेद है। निरत्य अपने स्वरूप में तल्लीन है, निवंकार है, निरंक्त है, सर्व प्रकार रागादि भावों से सून्य है। परम प्रतापवाली है। एक अव्मृत पदार्थ है। उस ज्ञान में सर्व विश्व रहता है। तो भी निर्मय है। आत्मत्व का ज्ञाता हो सम्यवृद्धी होता है। वह अपने स्वरूप में एक सा बना रहता है। उसको संसार असार दीखता है। भोक्षतत्व ही सार दीखता है। वह स्वत्यत्व का स्वार है। स्वरूपने स्वरूपने स्वरूपने स्वरूपने है। आत्मत्व ही शार दीखता है। वह स्वत्यत्व का स्वार है। स्वरूपने करता है। और आत्मानन्य का उपभोग करता है।

जिससे परम सांति का जनुषव कर रहा है। उसके ज्ञान में केवली भगवान की तरह सर्व पदार्थ यार्थ विखते हैं। वह किसी पदार्थ में रागदेव नहीं करता है। कमों के उदय को साम्यमाव से देखता है और अपनी वृद्धि को तरकज्ञान के साधन में लगाता है, परम संतुष्ट रहता है। गुणस्थानों के अनुसार भाव में निक्चल रहता है, मोझमार्ग पर दुढ़ता से चलता है। जान देगाय को अपनी खड़ग बनाता है। जिससे कमों को काटता जाता है, परम सन्तोष मानता है।

तत्वज्ञान के प्रताप से समभाव जाग्रत हो जाता है, जिससे यह विडव की आत्माओं को सिद्ध और संसारो जीवों को एक समान देखता है। समताभाव सोधी सड़क है, जो मोक्ष महल तक चली गई है। · उसके पथिक समान दिष्ट से चलते हैं, और निराकूल रहते हैं। समता-भाव के दढ़ करने को स्यादाद के ज्ञान को जरूरत है। जिससे वस्त शों के अनेकान्त धर्मों को सम्यक प्रकार से विचार करके वीतराग रहा जाय । ओर संयम को आवश्यन्ता है, जिससे मन व बन काय को स्थिर करके स्वरूप में तल्लीन किया जाय । भेदविज्ञान के प्रताप से अपना स्वरूप पर से भिन्न दोखता है। जैसे दाल छिलके अलग हैं, तेल और खल अलग है. व्यंजनों में लवण अनग है और शाकादि भिन्न हैं, उष्ण-जल मल, जल और अग्नि अलग है, उसी तरह कर्म-नोकर्म, भावकर्म के भोतर आत्मा भिन्न दोखता है। तब स्वानुभव करने कीं कला प्रगट हो जाता है। जिससे ज्ञानी जीव अपने स्वरूप के सम्मुख रहता है। यहा परम पुरुषार्थ है। इससे निर्जराभाव प्रगट हो जाता है. जो आत्मा को कमों से छडाता है। और शद्धता का प्रकाश करता है। परतन्त्रता को मेटकर स्वतन्त्रता का प्रकाश करता है।

२११. क्षायकवोर्यविचय-धर्मध्यान, निर्जरामाव ज्ञानी आत्मा कर्मों के नाश का उपाय विचार कर रहा है। शक्लब्यान के प्रभाव से जब पातिगा कर्मों के क्षय हो बाता है तब वीयोन्तराय कर्म के नाक्ष से क्षायकवीयं गुण प्रगट होता है। इस गुण के प्रताप से अनन्तकाल तक कोई निवंलता नहीं आती । यह गुण अनन्तकाल तक बना रहता है। सिद्धों में भी प्रगट रहता है। जहां तक इस गुण का लाभ नहीं होता है, आत्मा पूर्ण शःक्त को प्राप्त नहीं होता है। संपूर्ण गुणों को यह गुण स्थिर रखनेवाला है। निश्चमन्य होता है। संपूर्ण गुणों को यह गुण स्थिर रखनेवाला है। निश्चमन्य आत्मा सदा हो अपने गुणों से अभेद है। परम निरंजन निविकार है। आत्मद्रस्थ स्वपर झाता-इध्टा है, दर्गण के समान पदायों को प्रकाश करते हुए निविकार रहता है।

यह परम सूक्ष्मतत्व है। मन, वचन, काय से अगोचर है।
यद्यपि छः द्रव्यमयी लोक है तथापि आत्मा झाता और ज्ञेय उमय रूप
है। अनात्मद्रव्य ज्ञेय मात्र है। जो इस तत्व को समझते हैं वही
सम्यव्यूच्टी है, उनको हरपद में भेदविज्ञान के द्वारा आत्मा का दर्शन
होता है। खूतज्ञान इसमें सहायक है। आत्मदर्शन हो मोक्षमार्ग है,
इसमें सम्यव्यूचंन, ज्ञान, चारित्र तीनों गीमत हैं। आत्मा एक गम्भीर
समुद्र है, जो कि अपने स्वरूप में नियमित रहता है। पवन के बेगो
के समान भारी पदायों के सम्बन्ध में विकृत नहीं होता है और आत्मा
अनन्त गुणक्ष्पीरतों का भण्डार है। आत्मतत्व का ज्ञाता ही
जिन हैं।

इसीका अपूर्व प्रकाश अभ्यास में रहता है। केवलज्ञान के समय पूर्ण प्रकाश हो जाता है। अनन्तवीय आत्मा का प्रभावशाली गुण है। सुद्धआत्मा को कभी असुद्ध नहीं होने देता। मुनियों को बड़े बड़े उपसर्ग आते हैं जो वे आत्मवल से जीतते हैं। परमानन्द का लाभ सुद्धआत्मा को जसके प्रताप से बना रहता है। यह आत्मा का परम आभूषण है।

आत्माको आत्मरूप में सदा रखने को यह परम सहायक है। अन्तराय कर्म के नाश हो जाने के बाद फिर उसका बंध नहीं होता। इसिलए कोई निर्वेत्रता नहीं आती। जानी लीव अरने आत्मबल को संघालते हुए आत्मा का अनुषव करते रहते हैं। इस्से सुख-शांति का अनुषव करते हैं लोर स्वतन्त्रता को प्राप्त करते हैं।

२१२. क्षायकसम्यक्त्वविचय-धर्मध्यान, निर्जराभाव

ज्ञानी आस्मा कर्मों के नाश का विचार कर रहा है। नौ प्रकार क्षायकभावों में कायक सम्यक्त्व आठवां भाग है जब क्षयोपशम या वेदक सम्यक्टी कर्णलिख के द्वारा अनन्तानुबन्धी चार कथाय को विसंयोजन करके दर्शन को तीनों प्रकृतियों का कमशः क्षय करता है, तब क्षायक सम्यक्त्व भाव प्रगट होता है। यह भाव केवली व खूत-केवली के निकट चौधे गुणस्थान से सातवें गुणस्थान तक किसी में प्रगट होता है यह एपम निर्मल भाव है, इसका कभी नाश नहीं होता है। वेदत्व नाति के इस भाव को परमावगाड़ सम्यक्त्व कहते हैं। इस भाव का धारी अपने खुद आत्मा को परम निर्मल निक्चल अनुभव करता है। और उसी भवसे या तीसरे भवसे या चौथे भवसे मुक्त हो जाता है। और उसी भवसे या तीसरे भवसे या चौथे भवसे मुक्त हो जाता है।

तिश्चयनय से विचार किया जावे तो आत्मा में इस भाव का कोई विकल्प नहीं है। आत्मा अपने गुणों से अभेद है। आत्मा तित्य निरंजन निविकार परमसुद्ध जातादृष्टा एक अखण्ड पदार्थ है। यह मन, बचन, काय के अगोचर हैं। आत्मतत्व सब तत्वों में सार है। इसके सिद्धान्त को जो ठीक समझता है वही जैनी है। वह जगत में दर्गण के समान जातादृष्टा रहता है। उसके जान में वर्षण ये प्याचन कर्म का ना के किया है। की हो होता है। क्यों के मोहनीय कर्म का सबंधा नाम होनया है। बात्मत्वर एक अद्मुत रत्नाकर है, असमें अनन्त गुणों का निवास है, परन्तु जानावरणादि अध्यक्ष रागाविक भाव कर्मों का अभाव है। इस समुद्ध में परमशांत समस्स

का प्रवाह है। इस सांतरस को आत्मज्ञानी पीते हैं। और उसी में मज्जन करते हैं। और कर्ममल को घोते हैं। शांतरस के समान कोई भी रस ठहर नहीं सकता। वर्षों के उसमें बीतरामता अनुभन्न रहता है। स्वात्मानुभन हो मोझमां है, जिस पर साधुगण चलकर मोझमां को तय करते हैं और अनुपम ज्ञांनभाव का स्वाद आता है। स्वानुभन परम प्रतापशालो सूर्य है जिसमें कथाय की उष्णता नहीं है, परम निक्कथाय भाव है। इस भाव के प्रकाश करनेवाले सम्यम्पूर्ण्टी होते हैं, जो तिरस्तर साम्यभाव रहकर समय बिताते हैं और जगत में शांति का जवाहरण पेश करते हैं। आयक सम्यवस्थी निमंल सम्यवस्यों के प्रभाव से अपने श्रदान में निवचल रहते हैं। करों के आने पर भी विचलित नहीं होते हैं। उसके सम्यवस्य के प्रभाव से सात्म ही निजंरा रहती है। आत्मानुभव के समय-विशेष कमें भी निजंरा करते हैं। यह उसके ज्ञान-वैराग्य का फल है। वास्तव में सम्यग्द्धी किसी भी परभाव को इच्छा नहीं करते। अपने स्वस्थ के स्वाद के प्रेमो बने रहते हैं, जिससे सदा ही निमंही रहते हैं, जिससे सदा ही निमंही रहते हैं।

२१३. क्षायिकचारित्रविचयधर्मध्यान, निर्जराभाव

जानी आत्मा कर्म शानुओं के नाश का उपाय विचार कर रहा है। नो प्रकार के क्षायिक भानों में क्षायिकचारित नौनां भान है। ' जब साधु शुक्लध्यान के बल से क्षपकचणी पर आरूड़ होता है तब दशमें गुणस्थान के अन्त में चारित्रमोहनीय की सबं प्रकृतियों का क्षय कर डालता हो। तब क्षायिकचारित्रगुण प्रगट होता है। इससे बीतरागता प्रकाशमान हो जाती है। रायहेष बादि को कल्लोकों मिट जाती हैं, आत्मा का भान पूर्ण निर्विकार रहता है। यह गुण अईन्त और पिद्धों में भी रहता है। खुद्ध पारणामिक भान हो जाता है। आत्मा का स्वभाव निरंबन असूतिक निर्विकार है। बान को बयेखा देखा जावे तो आत्मा के ज्ञान में सर्वविश्व के पदायं अपने गुणपर्याय सिंहत दर्पण के समान झलकते हैं। न पदायं ज्ञान में प्रवेश करते हैं, न ज्ञान पदायं में प्रवेश करता है। आत्मतत्व ही सार तत्व है, इस तत्व को जो समझते हैं वही सम्यग्दृष्टी ज्ञानी हैं। संसार में सम्यग्दृष्टी जोव जल में कमल के समान अलिप्त रहते हैं। घम का सार आत्म-ज्ञान है। इसमें सम्यग्द्यंन, सम्यग्दान, सम्यग्दार्यात तीनों गांचित है। भेद-विज्ञान के द्वारा आत्मज्ञान होता है। तंजस कामण और बौदा-रिक शरीर के मध्य में आत्मा व्यापक है तो भी उनसे स्पर्ध नहीं करता है। मिथ्यादृष्टी को अद्धा आत्मतत्व र नहीं रहती। वह आत्मा का स्वष्प और का और जानता है। विदानदमई आत्मतत्व उसकी पकड़ में नहीं आता है। आत्मतत्व बहुत सूक्ष्म है। मन, वचन, का यो के अगोचर है।

जो कोई सर्व इंद्रियां को और मन को रोककर भीतर देखता है उसको स्वानुभव जागृत हो जाता है। स्वानुभव ही मोक्ष मार्ग है, इसी से स्वतंत्रता का लाभ हो जाता है। इसी भाव से कमों की निजंदा होती है औद जाशमा के गुण प्रगट होते रहते हैं। जहाँ पर सर्व-तर्ता के विकल्यों का अभाव है वहाँ स्वानुभव प्रगट हो जाता है। बोथे गुणस्थान से स्वसंवेदन झलक जाता है और बुद्धिपूर्वक राग, द्वेष मोह नहीं होते हैं।

जगत मं घोर उपसर्ग सह करके घो जब तक आत्म-तत्व मगट
नहीं होता है, तबतक मोक मार्ग का लाभ नहीं होता है। क्योंकि वहा
भद-विज्ञान की कला नहीं जागी। स्वानुभव पदमा के तुत्य बढ़ता
जाता है। केवलज्ञानों के भीतर स्वानुभव पूर्ण हो बाता है। वे परम
वीतराग और निश्चल रहते हैं। स्वानुभव अमृतमयी भोजन है,
जिसका स्वाद सुख्यांति मय है। सिद्धों के घोतर यह स्वानुभव सदा
बना रहता है। इसी से सिद्ध भगवान अनन्तसुख का वेदन करते हैं।
ज्ञानी बीवों का आधूषण यह स्वानुभव है। संसाद में राय द्वेष, योह

के बंध के कारण हैं। वीतशगभाव संवर निजंरा का उपाय है। इसको प्राप्त करके अभ्यासी जीव परम तृष्त हो जाता है।

२१४. क्षायोपशमिकमतिज्ञानविचयधर्मध्यान, निर्जराभाव

ज्ञानो जीव कमों के नाश का उपाय विचार कर रहा है। अठारह प्रकार क्षायोपशमिकभाव हैं। मतिज्ञान पहिला भाव है। ' मितजानावरणोय कम के क्षयोपनाम से और वीर्यअस्तराय के क्षयो_न पशन से मतिज्ञान पैदा होता है। सर्वघाती स्पर्दकों के उदय से प्रकट होता है। मतिज्ञान पाँच इंद्रियों मन के द्वारा पदार्थ का सीधा ज्ञान है। सम्यग्द[ब्ट के ज्ञान को मतिज्ञान कहते है। अवग्रह ईहा अवाय के भेद से मतिज्ञान होता है। चार इन्द्रियाँ पदार्थ को स्पर्श करके जानती है। आँख और मन दूर से जानते है। मतिज्ञान में पहिले दर्शन होता है, फिर अवग्रह, जिसमें कुछ आकार ग्रहण होता है। फिर विशेष ज्ञान होता है, जिसको ईहा कहते हैं। फिर पदार्थ का निश्चय हा जाता है जिसको अवाय कहते हैं। फिर धारणा हो जाती है। फिर स्मति प्रत्यभिज्ञान चिन्ता अनुमान हो जाता है। सम्यग्दष्टी जीव पदार्थों को जानकर समभाव रखते हैं, वस्तु स्वरूप को विचार लेते हैं. पदार्थों में रागद्वेष नहीं करते है, मांतज्ञान से मोक्षमार्ग का साधन करते हैं। यह मतिज्ञान मोक्षमार्ग में सहायभूत पदार्थों के जानने में उपकारी है। निश्चयनय से ज्ञान में कोई भेद नहीं है।

ज्ञान एक प्रकार सूर्य समानं तेजस्वी है। आत्मा परम शुद्ध | नरंजन निविकार है। कमों से न बढ़ है न स्पृष्ट है। आत्मा अनेक अवस्थाओं में रहने पर भी अपने अमृत्य स्वरूप को नहीं त्यागता है। आत्मतत्व की गम्भीरता को समुद्र आदिक किसी पदार्य की उपना नहीं दी जा सकती। आत्मा परम जेतन तत्व है। जो इस तत्व को पहिचानते हैं वही ज्ञानी सम्यम्दुष्टी है। वे इस लोक, परजोक, वेदना, अनरक्षा, अगुप्त, मरण आकस्मिक ऐसे सप्तभयों से रहित हैं। आत्मतत्व परमप्रकाशमान पूर्णमासी का चन्द्रमा है, जिसको कोई आवरण कभी उक नहीं सकता। वह निस्य उद्योत करता है। आत्मा सुख शांति का सागर है जिसमें ज्ञानी जन नित्य,कर्त्वोक करते हैं और उसी का शांत रस्तान करते हैं। इसी तत्त्व के बार नार मनन करते व स्वानुभव हो मोक्षमार्ग है। स्वानुभव हो मोक्षमार्ग है। स्वानुभवी जीव नित्य आनन्द में मगत रहते हैं, और कमें की परतन्त्रता की बेड़ी काटकर स्वतन्त्र होते जाते हैं। स्वानुभव ही भाव निजंदा हैं।

२१५. श्रुतज्ञानविचय-धर्मध्यान,निर्जराभाव

ज्ञानी आत्मा कभौ के नाश का उपाय विचार कररहा है। क्षयोपद्यमिक दूसरा भाव श्रुतज्ञान है। इसको श्रुतज्ञान इसलिए कहते हैं कि उद्देश्त भगवान की विव्यव्वति चिरती हैं. उसको गणधर सुनते हैं और उसी के आधार पर द्वार्यागवाणी की रचना करते हैं। उस वाणी को श्रुतज्ञान कहते हैं। इस वुत्रज्ञान वर्णीय कमें के क्षयोपद्यम से श्रुतज्ञान होता है। इसके दो भेद हैं—अनक्षरात्मक, अक्षरात्मक। मित्रज्ञान दृतेता है। इसके दो भेद हैं—अनक्षरात्मक, अक्षरात्मक। मित्रज्ञान पूर्वत्रज्ञान एके निम्म आदिक सब जीवों के होना है। जनक्षरात्मक श्रुतज्ञान एके निम्म आदिक सब जीवों के होना है। अते श्रीत का स्पर्ध हो उसका ग्रहण मित्रज्ञान है। पश्चात् उसका मुहावना व असुहावना मालूम होना अनक्षरात्मक श्रुतज्ञान है। अलारों को सुनकर उनके अर्थ का ज्ञान होना अवसारात्मक श्रुतज्ञान है। आवारों को सनकर उनके अर्थ का ज्ञान होना स्वारात्मक श्रुतज्ञान है। अनवाणी का मनन कर भेदिवज्ञानपूर्वक आत्मा का अनुमब होना भावश्रुत ज्ञान है। भावश्रुतज्ञान के मनन से केवल ज्ञान की प्राप्ति होती है।

श्रुतज्ञान के अनुभव में द्वादर्शागवाणी का सार है। निश्चय-नय से विचार करने पर ज्ञान में कोई भेद नहीं। ज्ञान एक ही प्रकार है। जैसे सर्थ के प्रकाश में कोई भेद नहीं।

बात्मा स्वधाव से अभेदरूप है, निरजन निविकार है। कमल के समान कर्म नोकर्म से अल्प्ति है। मन और इंद्रियों के अगोचर है। को मन और इंद्रियों को संयम में लाकर भीतर देखते हैं उनको आत्म दर्शन होता है। आत्मा आपसे ही जानने योग्य है, परमसुक्ष्म पदार्थ है। इस तत्व को जो समझते हैं वही सम्यग्द्ष्टी ज्ञानी हैं। उनको जगत में हर एक आत्मा शब्द दी खती है, तब रागद्वेष का अभाव हो जाता है. समभाव जाग जाता है। इस समभाव में लीन होते हैं वे प्रचर कमों की निजंरा करते हैं। उनके भीतर सम्यक्तान और वैराश्य शक्ति प्रगट हो जाती है। गृहस्थ हों या मूनि वे सब आत्मानुभव की प्राप्ति समभाव से करते हैं। आत्मानुभव मोक्षमहल की सीधी सडक है, श्रुद्धोपयोग स्वरूप है, धर्मध्यान और शुक्लध्यानमय है। इस आत्मानुभव मे रत्नत्रयधर्म गर्भित है। परम निराकुलता का स्थान है। जो कोई शभ अशभ भावों से मह मोड लेते है वही शद्धात्मानुभव को पाते हैं। यह स्वानुभव शाँत अमृत का सागर है। जो इसमे गोते लगाते है वही शद हो जाते हैं। ज्ञानीजीव इसी भाव को भाव-निजंरा समझते हैं, जो स्वतन्त्रता पाने का एकमात्र उपाय है।

२१६ म्मबिमानविचय धर्मध्यान, निर्जराभाव

ज्ञानी आत्मा कमों के नाश का उपाय विचार कर रहा है। तीसरा क्षयोपध्यमभाव अवधिज्ञान है। जिसमें द्रव्यक्षंत्रकालभाव को मर्यादा है। इसलिए उसको अवधिज्ञान कहते हैं। यह ज्ञान परको सहायता विचा आत्मा से ही होता है। इसलिये इसको प्रत्यक्ष जाकहते हैं। इस ज्ञान के द्वारा पविष्य और भूतकाल की बातों को भी जाना वाता है। देव और नारिकयों को यह ज्ञान जन्म से ही होता है। इसलिये इसको भवप्रत्यय क्षविध्वान कहते हैं। जो ज्ञान सम्य-वर्षन तथा तथादिक के प्रभाव से होता है, इसको गुणप्रत्यय कहते हैं।

मनुष्य निर्यंचों को भी गुणप्रत्यय अवधिज्ञान होता है, जिसमें ज्ञानी-वरणीय कर्म का क्षयोपशम होता है।

अवधिज्ञान छह प्रकार का भी है। अनुगामी जो दूसरे क्षेत्र-भव में साथ २ जाय । अननुगामी जो दूसरे क्षेत्र-भव में साथ न जावे । वर्द्ध-मान जो ज्ञान बढ़ता जावे । हीयमान जो ज्ञान घटता जावे : अवस्थित जो ज्ञान स्थित रहे। अनवस्थित जो ज्ञान एकसा स्थित न रहे। जो कभी घट कभी बढ़े । इस ज्ञान के तीन भेद और भी हैं—देशावधि, प्रसा-विष्ठ, वर्षावधि । प्रमावधि और सर्वावधि दो ज्ञान साधुओं को होते हैं, जो उसी जन्म में मोक्ष जाने वाले हैं। देव नार्राक्यों को देशावधि ही होता है। अवधिज्ञानी कई जन्मों की बातों को जान सकता है। अवधिज्ञान का विषय मूर्तिक पदार्थ है। अर्थात् संसारो आरामा और पुद्गल है। असूर्तिकपदार्थों को नहीं बानता है यह अवधिज्ञान सम्यग्-दृष्टी के होता है।

सम्यय्वष्टी अवधिज्ञान से विषयों को आनकर उनमें आसकत नहीं होता है। निश्चयनय से विवार किया जाय ता ज्ञान में कोई मेंद नहीं है। कमों के निमित्त से यह भेद हो जाते हैं। ज्ञानी जीव हरएक . आत्मा को शुद्ध व एकरूप देखते हैं तब उनके रागद्वष का अभाव हो जाता है, समभाव जागृत हो जाता है। इस समभाव से कमों की निजंदा होती है, और सुख्यांति का लाभ होता है। तत्वज्ञानी जीव आत्मा के भीतर आप से आप मगन होते हुए मोक्षमार्ग पर चढ़ते जाते है। खमंद्र्यान शुक्तव्यान इस भाव से प्रगट होजाते है। स्वानु-भूति जागृत हो जाती है। भेदविज्ञान का अभ्यास करने से स्वानुभूति प्रगट रहती है।

स्वानुसूर्ति के समय मन, वचन, काय के विकल्प नहीं उठते हैं। एक खुद्ध अद्वैतभाव प्रकाशमान हो जाता है। मन, वचन, काय की किया स्थिर हो जाती है, और निजेराभाव झलक जाता है।

२१७. मनःपर्ययज्ञानविचय-धर्मध्यान निर्जराभाव

जानी आत्मा कर्मों के नाश का विचार कर रहा है। मन:वर्षय-ज्ञान क्षयोपशम भाव है। यह मनःपर्यय ज्ञानावरणीय कर्स के क्षयोप-श्रम से उत्पन्न होता है, ऋदिधारी साधु को प्राप्त होता है। दसरे के धनमें चितित बात को जानना उसका विषय है। इसके दो भेद हैं-ऋजमती, विपूलमती । दूसरे के मन में सरल उपस्थित वात को जान लेना ऋजुमतो का विषय है। वर्तमान काल में चितित की हुई बातको ऋखुमती जानता है। सरल और बक्र दोनो प्रकार की बातो को जो दसरें के मन म वर्तमान में हो या भूतकाल में हो या भविष्य मे हो .. उसको विपूलमती का ज्ञान जान सकता है। इसका विषय अवधिज्ञान से भी सुरुम है। इसका क्षेत्र ४५ लाख योजन ढाईद्वीप है। अवधिज्ञान की अपेक्षा मन पर्यय ज्ञानवाले के परिणामों में विशक्ति अधिक रहती है। इसका विषय मृतिक पदार्थ है। केवलज्ञान की प्राप्ति में यह नियम से सहकारी नहीं है। ऋजज्ञान से केवलज्ञान की प्राप्ति हो जाती है। निज्यवनय से जान में कोई भेद नहीं है। ज्ञान अभेद एक रूप आत्मा कास्त्रभाव है। आत्मानिश्चयनय से अखण्ड अभद निरंजन और निविकार है, जातादृष्टा है। यह अपने को भी, और परपदार्थों को भी एक समय में जानता है। आत्मा स्वभाव से भावकर्म रागादिक, इन्य-कर्म ज्ञानवरणादिक और नोकर्म शरीरादिक से भिन्न है। जो आत्मा के स्वरूप को परमशुद्ध अनुभव करते हैं वही सम्यग्द्ष्टी है। उनके अनश्च में रूम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यकचारित्र तीनों रत्नों की एकता प्रकाशमान होती है।

भेदविज्ञान के प्रताप से जानी जीवों को आत्मानुमव का लाभ होता है। उस समय सूभ सांति का स्वाद आता है। समरस का पान होता है। समरस में कोई प्रकार का विकार नहीं है। यह निर्मल समृतमई पदार्थ है। समरस में निर्जराभाव रहता है। और उससे कर्मों की निजेरा रहती है। स्वतन्त्रता प्राप्ति का यही उपाय है कि पाँच इन्द्रियों और मन को वश में रखकर एक आत्मा को ही लक्ष्य-बिन्दु बनाया जावे तभी आत्मानुभव प्रगट होता है और कर्म की निजेरा होती है।

२१८. कुमतिज्ञानविचय-धर्मध्यान, निर्जरामाव

ज्ञानी आत्मा कर्मों के नाश का जपाय विचार कर रहा है। कुमतज्ञान एक अयोपखम भाव है जो मितज्ञानावरणीय कर्म के क्षयो-पश्चम होता है। मितज्ञान के साथ मिध्यावर्शन का उदय रहता है। सितज्ञान के हित है है। कुमतिज्ञान पांच इन्द्रिय और मन के हारा पदार्थों को आनकर अपने ज्ञान को मोजमार्ग से विपरीत कार्यों में प्रयोग करता है। जिनसे अपना और दूसरों का हित न हो ऐसे कार्यों के करने की बुद्धि करता है। मितज्ञान के ३३६ भेद इस प्रकार होते हैं। अवग्रह, ईहा, अवाय, प्रारणा, चारप्रकार मितज्ञान १२ प्रकार के पदार्थों का होता है। बहु, अल्प, बहुविब, अल्पविध, क्षिप (खिपा हुआ), निस्तुत (शिद्या निस्तुत (अहा प्रत्या कहा हुआ), प्रवृत्व (कहा क्षा), प्रवृत्व (विचेकाल स्थायों) और अध्व (क्षणभगुर)।

इसलिये १२को ४ से गुणा करने पर ४८ भेद हुये। यह ४ इन्द्रिय और मन हरएक से हो सकता है। इसलिये ४८ को गुणा करने पर २८८ हुये। यह भेद अर्थ-अवग्रह के हैं जिसमें पदार्थ का स्पष्ट ज्ञान होता है। जहां पदार्थ का ज्ञान दृष्टज्ञान न हो, कुछ ग्रहण मात्र हो उसको व्यंजनावग्रह कहते हैं। इसमें ईहा, अवाय, धारणा नहीं हो सकते स्पर्यन, रसना, घ्राण और कर्ण, यह ४ इन्द्रियां पदार्थों को स्पष्ट कर जानती हैं। आंख और मन दूरसे जानते हैं। बारह प्रकार के पदार्थों का ग्रहण हो सकता है। इसलिये बारह भेद हुए। ४ इन्द्रिय की अपेक्षा से ४८ भेद हुए। कुल भेद ३३६ हुए। विष्या- दर्धन के कारण कुनितक्षान बहुत अनर्थकारी होता है। कुनितक्षान के कारण बृद्धि उल्टा काम करती है। हिसादि पानों को बढ़ाने में बृद्धि प्रवोगता बताती है। कुनितक्षानी प्रधा में को जानकर उनसे संसारवर्धक विषयक्षायों में प्रयोग करता है। नानाप्रकार के अल्प-सल्ल खोटे अफिपाय से बनाता है। जितना अधिक कुनितक्षान होता है, उतना अधिक उत्तकों कारण के आत्मा को हानिकारक होता है। उनको आत्मतत्व का अद्धान नहीं होता है।

कुमतिज्ञान से इन्द्रियों का दुरुपयोग करता है। कुमतिज्ञान एकंद्री बाहि सब हो मिय्यायुर्ध्य प्रााणयों मे पाया जाता है। जिनके मन नहीं है वे अधिक विचार नहीं कर सकते तथापि प्राप्त दारीर में मोह होने के कारण अज्ञान भाव रहता है। सैनी मनथले प्राणियों का कुमतिज्ञान सम्यग्दर्शन के होने पर सुमतिज्ञान हो जाता है। इस तरह कुमिश्जान होनिगरिक है। निरुवयनय से विचार किया जाय तो ज्ञान में अनेक भद नहीं है। ज्ञान एकंबाकार सूथ के समान सर्व प्रकाशक है और वीतराग भी है। क्योंक जानने मात्र से राग-देव नहीं होता है। निरुवय से आस्मतत्व एक अद्भुत प्रवार्थ है, जिसका सम्यक् प्रकार संज्ञान सम्यग्दृष्टी महापुर्वों को तरह जानते हैं। और ज्ञान वेराय का चांक्त से कभी पदार्थ में मिहित नहीं होते। वे आस्मतत्व के ज्ञाता आस्मा के क्यान पर लक्य पद्में हैं, जिससे स्वानुष्ठात के ज्ञाता आस्मा के क्यान पर लक्य पद्में हैं, जिससे स्वानुष्ठात उत्पन्न हो जोती है, जिससे स्वानुष्ठात उत्पन्न हो जाती है। जिससे उनको खुधा-मार्टिक स्वनुष्ठात होता है।

स्वानुभूति एक आंग्न है जो कर्मरूपी ईधन को जलाती है। यह रत्नत्रय स्वरूप है। यही भावानिजेरा है। इसी अग्नि को सेवन करने बाले यथायं बहावेदी हैं। उन्हों का जीवन सफल है।

२१६. कुश्रुतज्ञानविचयधर्मध्यान, निर्जराभाव

ज्ञानी आत्मा कर्मों के नाश का उपाय विचार कर रहा है। कश्चत ज्ञान भी क्षयोपशमिक भाव है। इस ज्ञान को कश्चत इसलिएं कहते हैं कि अतज्ञान के साथ मिथ्यादर्शन का उदय मिला हुआ है, जिसके कारण प्राणी श्रतज्ञान का उपयोग सांसारिक भावना में करता है। जिनके मन नहीं है उनको अनक्षरात्मक श्रतज्ञान होता है। सैनी प्राणी के अक्षरात्मक श्रुतज्ञान भी होता है। कृश्रुतज्ञान के प्रभाव से शास्त्रज्ञान कषाय की पृष्टि का काम करता है। कुछ लोग किसी पर कोधित हो करके किसी व्यक्ति के हानि करने में कुश्रुतिज्ञान काम करता है। कुछ लोगों को शास्त्र ज्ञान का अभिमान हो जाता है, वे अपनी प्रतिष्ठा कराने में हो शास्त्र ज्ञान का उपयोग करते हैं। और मानपृष्टि के लिये नाना प्रकार के व्याकरणादि ग्रन्थों की रचना करते हैं और सन्मान पाकर बहुत राजी हो जाते हैं। कभी कोई मिथ्या ज्ञ.न के प्रचार में अपनी माया कषाय के कारण तत्पर हो जाते हैं। कहा लोग लोभ के उदय से ऐसे शास्त्रों की रचना करते हैं जिनसे उनका लोभ पुष्ट होता है। और जगत में मिथ्यात्व का प्रचार होता है। कूश्रुनज्ञान के कारण ऋग्वेद आदि ग्रंथों का ऐसा अर्थ किया जाता है जिससे यज्ञ में व देवी-देवताओं के मठों में धर्म के नाम में पश्रविल हों। कुश्रुतज्ञानी सास्त्र ज्ञान का बड़ा दृरुपयोग करते हैं। जिन शास्त्रों से आरमकल्याण करना था उनसे सौँसारिक प्रयोजन चलता है। कूथ-तज्ञानी मिथ्या ज्ञान के कारण कुछर्म का प्रचार करके जगत को ठगते हैं। कुश्रुतज्ञानी एकान्त नय से वस्तु का स्वरूप प्रतिपालन करते है, असत्य का जगत में प्रचार करते हैं।

जिस शास्त्र ज्ञान से मोक्समार्ग का प्रयोजन सिद्ध न किया जावे वह सब कुथुतज्ञानी असुभ परिणामों से महान कमंबंध करते हैं। इस लिये कुथुतज्ञान जीव का अपकार करने वाला है। निश्चयनय से ज्ञान में कोई भेद नहीं है। ज्ञान हो एक असेद सूर्य के प्रकाश समान उच्चोत- मान है। निश्चय से आत्मा परमशुद्ध निर्मल व अविनाशी अमृतिक ज्ञातादृष्टा एक स्वतंत्र पदार्थ है। इस्में कोई पर पदार्थ का सम्बन्ध नृष्ठीं है। बहु स्फटिकमणि के समान परम स्वच्छ है। आसमज्योति की छपमा किसी भी भौतिक पदार्थ से नहीं दी जा सकती। वह अवख्य ज्योति निरन्तर प्रकाश करने वाली है। उसको रात्रि का अन्यकान नहीं है, न वह भोगों से आच्छादित होता है, न राहु आदि नक्षत्र उसमें बाधक हो जाते हैं। इस आत्म-ज्योति को भोतर देखने वाल ज्ञानी और सम्यक्तृष्टी हैं। वे इस दृष्टि से स्वक्प में रहते हैं। और इंद्रिय विषय विकारों से वचकर अतीन्द्रिय प्रानंद का लाभ करते हैं। उनके भीतर सुद्ध उपयोग भाव निर्णराक्ष्म प्रगट रहता है जिससे पिछले कर्म से निर्जरा होती है और सुख-शांति का लाभ करते हुए वे परम संतीषी रहते हैं।

२२०. कुब्रवधिज्ञानविचयधर्मध्यान, निर्जराभाव

ज्ञानी आत्मा कर्मों के नाश का उपाय विचार कर रहा है।
कुजविध्यान क्षयोपप्रामिक भाव अवधिज्ञानावरणीय कर्म के अयोपश्यम
में उत्पन्न होता है। यह ज्ञान ह्रव्य क्षेत्र काल भाव के मर्यादा पूर्वक
पदार्थों को बानता है। मिध्यादर्शन के उदय में इस ज्ञान का कुजविधज्ञान कहते हैं। मिध्यादर्शन के कारण मिध्याद्धिट जीव उस ज्ञान से
पदार्थों को बानकर ज्ञान का उपयंग अशुभमाव में करता है। परिणामों को संक्षेत्रित कर लेता है। जो भाव संसार को बढ़ाने वाले हैं
उनकी पुष्टि करता है। यह ज्ञान चारों गति के जीवों को हो सकता
है। इस ज्ञान से मिध्यात्वकमें पुष्ट होता है, कवायों की तीव्रता
हो जाती है। मिध्यात्व के समान जीव का कोई शब्द नहीं है।
उत्तर मार्ग में चलाने वाला मिध्यात्व भाव है। जो सम्यवस्वस्वात्व का सार्भोक गुण को प्रगट नहीं होने देता, ।मध्यादृष्टि जीव को
स्वात्मध्य का लाध नहीं हो सकता है। क्योंकि उसका श्रदान

अपनेजात्मतत्व पर नहीं होता है। निश्चयनय से जान में कोई मेद नहीं है। सूर्य के प्रकाश की तरह ज्ञान एकाकार सदा प्रगट रहता है। ज्ञान का स्वषाव सर्व ज्ञेय-जानने योग्य पदार्थों को अकम से एक साथ जानना है। ज्ञान के विषय को मन, वचन, काय द्वारा प्रगट करने में कमवार होता है। क्यों कि इसमें परकी सहायता हो जाती है। ज्ञान स्वषाव से असहाय और स्वतन्त्र है। आस्मा का स्वषाव स्व और पर दोनों को एकसाथ जानना है। और किसी प्रकार का विकार या राग द्वेषमाव नहीं करना है। यह विकार मोहनीयकर्म के उदय से होता है।

आत्माके स्वभाव में कमों का संयोग नहीं है। वह सदा ही निराला निरंजन निर्वकार है। स्फटिकमणी के सदृश निर्मल परिण-मनशील है। आत्मस्वमाव के ज्ञाता सम्यक्दृष्टि जीव होते हैं। ग्यारह आंग नी पूर्व के ज्ञाता भी आत्मजान के बिना अज्ञानी कहलाते हैं। क्योंकि आत्मा के ज्ञान में सम्यव्यंत्र वारिज है। इन तीनों की एकता आत्मज्ञान में रहती है। और वहां ही सच्चा वैरायभाव होता है। इसी आत्मजान का अनुभव स्वानुभव है। यही ड्यान अग्नि है जो कर्म इंग्रन को जलाती है और आत्मजान के सुक करती है। आत्मजान से हो जानव्यंत्र भी अमृत झरता है, जिसको पानकर ज्ञानी सतुष्ट हो जाता है। आत्मजान ही दोज के वन्द्रमा के समान है, यही बढ़ते २ पूर्ण चन्द्रमा के समान के त्याना हो वोज के वन्द्रमा के समान है, यही बढ़ते २ पूर्ण चन्द्रमा के समान के त्याना हो वोज के वन्द्रमा के समान के त्याना हो वोज तह हो जाता है।

आत्म ज्ञान मोक्ष महल की प्रथम सीढ़ी है। जो कोई तिः खंक होकर इस सीढ़ी पर गमन करता है वह शीघ्र ही सिद्ध स्थान को प्राप्त ही जाता है। आत्म कान में कोई विकल्प या विचार नहीं रहता मैं हूं या नहीं यह विकल्प भी नहीं उठता है। आत्मक्षान अद्वैतभाव जागृत कर देता है। विश्व के अन्यर छह द्रव्यों के रहते हुए भी स्वानु भव में आत्मस्वरूप हो झलकता है, जो मन, वचन काय से अगो-चर है। आत्मज्ञानी स्वरूप में तृष्त रहकर अन्य विषय की आकौक्षा नहीं करता है। यही निर्जराभाव है, और परम उपादेय है।

२२१. चक्षुदर्शनविचयधर्मध्यान-निर्जराभाव

ज्ञानी जीव कमों के नाश के उपायों का विचार कर रहा है। चलुदर्शन क्षायोपशिमक भाव है। चलुदर्शन। वरणीय कमें के क्षयोपशिम से प्रकट होता है। चलुरिन्द्रय द्वारा सामान्य निराकार अवलोकन को चलुदर्शन कहते हैं। मितिज्ञान के पहले यह होता है। त्रीन्द्रिय जोवों को उसका प्रकाश नहीं होता। चतुरिन्द्रय और पंचिन्द्रय जोवों को उसका प्रकाश नहीं होता। चतुरिन्द्रय और पंचिन्द्रय जोवों को उसका प्रकाश होता है। सब जोवों के शक्ति एकसी प्रकट नहीं होती। जैसा सयीपश्यम होता है वैसी ही शक्ति प्रकट होती है। यह चलुदर्शन वारहवें गुणस्थान तक पाया जाता है। यद्यपि इसका प्रकट कार्य छठे प्रमत्त गुणस्थान तक ही होता है वर्थों के संकल्प विकल्पपूर्वक ज्ञान की किया यहीं तक संभव है। आगे के गुणस्थानों में सब साझु प्रधानमन रहते हैं, आत्मध्यान में लोन रहते हैं। दर्शन में वस्तु का विशेष बोध नहीं होता, केवलगम्य सामान्य प्रहण होता है। चलुदर्शन भी अपने कार्यों में उपयोगी है। निश्चयनय से आसा में गुणों की कपेक्षा भेद नहीं है। आत्मा निर्यंजन द्वय्य या स्वतन्त्र द्वय्य है। इसका ज्ञान वर्षण के समान निर्वकार है।

क्षेयों को जानते हुए भो उनसे पृथक् रहता है। आत्मा के ज्ञान को अपूर्व महिमा है। सम्बर्वशंन का अविनाभावी है। इसके बिना आत्मानुभूति नहीं होती है। आत्मानुभूति में हो मोक्षमार्ग है। क्योंकि वहां सम्बर्वशंन, ज्ञान, चारिज तीनों हो गाँभत हैं। आत्मानुभूति के बिना मुख और शांति का लाभ नहीं होता। जब उपयोग को सर्व क्षेत्र्य प्रवाशों के विरोध करके और मनके संकल्प विकल्पों को दूर कर अन्तर्मंगन हुआ जाता है तब स्वयं निद्धि प्रगट होती है। इसका प्रारंभ अविरत सम्यन्द्रप्टी चौथे गुणस्थान से होता है। और पूर्ण स्वानुभूति केवली परमात्मा के होती है। सिद्धों में भी इसी का प्रकाश रहता है। यह एक अद्देतभाव है, जिसमें प्रमाण नय निक्षेप का भो कोई विकल्प नहीं रहता है। द्वादशांगवाणी का भी यहो सार है। अभव्य श्रुतआन का पाठ करने पर भी इसको प्राप्त नहीं कर सकते। यह एक अमूल्य अपृत का सपृद्व है। जो इसमें अवगाहन करते हैं वे कमों से सुद्ध हो जाते हैं।

२२२. ध्रवक्षुदर्शनविचय-धर्मध्यान, निर्जराभाव

ज्ञानी जीव कमं के नाझ का उपाय विचार कर रहा है अचक्षु-दर्शन क्षयोपशमिक भाव है। अचक्षुदर्शनावरण कमं के क्षयोपशम से एकेन्द्रियादि पंचेन्द्रिय पर्यन्त प्राणियों के होता है। इसके द्वारा चक्षु-इन्द्रिय के सिवाय स्पर्शनादि चारइन्द्री और मन द्वारा सामान्यपने पदाचों का अवलोकन किया जाता है। दर्शनपूर्वक मतिज्ञान होता है। मतिज्ञान में पदाचों का आकार यहण होता है। पर्यन्तु दर्शनउपयोग में आकार का ग्रहण नहीं होता। आत्मा का उपयोग पदाचों के ग्रहण के लिये तैयार होता है। दर्शनोपयोग का उपयोग अल्पज्ञानो के मति-ज्ञान के पहले होता है। इसका तार्य्य केवली भगवान के ज्ञानगम्य है; चैतनागुण के दर्शन, ज्ञान दो भेद है। ऐसा भी आगम का मत है।

निरुचयनय से आत्मा के गुणों में कोई भेद नहीं है। आत्मा अभेद अखण्ड एक ज्ञायंक पदार्थ है।

आत्मा के स्वरूप में कोई राग-द्रेष आदि विकार नहीं है, वह स्कटिकमणी के समान परमगृद्ध पदार्थ है। जो मध्यजीव इस आत्मा को परम शुद्ध निर्विकार अनुभव करते हैं। वही सच्चे मोक्षमागं पर चलने वाले सम्यग्दध्टी हैं। वे अपने शुद्ध आत्मा का यथार्थ अनुभव करते हुये सुख-शांति का परम अमृतपान करते हैं और कमों के मध्य में पड़े हुए भी अपने को उनसे निराला जानते है। जैसे-सुवर्ण कीच में पड़ा हुआ भी अलिप्त रहता है।

बात्मा एक परमशान्त अव्सुत वन्द्रमा है, जिसको कभी कोई अवरण नहीं हो सकता। जैसे सूर्य निरावरण रहता है। आत्मा सूर्य के समान स्वपर प्रकाशक और परम वीतराग है। इस आत्मतत्व के अनुभव करने वाले परमवीगी होते हैं। जिस तस्व के बाने विना कीटियन्यों का पाठी ज्ञानी नहीं वन सकता है, वस्ये कि आत्म का सीट्यन्यों का पाठी ज्ञानी नहीं वन सकता है, वस्ये कि आत्म करते हैं। आत्मा को ही परमात्मा निर्मल स्वरूप पदार्थ देखते हैं। और उसो में मगन होकर अपने जीवन को सफल समझते हैं। निर्मरा का साधन वीतराग भाव है, जो आत्मा की अनुभूति से भने प्रकार प्राप्त होता है। सर्व व्रत संयम आदि आत्मा की अनुभूति सीधी सड़क मोक्षनहल को बली गई है। उसमें कोई रागादिक विकार की कोई जगह नहीं है। वह एक अद्वैत भाव है, जिसमें सर्व चन्तवन बन्द हो जाते हैं, मन वचन काय दूर रह जाते हैं। यही धर्मेध्यान है, जो कमें की निर्मरा का कारण है।

२२३. कुग्रवधिदर्शनविचय-धर्मध्यान, निजंराभाव

ज्ञानी जारमा कर्मों नाशक उपाय विचारता है। कुअवैधि-दर्शन एक क्षयोपशमिक भाव है, जो अविधिदर्शनावरण कर्मके क्षयोप-शमसे होता है। इसको कुअविध इसिनिये कहते हैं कि मिष्यास्वके उदयके साथ ही होता है। अविधिदर्शनसे अविधिज्ञानको प्राप्तकर उसका मिष्या उपयोग करता है, आर्तेच्यान या रीइध्यानको बढ़ा लेता है, जिससे घोर कंमीजे बांखता है और मोजमार्गसे दूर होता जाता है, सुख और शांति कभी प्राप्त नहीं कर सकता। यह भाव संसार बढ़ाने-वाला है। नारकी, देव, ममुख्य, पश्च, सैनी पंचित्रय जीवों के होसकता है। व्यवहारनयसे दर्शनके भेद होते हैं। निश्चयनयसे बात्माके गुणोंमें भेद नहीं है। बात्मा एक अभेद अनुपम पदार्थ है। यह स्वभावसे परम बीतराग आनंदमय है। इसमें कोई रागादिक विकार नहीं हैं न कर्मों का संयोग है। यह परम निरंजनदेव हरएक प्राणीके भीतर बिराजमान है। मैं आत्मा हं और सब अन्य आत्मा मेरे बराबर हैं। ऐसा जानने से समभाव प्रगट होता है। तब कोई और विकार नहीं रहते। यह समताभाव परम जपकारी है। वीतरागभाव को प्रगट करता है। इससे नवीन कर्मों का संवर होता है, पूराने कर्मों की निर्वरा होती है। इसको भावनिजेरा कहते हैं। यही धर्मध्यान है। सर्व आपत्ति-योंसे दूर है। जो इस समताभाव का अनुभव करते हैं वही सम्यग्द्रिक्ट हैं। उन्हीं का जन्म सफल है। उनको सत्यमार्ग पर चलते हुए यकन मालुम नहीं होतो । क्योंकि वह आनदअमृत का पान करते हैं और आकुलता रहित रहते हैं। समताभाव गुणों का प्रकाश करता है और विभावों को नहीं आने देता. जिससे साधक साध्य की सिद्धि शीघ्र कर लेता है और निर्वाण को निकट बुला लेता है और अपने स्वरूप का पूर्णं प्रकाश कर लेता है, परममंगलमय हो जाता है। झ्यान ही सब कामों में मुख्य है। जो अपना हित चाहते हैं उनको निरंतर अध्यास करना चाहिये।

द्वादयांगवाणी का सार यही है कि भावज्वतज्ञान को प्राप्त किया जाय। आत्मा का अनुभव ही भावज्वतज्ञान है। जिन २ जीवों ने इसका अनुभव प्राप्त किया है, वे जीव सुद्धस्वरूप का स्वाद सेते हुए एरम तृप्त रहते हैं। बौध अनाविकाल से चली आई हुई बंधपदित का अन्त कर देते हैं। बौध अविरद्ध सम्यय्दांन से लेकर तरहवें गुणस्वा तक हरएक गुणस्वान में आत्मानुभव बढ़ता जात है। और अन्त में पूर्णमासी के चन्द्रमा के समान प्रकाशवान हो जाता है। इसी से कम की निजंदा होती है और आस्मानंद का झलकाब होता। तत्यों का साण यही है—इसी को पाकर सर्व भ्रम दूर हो बाता है और निःशंकवृत्ति ठहर जाती है, सब जप तप वत इसी से सफल होते हैं, ज्ञान का पूर्ण प्रकाश होता है।

२२४. क्षयोपशमदानविचय-धर्मध्यान, निर्जराभाव

ज्ञानी जीव कर्मों के नाश का उपाय विचार कर रहा है। १० प्रकारके क्षयोपशम भावोंमें क्षयोपशमदान एक लब्धि है, जिसके कारण दान देने के भाव होते हैं। यहां दानान्तराय कर्म का क्षय नहीं हआ है, किन्तु क्षयोपशम है, जिससे दान देने की पुणशक्ति विकसित नहीं हुई है। इस लब्धि का काम एकेन्द्रिय आदि जीवों को भी रहता है। . मिथ्यात्वगूणस्थान से लेकर बारहवें क्षीणमोहगूणस्थान पर्यन्त इस लब्धिका प्रकाश है। सैनो पंचेन्द्रिय तिर्यच तथा मनुष्य के पांचवें और छठे गुणस्थान पर्यन्त यथासम्भव दान का विकल्प रहता है। दानान्तराय के उदय से इच्छित दान नहीं हो सकता। केवलीभगवान के दानान्तराय कर्म का क्षय हो जाता है, इसलिए उनके अनन्तदान की शक्ति प्रकट हो जातो है। व्यवहारनयसे इस तरह विचार करता हुआ निश्चयनय से जब विचार करता है, तो आत्मा के गूणों में कोई दोष नहीं है। आत्मा अभेद, निरंजन, ज्ञायक, परम बीतराय, एक अदभत सत्रूप पदार्थ है। हरएक आत्मा अपनी सत्ता को भिन्न-भिन्न रखता है। निश्चय से सब आत्माएं समान हैं। इस दिष्ट से देखते हए राग-द्वेष-मोह की उपाधि नहीं रहती है, परमसमताभाव जागत हो जाता है। यही साम्यभाव है, यही मोक्षमार्ग है; क्योंकि इसमें सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्तचारित्र की एकता है। इसी भाव में लय होने से स्वात्भानुभव प्रकट हो जाता है। तब सर्व विकल्प मिट जाता है। एक अद्वैत आत्मीक भाव ध्याता के ध्यान में रह जाता है। तब परम आनन्दअमृत का प्रवाह बहुता है। यह अतीन्द्रियसुख आत्मा का स्वाभाविक गुण है। रागादिक मोह विकार होने के कारण इस सुब का अनुभव नहीं होता। स्वानुभव की कला चौथे अविरत सम्यव्धांन गुणस्थान से प्रारम्भ हो वाती है, और जैसे-बैसे गुणस्थान में साधक बढ़ता है, स्वानुष्ट्रीत की निमेलता और स्थिरता बढ़ती जाती है। यहां तक कि परमात्मा में पूर्णमासी के बन्द्रमा के समान विकास हो जाता है। सिंढों में भो यह स्वानुभव प्रकाशित रहता है।

आत्मतत्त्व के जाता ही द्वादधांग वाणी के यथार्थ समझनेवाले होते हैं। स्वानुभव ही भावभूतज्ञान हैं, यही केवलज्ञान का साधक है। अवधिज्ञान और मनःपर्ययज्ञान केवलज्ञान के साधक नहीं हैं। क्योंकि उनके अभाव में भी केवलज्ञान हो जाता है। स्वतन्त्रता का साधक यह ही आत्मानुभव है।

योगी तपस्वी बाह्य तप करते हुए इसी तत्व पर दृष्टि रखते हैं। निइचय से यही सार तप है। वर्षों कि इसमें इच्छाओं का निरोध है। यही भाव-तप कमंकी विशेष निजंरा का कारण है। जो आरम-हित करना वाहते हैं उन्हें उचित हैं कि आरमत-त स्व-रूप से समझ में और सतत इसका मनन करें, तब जैसे वही विलोने से मच्छन निकलता है वैसे भावना भाने से स्वानुभव का प्रकाश होता है। कमं की परतन्त्रता का क्षय इसी से होता है।

२२५. क्षयोपशमलामविचय-धर्मध्यान, निर्जराभाव

क्कानी आत्मा कभों के नाश का उपाय विवार कर रहा है। अठारह प्रकार मिश्रभावों में क्षयोपश्म लाभ एक वह भाव है जिसके कारण इस्ट वस्तु के लाभ में अन्तराय नहीं पड़ता। लाभान्तराय कभं के क्षयोपशम से यह शक्ति प्रणट होती है।

एकेन्द्रियादि सब प्राणियों के यह शक्ति कम या अधिक होती है। बारहवें गुणस्थान तक इसका प्रकाश रहता है। फिर लाभान्त-राय के क्षय से अनन्तलाभ का प्रकाश होबाता है। मिष्यावृष्टि जीव इस्ट क्स्तु के लाग में बहुत हुई और वियोग में बहुत विवाद करता है। सम्यवृद्धी कीन इस्टवस्तु के लाग व जलाभ में साम्यवाव रखता है। वन वान्यादिक का जविक लाग होते हुए उस सम्यत्ति की शुभ कार्यों में जगाता है। विशेष लाग होने पर उम्मस नहीं होता। वह जानता है कि मेरो सम्पत्ति आस्मिक गुणो का विकास हैं। परवस्तु कूट जाने वाली है। पाप पुष्प से उसका संयोग या वियोग होता है। निश्चयनय से आस्मा में भावों के भेद नहीं हैं।

आत्मा अभव आवण्ड अजर अमर अमृतिक शुद्ध स्वभाव का घारी है। ६ द्रव्यों में यही सार है क्योंकि यह सुख और शांति का भण्डार है।

आत्मा का ज्ञान बहुत आवस्य क है। अनेक सास्त्रों के पढ़ने पर भी आंत्मिक ज्ञान बिना आत्माहत नहीं हो सकता; स्थोकि निश्चय से सम्प्रवर्धन, सम्यक्षान, सम्यक्षन पूर्वक आंत्मिक ज्ञान को प्राप्त करते हैं। यह आत्मा ज्ञान करते हैं। यह आत्मा ज्ञान करणादि अच्टक में, रागादि भावक जीर वारी-रादि नोक में से निराला है। इसके स्वभाव में कोई विकार नहीं है। कमल नो के पत्ते के समान यह आत्मा सबं अन्यद्वय्यों से अलिप्त रहता है। इसका स्वभाव स्काटक मणि के समान निर्मल है। सम्यव्यव्यों लोव इसी आत्मत्तर का अनुभव करके आत्म ज्ञाहित है। सम्यव्यव्यों लोव इसी आत्मत्तर का अनुभव करके आत्म ज्ञाहित है। सम्यव्यव्यों लोव हों आत्मा स्वाप्त स्वाप्त करते हैं। जो कोई आत्माम्यी गंगा म स्नान करते हैं, उनके सर्वक मम्य धूल जोते हैं। आत्मान के समान कोई जहाव नहीं है, जो सीधा मोक्ष-होंप को जाता हो। जो इस पर बास्क स्हते हैं और दृढ़ता के साथ बढ़ते हैं वे अवस्य भवसागर से पार हो जाते हैं।

आत्मज्ञान एक ऐसी कला है जिसके होते हुए सम्यग्दृष्टो मन वबन काय से जिया करते हुए भी आसक्त नहीं होते। तीर्यंकरादि महापुरुषों ने इसी आत्मज्ञान का आध्य लेकर सिद्धि को प्राप्त किया था। जो भव्यजीव इस लोक और परकोक में सुख और शांति को काहते हैं सम्होंने आरमकान का आक्षय लेकर सिद्धि को प्राप्त किया वा। वो अव्य जीव इस लोक और परलोक में सुख और शांति को बाहते हैं उन्हें आरमजान का आक्षय लेना चाहिये। निरम्तर आरम-ज्ञान को भावना करने से आरमानुष्रुति प्रगट होती है। यही भाव-निर्जरा है, जो कर्मों को नष्ट कर देती है।

२२६. क्षयोपञ्चमभोगविचय-धर्मध्याननिर्जराभाव

क्रानी आत्मा कर्मों के नाश का उपाय विचार कर रहा है। अठारह प्रकार के मिश्र भावों में, क्षयोपशमभोग भी है। भोगान्तराय कर्म के क्षयोपशम से यह शांकत उत्पन्न होती है जिससे पदायों का भोग किया जा सकता है। यह शक्ति एकेंग्न्रियादिक सब जीवों में कम या अधिक प्रतट रहती है। बारहवें आधारिगुरस्थान तक इसका प्रकार रहता है। परन्तु बुंबिपूर्वक उपयोग प्रमत्तविरत्त छठे गुणस्थान तक रहता है। सम्यय्ट्टी जीव पदायों का भोग करते हुये भी समुभाव रखता है। उत्मत्त नहीं होता है।

निश्चयनय से आत्मा में गुणों का या भावों का भेद नहीं है।
यह आत्मा एक स्वतन्त्र जातावृष्टा निरंजन निविकार पदार्थ है,
जिसके ज्ञान से सम्पूर्ण मेय पदार्थ एक साथ ज्ञानको हैं, तो भी कोई
विकार नहीं होता है। आत्मा स्वभाव से राशादि विकारों से ज्ञानावरणादि आठ कमों से धरीरादि नो-कमों से परे है। इसंका स्वभाव
गृद्ध ज्ञान के सामान परम निर्मन है। इस आत्मतत्त्व को को व्यक्ति
ठीक-ठीक जानते हैं वे मोक्षमार्ग पर लाक्ड होकर चल सकते हैं।
आत्म ज्ञान के द्वारा आत्मा का वनुष्य प्रगट होता है। इस अनुभव
हे सर्व संकल्य-विकल्पों का अभाव हो जाता है और प्रमान की श्रीम
प्रगट होती है। जिससे कर्ममन का नाख होता है। और आत्मशृद्ध
अगट होती है। विससे कर्ममन का नाख होता है। और आत्मशृद्ध

अविरत सम्बर्गिष्ट चौथे गुणस्थान से प्रकाशित होता है। और बढ़त-बढ़ते तेरहवें गुणस्थान में पूर्णमासी के चन्द्रमा के समान प्रगट हो जाता है। यही सार्थक तत्व है जिसको पाकर ज्ञानो जीव सन्तुष्ट हो जाते हैं। आगम का निचोड़ यही है। जो आत्मानुष्य किया जावे उसमें कर्ता कर्म करण सम्प्रदान अपादान आदि बट्कारकों का विकल्प नहीं है। निविकल्प तत्व परतन्त्रता का नाश करने वाला है, स्वतत्रता को जागत करने वाला है।

यही भाव निजंदा है, यही तप है। उपवास बादि तप बाह्य निमित्त कारण है। बात्मा की खुद्धि का उपादान कारण आत्मा ही है। बापसे बापकी शुद्धि होती है। परभावों से बन्ध होता है। स्व-भावों से मुक्ति होती है।

२२७. क्षयोपज्ञमउपभोगविचय-धर्मध्यान, निर्जराभाव

ज्ञानी आस्मा कर्मों के नाश का उपाय कर रहा है। १ ९ प्रकार क्षयोपसम भावों में क्षयोपसम उपभोग भी है। भोगानदाय कर्म के क्षयोपसम के स्वयोपसम से यह भाव एकेंद्रियादि सर्व प्राणियों में प्रगट होता है। को पदार्थ बराबर भोगने में आने उसको उपभोग कहते हैं। जैसे क्षया ज्ञान मुह आदि। इस सिक्त के द्वारा उपभोग करते योग्य पदार्थों का उपभोग किया जा सकता है। यह समित का उपयोग छठे गुणस्थान तक प्रपट रहती है, परन्तु बृद्धिपूर्वक इस समित का उपयोग छठे गुणस्थान तक पर इस सकता है। सिप्यादृष्टी जीव उपभोग करते हुए रंजायमान हो जाता है। सम्यादृष्टी जीव असमन नहीं होता। तेरहवें गुणस्थान के सम्याद्ध साम में अनंत उपभोग शनित प्रगट हो जाती है। बहां अन्तराय कर्म का साय हो जाता है। अयहारन्य से ऐसा मेदमाब रहता है। निष्य-यनय से आरमा में कोई भी भेदमाब नहीं। वह स्वष्ण्य एक काता हुटा पदार्थ है, जिसकी महान संपत्ति ज्ञान है, जिसमें सब ज्ञेय पदार्थ स्वधार्य के तेरी प्रकाशमान होते हैं। आरमा सुवशांति का सायव

है, जिसमें रागादि दोषों का खारापन नहीं है। बात्भतत्व परम शुद्ध अविनाशी है। इस तत्व को जिन्होंने पाया है और अनुभव किया है, वे मोक्षमागें पर चलनेवाले महान बात्मा हैं।

इसी तत्व के ध्यान से कमंकलंक जल जाता है और जन्तरात्मा परमात्मा हो जाता है। इस तत्व को पाने के लिए पुनः भावना भाने की जरूरत है। जिस तरह दूध विलोने से मनखन निकलता है, उसी तरह भावना भाने से आत्मा का अनुभव प्रगट होता है, यही यथार्थ-भाव श्रुतज्ञान है द्वादर्शांगवाणों का यही सार है गणधरादि महान ऋषीक्वर इसी तत्वज्ञान से अपनी आत्म-उम्रति करते हैं।

इस रूप के ध्याने से सुख-शांति का लाभ होता है और प्रच्छका आरमीक गुणों का विकास होता है । सम्यग्दृष्टीजीव सदा हो इस तत्व के मनन से संतीषित रहते हैं। निराकुलता प्राप्त करने का यही जपाय है। जिन जीवों को ससार-समुद्र से पार होना हो उनको आरस-तत्व रूपी जहाज पर चड़ना चाहिये और स्थितन के साब स्वतंत्रत्व पर सक्य रखते हुए सीधे गमन करना चाहिये। आस्पतत्व का अनुभव ही भाव-तप है, जो कम की निजरा का कारण है। आत्मातुभव ही ज्ञानियों का अमृतपान है, जो परम-वृष्ति का कारण है।

२२८. क्षयोपज्ञमबीर्यविचय-धर्मध्यान, निर्जरामाव

ज्ञानी आत्मा कर्मों के नाश का उपाय विचारता है। १ व प्रकार मिश्र भावों में झयोपशमवीयं भी है। वीर्यान्तराय कर्म के सयो-पणम से यह प्रगट होता है। एकेन्द्रियादि सम्पूर्ण प्राणियों के इसका प्रकाश कम वा अधिक विद्यमान रहता है। शिक्स आत्मीक्षण करता है। बारहवें गुणस्थान तक यह प्रगट रहता है। फिर वीर्यन्त-राय के स्रय से अनन्तवीयें के क्लोमिशवान के प्रगट हो जाता है, मन, बचन, कायकी प्रवृत्ति में आत्मा वीर्यजयपुक्त होता है। इसी के प्रतास से तपस्थीजन अनेक प्रकार का तप करते हैं और आस्मा को उन्तर बनाते हैं। अधुम से निवृत्ति और जुम में प्रवृत्ति इसी से होती है। पुद्धवार्ष करने में यह सहायक होता है। व्यवहारनय से ऐसा विचार करके फिर निदयस से विचारता है, तो आस्मा में स्वभाव और गुणों को अपेक्षा कोई भेद नहीं है। आस्मा बखन्ड, अमेद, ज्ञातावृष्टा परम वृद्धार्ष है। आस्मा निविकार निरम्बन अविनाशी अमूर्तिक एक स्वतंत्र वस्तु है।

आत्मा का यथार्थं ज्ञान जिनको हो जाता है वे आत्मस्वातंत्र्य की तरक बढ़ते जाते हैं जीर कर्मोदय की परतंत्रता को मेटते जाते हैं। और भवसागर से पार होने में अप्रसर होते जाते हैं। जहां आदिसक ज्ञान है वहां सम्यन्धनंत सम्यन्धान सम्यक्षान ते तोनों रहते हैं। आक्षान के द्वारा आत्मानुभव होता है, तब सब विकल्प मिट जाते हैं जोर अदेते-मान प्रगट हो जाता है तब सुज ज्ञांति का स्वाद जाता है हो। यही घर्मणान और जुब्बज्यान है। जात्मानुभव भवतंत्रता के लिए एक परम कला है। इसी को सम्यन्ध्र्ये ध्वावक मुनि आदि सर्वं अनुभव करते हैं। और मोक्षमार्ग को तय करते जाते हैं। आत्मानुभव एक परम स्वायन है, जो सर्वं रामद्वेषादिक दोषों को मेटने वाला है। जहां आह्मानुभव है वही सब उत्तम गुणों का विकास होता है। आत्मानुभव हो भाव निजंदा है, यही बीतराग भाव है, यही स्वायन वीर संयम है। यही झद्दाचर्य हे यही बीतराग माव है, यही अद्मुत आत्म-गुण है, जो एक अन्तर्भृद्धतं में आत्मा को परमात्मा बना देता है। यही ज्ञात्मा को एक अन्तर्भृद्धतं में आत्मा को परमात्मा बना देता है। यही ज्ञात्मां का परम ध्वा है।

२२६. क्षयोपशमसम्यक्त्व-विचयधर्मध्यान, निर्जरामाव

ज्ञानी आत्मा कर्मों के नाश का उपाय विचारता है। सम्य-ग्दर्शन यद्यपि एक.प्रकार है। तथापि कर्मावरण की अपेक्षा तीन प्रकार

है। उपशम, क्षामोपशम मा वेदक क्षायक। १८ प्रकार मिश्रशाबों में क्योपशम सम्यक्तव भी है। प्रथम उपशमसम्यक्तव में दर्शनमोहिनी अनंतानुबंधीकषाय का उपगम रहता है। क्षयोपशम सम्यवस्य में सम्यक्त्व मोहिनी प्रकृति का उदय रहता है। जिसके कारण सम्यक्त्व में कुछ अतीचार रहता है। इस प्रकृति के उदय को वेदन करने से इसको वेदकसम्यक्त्व कहते हैं। उसके कई भेद हैं। एक भेद यह है-अनन्तानबंधी कषाय का विसंयोजन हो, अर्थात् प्रत्याख्यानादि कषाय रूप परिणमन हो जाय । और मिथ्यास्व और मिश्रप्रकृति का उपशम हो। दूसरा भेद यह है--मिथ्यात्व का क्षय हो और मिश्र का उपश्रम हो। तोसराभेद यह है कि मिथ्यात्व और मिश्र दोनों का क्षय हो। चौथा भेद यह है कि अनंतान बंधी कथाय मिथ्यात्व और मिश्र इन छहों का उसशम हो। यह सम्यक्तव उपशम सम्यक्तवके बाद होता है। और इसीसे क्षायक सम्यक्त हाता है। क्षायक सम्यक्त होने के पहले जब सम्यक्त्व मोहिनो उदय रहता है और वह उदय क्षय के सन्मुख होता है. तब उसको क़रक़रय वेदकसम्यक्त कहते है। इस सम्यक्त को लिए हुए मनुष्यगति से अन्यगति में जा सकता है वहां क्षायक हो जाता है। क्षयोपशम सम्यक्त्व चारों गतियों मे पेदा हो सकता है। इस सम्यक्त्व की उत्कृष्ट स्थिति ६६ सागर है। जवन्य अन्तर्भृहतं है। यह सम्यक्त्व उपशम और क्षायक के समान निर्मल नहीं है। इसमें चल-मल अगाढ दोष लगता है जो बहुत सुक्ष्म है, अनुभवगम्य है । निश्वय-नय से आत्मा में गुणों के भेद नहीं है। आत्मा अखण्ड अविनाशी निज स्वरूप स्वतंत्र अमृतिक पदायं है। आत्मा का यथार्थ ज्ञान होना व्यावश्यक है। क्योकि इसके बिना सम्यक्त्व-ज्ञान-चारित्र नहीं हो सकता ।

आत्मा में सम्पूर्ण संयम तप या त्यामादि धर्म हैं। जिसने आत्मा को नहीं जाना उसका शास्त्र का ज्ञान व्ययं है। आत्मज्ञानी ही यथार्थ श्रावक व मुनि है। आत्मज्ञानसे आत्मानुभव की प्राप्ति होती है जिससे सच्ची सुब शांति प्राप्त होती है और यथार्थ तत्व का लाभ होता है। इस पर चलने से आत्मा की शुद्धि होती है और कर्म की र्नाच्छ होती है और कर्म की र्नाच्छ होती है। आहारानुमव सालात सम्यक्त है, यही भावनिर्जरा है। यही सार है। यहां ज्ञानिर्यों का आव्य है। परम शरणकृत है, सिखांत का यहां निचोड़ है। जो आत्मा का अनुभव करते हैं वे सीधे मोक्षमार्थ पर गमन करते हैं। यहां उत्कृष्ट ब्यान है।

२३०. क्षयोपशमचारित्रविचय-धर्म ध्यान, निर्जराभाव

ज्ञानी आत्मा कर्मों के नाश का उपाय विचार कर रहा है। १ द प्रकार मिश्रमाव में क्षयोपश्चमचारित्र भी है। यह चारित्र प्रमत्त तथा अप्रमत्त गुणस्थानवर्ती जोवों को होता है। यहां पर अनतानुबंधी अप्रयाख्यान प्रत्याख्यान कथायों का उदय नहीं होता है केवल अप्रयाख्यान प्रत्याख्यान कथायों का उदय नहीं होता है केवल संज्वलन का उदय है। अन्तर्भहूत छठ भीर सातवें गुणस्थान का काल है इसिलये साधु इन दोनों गुणस्थानों में वारम्बार आते जाते रहते हैं, जब तक अपो चढ़ने के सन्ध्रच नहीं तब तक यही क्ष्म रहता है सातवें गुणस्थान तक धर्मध्यान की पूर्णता होती है, जहां पर ध्यान अवस्था ही रहती है। साधु व्यवहारनय से पांच महावत, पांच समिति तीन गुप्ति इस तरह १३ प्रकार चारित्र का पालन करता है। मोझ-मार्ग पर आख्य होता हुआ, पुख शांति का उपमोग करता है, आत्मा की उन्नति करता है। धर्म ध्यान कें पुख्यता निविकल्प भाव की है। इसी मान के वास्तव में धर्म ध्यान कहते हैं।

धर्मध्यान चौषै अविरत सम्यव्धान गुणस्थान से प्रारम्भ होता है धर्मध्यान से शुक्तध्यान में गमन होता है। इस तरह व्यवहारनय से विचारना चाहिए। निरुवयनय के आत्मा में भावों के भेद नहीं है। वह एक अखण्ड स्वतंत्र काता दृष्टा अनुपम पदार्थ है। उसका स्वरूप डीक ठीक जानने से बाता वृष्टा होता है। यही आत्मध्यान सम्यक्ष्टी का परम ध्येय होता है। आत्मकानी ही सर्वं तरह से मानने।य ओर पूज्य है। क्योंकि वह मोक्षमार्गं पर दृढ़ता से जमा रहता है। और निरन्तर भेदिकान पूर्वक आत्मानुभव नहीं पाया उनको निर्मल सुख-शांति का लाभ नहीं होता है। जहां धर्मध्यान है वहां पर कमों की निर्जरा बीतरागता के प्रभाव से रहती है और सरागभाव से पुष्पकर्म का बंध होता है।

धर्मध्यानी आस्मानुभव के प्रताप से अपने आस्मा की निर्मलता करता है। और अनेक प्रकार के धर्म सम्बन्धी मात्रों की दुढ़ता से एक समान साम्यभाव में लाता है। यह बात स्वयं सिद्ध है कि जैसा ध्यावे वैसा हो जावे। शुद्ध जास्मा के घ्यान से परमास्मा हो जाता है। ध्यान से परमास्मा हो जाता है। ध्यान से परमास्मा हो जाता है। ध्यान है। धर्मध्यान में उत्तम क्षमा आदि दश धर्म गिभत हैं। और भी सद्गुण धर्मध्यान से प्रकाशका रहते हैं। यह बात स्वयं सिद्ध है कि अपने ही आत्मानुभव एक ऐसी मीठी औषधि हैं कि जो भवरोग की व्यथा को दूर करतो है। और आत्मा को पुट करती है। और आत्मा को पुट करती है। और आत्मा को पुट करती है। उत्तम तर है, जो भाव-निर्जरा स्वर्ट होता। यहो एक उत्तम तर है, जो भाव-निर्जरा स्वर्ट होता। यहो एक उत्तम तर है, जो भाव-निर्जरा स्वर्ट होता। यहो एक उत्तम तर है, जो भाव-निर्जरा स्वर्ट होता। यहा एक उत्तम तर है, जो भाव-निर्जरा स्वर्ट होता। यहा एक उत्तम तर है, जो भाव-निर्जरा स्वर्ट होता। यहा एक उत्तम तह हो। और उपादेव माझतर का मूल कारण है। परम विवेकस्थ है।

२३१. संयमासंयमविचय-धर्मध्यान, निर्जराभाव

ज्ञानी आरमा कर्मों के नाश का उपाय विचार कर रहा है। संयमासंयम १० भेद मिश्रभेदों में से अन्तिम भेंद हैं यह भाव पंचम गुणस्वानवर्ती देशवरी शावकों के होता है। प्रत्याख्यानावरणी कथाय के उदय से श्रावकजन पूर्ण संयम को नहीं पाल सकते। एकदेश संयम को पालते हैं। इसिलए उनके भाव असंयम-मिश्रित संयमस्य होते हैं। यद्यपि वे पूर्ण संयम पालना चाहते हैं, परन्तु जब तक आरम्भ परिग्रह का सम्बन्ध है तब तक आरम्भी हिंसा से निवृत्त नहीं हो सकते। कवाय के जदय से पूर्ण संयम के भाव नहीं होते हैं। यह भाव वर्षन प्रतिमामें बढ़ती जाती हैं तेसे २ प्रतिमामें बढ़ती जाती हैं तैसे २ यह भावसंयम की तरफ बढ़ता जाता है, और असंयम से हटता रहता है। ११ वों प्रतिमा उद्दिष्ट त्याग है, उसके बाद साम्रुका आवरण पूर्ण संयमक्ष हो जाता है। शावक जैसे २ बाह्य जारिक पर्वा जाता है। आवर्ष के से २ बाह्य जारिक पर्वा जाता है। आवर्ष के से २ बाह्य जारिक प्रता जाता है। आवर्ष के से २ बाह्य जारिक कर बढ़ता जाता है वेसे २ अन्तरक्ष में त्यागमाव बढ़ता जाता है, और आंरम संवेदन की उन्नति होती जाती है। अयोकि मुख्य संयम अन्तरक्ष में आत्मक्षीनता है।

इस तरह व्यवहारनय से विचार करके निरुचयनय से विचार करता है तो जात्मा में स्वभाव से यह संयमासंयम भाव नही है। आत्मा सदाकाल अपने स्वरूप में स्थिर रहने की अपेक्षा संयमरूप है। आत्मा एक स्वतंत्र जातादुष्टा, अमूर्तिक, अविनाशो सुद्ध द्वस्य है। यह सर्व सांसारिक विकारों से सून्य है। यह स्फटिकमणि के समान ही निर्मेल पदार्थ है।

जिसमें सर्व जाननेयोग्य विश्व के पदार्थ अपनी भूत, भविष्यत, वर्तमान तीन काल सम्बन्धी पर्यायों के साथ सदा सलकते रहते हैं, तौ भी यह आत्मा कसी भी पर पदार्थ में राग द्वेष, मोह नहीं करता है, अपने बुद्धोरयोग से सदा निविकत्य रहता है। जो कोई इसके आत्मतत्व को जानते हैं वही आत्मत्रामी मोक्षमागीं हैं। उनके अन्तर्भ कुमें सुख्यांति का विनास रहता है, वे भले प्रकार अपने आत्मत्व ब्याया आत्रवाति को वेलास रहता है, वे भले प्रकार अपने आत्मत्व ब्यावाति के वेलास रहता है, वे भले प्रकार अपने आत्मत्व वाताते हैं और शांतिमय पथपर चलते हुए संसार सामर को पार करते हैं। रे प्रकृति कत कमल के समान विकिश्तत रहते हैं। उन्हीं के अन्वर पुणस्थान की अपेक्षा उन्नति होतो जाती है। वे कमीं की निवंदा करते हैं। यही मुख्य तप है, शुद्धभाव है। यह उनके भीतर चमकता रहता है। वे स्वानुषय में मग्न रहते हुए आत्मीक

शांतिमई अमृतरस का पान करते हैं और खुश होते जाते हैं। परतंत्र-ता को काटते जाते हैं और स्वतंत्रता की तरफ बढ़ते जाते हैं।

२३२. घोदियकगतिमावविचय-धर्मध्यान, निर्जराभाव

ज्ञानी आत्माकर्मों के नाशका उपाय विचार कर रहा है कि किस प्रकार औदयिक भावों में ४ गति सम्बन्धी औदयिक भाव होते हैं। पंचमगति मोक्ष है, जो कर्मों के नाश से होती है। चारगति गतिनामा कर्म के उदय से होती हैं। जिस गति में जोव जाता है. उस गति में गति सम्बन्धी भाव उस जीव के होते हैं। नरक में क्रोध की तीवता. तिर्यचगति में मायाचार की तीवता. मनुष्यगति में मानकी तीवता. देवगति में लोभ की तीवता रहती है। यद्यपि कषायों का उदय चारों गति में है, तथापि गति के अनुकल भाव होते हैं। नरकगति में आर्तरौद्रध्यान के भाव अधिक बने रहते हैं। परस्पर दःख देने के भाव बड़े विकट होते हैं। इससे वे सदा आकृतित रहते हैं. दः खके पाने का बसह्य कष्ट भोगते हैं। नारिकयों के कभी क्षणमात्र के लिये भी शान्ति नहीं मिलती। शारीरिक और मानसिक वेदनाओं से सदा पीडित रहते है। रौद्रध्यान के परिणामों से नरकगति प्राप्त होती है। वहां दीर्घकाल तक रहना पड़ता है। तिर्यंचगित में एके-न्द्रिय जीवों के अज्ञान सम्बन्धी और निबंलतःसम्बन्धी महान कदर रहता हैं। उनके कृष्ण, नील, कापीत तीन लेश्या सम्बन्धी भाव होते हैं। दो इन्द्रो, तेइन्द्री, चोइन्द्री, असैनी पंचेन्द्री जीव मनरहित इन्द्रिय आधीन दृ:खों से रातदिन संतप्त रहते हैं। वहाँ महान कष्ट, पराधी-नता वश भोगते हैं। सैनोपंचेन्द्रीतिर्यचों के मन होता है। जिससे कि मन से तर्कवितर्ककर सकते हैं। उनके भी भाव अतिशय कटिल रहते हैं। बहत से कुर परिणाभी जीव दृष्ट होते हैं। वे निरन्तर हिसा में रत रहते हैं। इनके कृष्ण, नोल, काफोत के सिवाय पीत, पदा, शुक्त यह शुभ लेक्याएँ भी हो सकती हैं। जिससे वे सन्यग्बर्शन को प्राप्त कर सकते हैं। बोर आवक के बतों को भी पाल सकते हैं। बोर आवक के बतों को भी पाल सकते हैं। बनु- क्य गति में मन के द्वारा विवारसिक्त अधिक होती है, जिससे वे हर प्रकार को लोकिक और प रलौकिक उन्नति कर सकते हैं। और योग्य कार्य में स्थानादिक करकें मोझ प्राप्त कर सकते हैं। यह गति इस अपेक्षा से सव गतियों में अध्य हैं।

देवगित में पुष्फ के फल से देवगित सम्बन्धी भोग करते हैं। उनके पहले चार गुणस्वान सम्बन्धी भाव हो सकते हैं। वे जिनेन्द्र की प्रवित्त वपने विमानों के मन्दिरों में करते रहते हैं। उनके पर्याप्त अब-स्था में पीत, पद्म, शुक्ल ये तीन लेक्यायें होती हैं। उनके पर्याप्त में तीर्थ-करों के कल्याणकों में वह धौर अन्य अवसरों में भवित करने आते रहते हैं। इस प्रकार गति सम्बन्धी औदियक भाव होते हैं।

निश्चयनय से विचार किया जावे तो आत्मा चारों गित संबंधी प्रपंच से रहित है। यह आत्मा शुद्ध, अमूर्तीक, जाता, दृष्टा, पदार्थ है इसमें किसी प्रकार का विकार नही है यह अपने स्वरूप में सदा तन्मय रहता है। आत्मा का स्वभाव ही परम निराकुलता सहित वीतराग है। यह अपने स्वरूप में ऐसा गुप्त रहता है कि किसी प्रकार के विभाव इसमें नहीं होते हैं। कर्मों का बंध नहीं होता। आत्मज्ञानी मोझमार्ग पर चलने वाले होते हैं, वे हमेशा परतन्त्रता-कारक कर्मों की बेड़ी काटते रहते हैं। उनके भोतर शुद्धोपयोग रमण करता है। इससे वह स्वतन्त्रता को ओर बढ़ते हैं। उनका यह भाव निजंरा रूप है।

२३३. द्रषायविचय-धर्मध्यान, निर्जरात्तत्व

ज्ञानी आत्मा कर्मों के नाश कः उपाय विचारता है। औदयिक भावों में चार कवाय भी हैं। जो आत्मा के भावों को कलुवित करे उसे कवाय कहते हैं। मुख्य बार भेद हैं-कोध, मान, माया, लोज। हन्हीं की कलुषता से पाप पुण्य कर्मों का बंध होता है। सद कवाय से खुष भाव होते हैं। तोज कवाय से अच्छा भाव होते हैं। तोज कवाय से अच्छाता सार होते हैं। युप भाव से अवातिया कर्मों को पुण्य प्रकृतियों का बंध होता है। अच्छा भावों से पाप प्रकृतियों का बच्ध होता है। सातावेदनीय, खुभवाय, खुभनाय, उच्चवांत्र पुण्य प्रकृतियों हैं। असातावेदनी, अखुभ आयु, अखुभ-नाम, नीचगोत्र पाप प्रकृतियों हैं। चार चातिया कर्मों का वस्त्र क्षाय के उदय में बराबर होता है। सुण भावों के होने पर चातिया कर्मों को अचातिया पाप प्रकृतियों में स्वित अनुभाग कम पड़ता जाता है।

अशुभ भावों से चातिया कभौ में और अचातिया पाप प्रकृतियों
में स्थित अनुभाग अधिक पड़ते हैं। इन कवायों के २६ भेद हैं—
अनंतानुवंधी कोध, मान, माया, लोभ जो सम्याद्यंत और स्वस्थान करण चारित्र को चातते हैं। अग्रत्याक्यानावरण कोध, मान, मान, लोभ जो एकरेश चारित्र को चातते हैं। प्रत्याक्यानावरण कोध, मान, माया, लोभ और नौ प्रकार को नोकचाय हास्य, रति, अरित, ओक, भय, ज्युप्सा, स्त्री; पुरुष, नपुंसक वेद, ययाक्यात चारित्र को चातते हैं। कवायों के अंश दो प्रकार के होते हैं, स्थित अध्यववाय को कमों की स्थित बांधते हैं। अनुभाग अध्यवसाय को कमों में तोब या मन्द रस डालते हैं। कवायों का वस्य नोने अनुनुष्तिक त्या गुणस्थान तक सहता है और उसका उदय दसवें तुक्स लोभ गुणस्थान तक रहता है। उसी गुणस्थान तक छह कभों का बंध होता है।

मोहनीय और आयुक्तमं का बन्ध नहीं होता। आयु का बन्ध सातवें गुणस्थान तक होता है। मोहनीकमं का बन्ध नीवें गुणस्थान तक होता है। कथाय ही संसार-अभग का मुख्य कारण है। इस तरह व्यवहारनय से कथायों का विचार करके निश्चयनयसे विचार करके से आस्मा में कथायों का उदय नहीं है। आस्मा सदा ही कथाय रहित वीतराग विज्ञानमय है। आत्मा एक अपूर्तीक अविनाधी स्वतन्त्र पदार्थ है। इसमें किसी प्रकार के विकार नहीं हैं। यह असंख्यात प्रदेशी एक अनुपम चैतन्य चित्रत का सागर अतींद्रियसुख से पूर्ण है। हर एक आरुषा की सत्ता भिन्न-भिन्न है तथापि स्वभाव से सब समान हैं। आत्मक्षात का लाभ जिनको होता है वहीं समझ सकते हैं। यह सम्य-खुट्टी मोक्षमार्गी है और आत्मानुकव को प्राप्त करके सुखवाति का अनुभव करते हैं। कर्म की परतंत्रता मेटने का यही उपादान कारण है। आत्मा आप ही अपने जिये अहाजरूप है स्वतन्त्र होने में यहो कारण है।

२३४. लिगग्रीवियकभावविचय-धर्मध्यान, निर्जराभाव

ज्ञानी आत्मा कर्मों के नाश का उपाय विचारता है कि किस प्रकार भौदयिक भाव में तीन लिंग भी हैं। भाव भेद तीन प्रकार हैं--स्त्री-पुरुष नपंसक । इन्हीं को भावलिंग कहते हैं । स्त्रीवेद के उदय से पुरुष की कामना होती है। पुंवेद के कारण स्त्री की कामना होतो है। नपंसक वेद के कारण स्त्री-पृष्ठ दोनों की कामना होती है। देवगति में स्त्रो पुरुष के भेद दो प्रकार हैं, और जैसा भाववेद का उदय होता है बैसा ही द्वव्यलिंग का होता है। नरकगतिमें और सन्मर्च्छन तियंचों में नपंसक वेद का उदय होता है। भोगभूमि में स्त्री पुरुष दो भाववेद होते हैं। और इब्यॉलगी भी वैसाही होता है। कर्मभिन के गर्भज मंगुष्य और तिथंकों के तीनों ही भाव वेद होते हैं, और द्रव्यालिंग स्त्री परुष नपंसक तीनों होने पर भी भावलिंग हरएक के तीनों हो सकते 🧱 । वेद का उदय ध्वें अनिवृत्तिकरण गुणस्थान तक रहता है। परंतु आव में कामविकार की सम्मावना छठे प्रमत्तगुणस्थान तक रहती है। बेद के उदब के होने वाले भाव को निरोध करना जानी जीव का क्लंब्य है। अप्रवृती श्रावक स्वदारसन्तोषी होते हैं। महाब्रती पूर्ण ब्रह्मचर्म को पालते हैं। भाव बाह्य निमित्तों के अधीन होते हैं।

इसिनये ज्ञानी जीव निमित्तों का व्यान रखते हुए वर्तन करते हैं। आत्मा का स्वमाव भाववेद से रहित है, पूर्ण ब्रह्मभाव को रखने बाला है। निश्चय से आत्मा परम शुद्ध ज्ञातावृष्टा अविनाधी एक स्वतंत्र पदार्थ है। यह परम बीतराग जातावृष्टा है। इसमें ज्ञानावर-णादि द्रध्यकर्म, शरीरादि नोकमं जौर रागादिक भावकर्म का लोह सम्बन्ध नहीं है। यह अपने असंख्यात प्रदेशों को परम शुद्ध रखता है। इसमें खुद्ध दर्पण के समान परम निमंतता है। इसके ज्ञान में सब ज्ञेय पदार्थ झलकते हैं. तोभी कोई विकार नहीं होता है।

वह अपने शुद्ध भाव में निःशंकित और निष्कास्य अवल रहना है। इसमें पर पदार्थ का प्रदेश नहीं होता। यह सबसे जुदा अपने स्वरूप को भोगने वाला है और सुख शांति का सागर है। आरमझान के सिवाय कोई स्वतंत्रता का मार्ग नहीं है। मोझमार्ग आरमझान के सिवाय कोई स्वतंत्रता का मार्ग नहीं है। मोझमार्ग आरमझान के सिवाय कोई स्वतंत्रता का मार्ग नहीं है। मोझमार्ग आरमझान के लात हों है। यही परमार्थ है, ज्ञानिय के द्वारा सदा हो बच्दनीय है, और मननीय है। यही परमार्थ है। इससे आरमा की खोमा है। आरमझान के लाभ होने पर नक में रहना भी अच्छा है, किन्तु स्वर्ग में रहना आरमझान के लिग अच्छा नहीं है। आरमोक रस एक अद्भुत अमृत है। इससे परम तृप्ति होती है। और हरएक अवस्था में परम खैर्य का लाभ होता है। यही जीवन का रसायन है। इसके रसील सदा हो इसके रसका पान करते हैं। मोझमार्ग के लिये उत्सुक बीरों का हो इसते गरक पान करते हैं। मोझमार्ग के लिये उत्सुक बीरों का सुती द्वारा के विषे उत्सुक बीरों का सुती द्वारा के लिये उत्सुक बीरों का सुती द्वारा के ही एक आधूषण है।

२३५. मिथ्यादर्शनविचयधर्मध्यान, निर्जरामाब

ज्ञानी आत्मा कर्मों के नाश का उपाय विचारता है। मिध्या-दर्शन औदयिक भाव है, जिसके उदय से सम्यग्दर्शन नहीं होता है। मिध्यादर्शन आत्मविश्वास के अभाव को कहते हैं। मिध्यादर्शन एक प्रकार है। तो भो कारण को अपेक्षा ५ भेद हैं—एकारत, विपरीत, संसद, अज्ञान, विनय। वस्तु में अनेक धर्म हांते हैं। उनमें से एक ही धर्म को भावना अन्य को न मानना एकांत मिध्यात्व है। वस्तु द्रष्य अपेक्षा नित्य है, पर्याय की अपेक्षा अनित्य है। वस्तु गुण समुदाय की अपेक्षा एकरूप है। परस्तु अनेक गुण की अपेक्षा अनेक रूप है। वस्तु अपने स्वरूप की अपेक्षा अस्ति रूप है, परस्वरूप की अपेक्षा नास्ति-रूप है। ऐक्षा अनेकांत वस्तु स्वरूप होने पर भी न मानकर एकरूप ही मानना एकान्त मिध्यात्व है।

विपरीत मिध्यास्य वह है जो अधमं को धमं मान ले, हिंसादि पंच पारों को शुभ फतदायक मान ले। संशय मिध्यास्य वह है कि कई कोटियां उठाकर किसी का भी निर्णय न करना। अज्ञान मिध्यास्य वह है कि किसी तस्य का निश्चय करने के लिये आसी रहना मृद्धता से देखादेखा धमं करे मानना। विनय मिध्यास्य वह है—जो किसी तस्य का निश्चय करके सभी प्रचलित धमों में आदर करना, आस्मा का सच्चाहित न विचारना।

इस प्रकार मिध्यादशैन के कारण यह जीव तत्व का निरुष य नहीं कर पाता और विषय कथाय जिनसे पुष्ट हो, उन्हीं धर्म-कियाओं को मानने लगता है या संसार में पूर्ण आसनित रखता है। अपना आत्महित नहीं कर पाता, और देह में आत्मबृद्धि करता है। अपने स्वार्ष के लिए पर के साथ अहित करता है और संसार के कार्यों में रंजायमान रहता है। कुदेव, कुगुठ, कुधमं की प्रशंसा भांवत करता है।

व्यवहारनय से इस प्रकार विचार करके मिथ्यात्व के समान कोई बैरी नहीं है। निश्चयनय से विचारता है तो बात्मा में मिथ्यात्व का कोई सरकार नहीं है। बात्मा सदा ही स्वभाव में तन्मय रहता हुआ अपने गुणों में परम शुद्धता रखता हुआ परवस्तु के संसर्ग से सदा ही भिन्न रहता है। और वोतराग विज्ञान स्वभाव में तत्वीन रहता है। कोई प्रकार कर्म नोकर्म का संसर्म नहीं रखता है। अपने क्षान स्वभाव में सदा ही तिष्ठता हुआ सर्व जानने योग्य क्षेत्र को एक समय में जानता है और निर्वकार रहता है। परस्वरूप परिणमन नहीं करता है। परम सुखसागर में मगन रहता है। बारमा का तस्य परम माम्भीर है और जो आत्मतस्व को अनुभव करता है वही सम्बद्धानी है। वह अपनी आत्म उस्मित करता रहता है। कमें से सुद्धता की और बढ़ता रहे तो अपने जीवन को स्वतंत्र और सुखी बनाता है।

आत्मानुभव ही स्वतन्त्र होने का उपाय है। यहां बोक्समार्ग है, रत्नत्रय स्वरूप है, सर्व आकुलता से रहित है, यही झानियों का आधू-षण है।

२३६. ग्रज्ञानभावविचय-धर्मध्यान, निर्जरामाव

ज्ञानी आस्मा कमों के नाज क. उपाय विचारता है कि किस प्रकार जीदियक भावों में अज्ञान भाव भी है। ज्ञानावरणीय कमों के उदय से यह अ ान भाव जहाँ तक केवलज्ञान न हो वहाँ तक रहता है। मिध्यारव गुणस्थान से लेकर बारहवें शीणमोह गुणस्थान तक रावाता है। इस कारण अनंतज्ञेय पदार्थों का त्रिकालवर्ती ज्ञान महीं हो पाता है। इस कारण अनंतज्ञेय पदार्थों का त्रिकालवर्ती ज्ञान महीं हो पाता है। अज्ञानभाव के कारण एकेन्द्री आदि औव अपनी इंग्लियों से बहुत थोड़ा जानते हैं। जितना ज्ञानावरणीय कमें का अयोपश्चम होता है उतना ज्ञान प्रगट होता है। अज्ञान के कारण मिध्यादृष्टी जीव तत्वज्ञान को नहीं पा सकते हैं और इस्तिए आस्मकस्थाण नहीं कर सकते। अज्ञानभाव अध्यक्षारम्य है। जिसके मन्धेरे में पदार्थों का स्थवार सकर नहीं हो। जान पढ़ता है। प्रकानभाव के कारण वीकिक और पारलीकिक कार्य बहुधा असफल होते हैं।

जैसे अज्ञानी मनुष्य किसी यंत्र के चलाने की विधि न जानकर यंत्र को चला नहीं सकता, वैसे ही अज्ञानी जीव धर्म, अर्थ और काम पुरुषार्थं को साधन नहीं कर सकता है और कार्यों को बियाड़ डालता है। धर्म पुरुषार्थं के लिए ज्ञान का पाना बहुत आवश्यक है। जीव, अजीव, अ.सव, बंध, सबर, निजंरा, मोक्ष, यह सात तत्व और पुष्प पाप को लेकर नो पदार्थं हैं, उनका ज्ञान होना जरूरी है, जिससे यह आत्मा अपने स्वरूप को जात सके, कमों के बंधन को काटने का उपाय कर सके। इसलिये तत्वज्ञान के देने वाले शास्त्रों का अच्छी प्रकार पठनपाठन करना चाहिये। ज्ञान के साधन से ज्ञान की वृद्धि होती है। अतुक्षान केवलज्ञान का कारण है। द्वादवांग वाणी का सार बात्य- ह्यान है। आत्मान की आत्मान की सुद्धान है। आत्मान हो जात्मान हो सार आत्मान हुए आत्मान होता है। आत्मान सुष्प में सम्यम्दर्शन, ज्ञान, चारित्र तोनों गणित है।

आत्मा का श्रद्धान सम्यग्वर्शन है। आत्मा का ज्ञान सम्यग्कान है। आत्मा के स्वरूप में लीनता सम्यक्चारित्र है। ज्ञान के साधन के लिए जैन शास्त्रों का स्वाध्याय पाँच प्रकार करना चाहिए। शास्त्रों को पढ़ना और सुनना। प्रश्न करके शंकाओं को निवारण करना। बारम्बार शास्त्रों के अर्थ का विचार करना। शुद्धता के साथ शास्त्रों को कण्ठस्थ करना और जाने हुये धर्म का उपदेश देना। अज्ञान के नाश के समान जोव का कोई हित नहीं है। अज्ञान बड़ा भारी अंधकार है। ज्ञान सूर्य के प्रकाश होने पर यह दूर होता है। ज्ञान के समान कोई दान नहीं है। जगत के प्राणिया को सम्यन्ज्ञान का दान करके अज्ञान को सेटान चाहिये।

अज्ञान को रात्रि में जगत सो रहा है। अपने सक्वे हित को भूते हुये हैं। अज्ञान को शस्या पर सोने वालों को जगाना चाहिये। अज्ञान के समान कोई वैरो नहीं है। ज्ञान के समान कोई मित्र नहीं है। अज्ञान का उत्य राहु के विमान के समान है। अज्ञान का परबा हटने से ज्ञान भानु का प्रकाश होता है। निक्वयनय से विचार किया चारे तो अज्ञान का ना तक आरामा में नहीं है।

आत्मा ज्ञाता, दृष्टा, अमूर्तक, अविनाधी, परम शीतराव स्व-तंत्र पदार्थ है। आत्मा का अनुभव अमृत रसायन है। को उसको पाव करते हैं अमर हो आते हैं। सब ही महात्ना लोग इस अमृत का पाव करते हैं। इसी सुख शांति का स्वाद आता है। आत्मानुषव ही स्व-तंत्रता के पाने का उपाय है। यही भावनिजेंरा है, यहां सार तत्व है, ज्ञानियों को मंगलदायक है।

२३७. ग्रसंयतभावविचय-पर्मध्यान, निर्जराभाव

जानी आत्मा कर्मों के नाश का उपाय विचार करता है। और-यिक भाव में असंयत भाव भी गिभत है। जहाँ तक अप्रत्याख्यानावरण कवाय का उदय रहता है वहाँ तक असंयत भाव बना रहता है. संसम लेने के भाव का न होना असंयत भाव है। असंयमी प्राणी. हिसा. असत्य, चौर्य, अब्रह्म, परिग्रह इन पांच प्रकार के पापो से विरक्त नहीं होता है। पाँचों इन्द्रियों को वश में नहीं रखता है। पृथ्वी आदिक सः प्रकार के प्राणियों की देया नहीं पालता है। वह असंयत भाव मिथ्यास्व गुणस्थान से लेकर अव्रत सम्यक्तव चौथे गुणस्थान तक रहता है। एकेंद्रियादिक प्राणी असैनी पंचेन्द्रिय पर्यन्त सब असंयमी होते हैं। असंयत भाव पाचवें देशवत गुणस्थान में एकदेश छट जाता है। छठे प्रमत्तविरत गुणस्थान में बिलकुल नही रहता। असंयमी प्राणी विवेक-पर्वक वर्तन नही करता है। स्वार्थ के 'लये हिसादि पापों को स्वच्छ-न्दता से करता है। नरक, तियँच, देव मनुष्य चारों गतियों में भ्रमण करता है। जब कि संयमी प्राणी देवगति के सिवाय और गति में नहीं गमन करता है, अथवा मुक्त हो जाता है। असंयत भाव निर्देयता का प्रचार करने वाला है और संसार के क्लेकों का मल है। संयमधाव परम मर्यादा में प्राणी को रखने वाला है। असंयम भाव से अपनी हानि यह होती है कि कषायों की वृद्धि हो जाती है और दूसरे प्राणियों को हानि पहुंचती है। असंयम भाव संसार-भ्रमण का कारण है।

अर्थयम से मन, वचन, काय चंचल होते हैं। असंयम भाव जीवन को पतित करने वाला है। संयम भाव जीवन को उच्च बनाने वाला है। असंयम भाव आकुलता का कारण है, वहुत आरम्भ व बहुत परिसह का हेलु है। असंयम भाव से तृष्णा का समुद्र वढ़ आता है, विनय का स्नास हो जाता है।

असंयम से मायाकार की वृद्धि हो जाती है। असंयम भाव संतोव की नहीं बाने देता है। असंयम भाव कमें बंध का कारण है, राग-हेव की बढ़ाने वाला है। असंयमभाव खुतरमण आदि सप्तध्यवनों का कारण है। असंयमभाव वगत में अनीति को विस्तारने वाला है। संयमभाव नीति और धर्म को पुष्ट करता है। असंयमभाव दुर्गीति का कारण है। असंयमभाव प्राणों को उत्तम पुरुवायं के साधन में सफल नहीं होने देता। निश्चयनय से आरमा का कोई असंयमभाव नहीं है।

आत्मा स्वभाव से परम संयमी ज्ञातावृष्टा अनन्त शक्ति का धारो है। आत्मा स्वयं एक दृढ़ किला है, जिसमें परवस्तु का प्रवेश नहीं हो सकता। आत्मा सुख-शांति का भंडार है। परम अनुपम पदायं है। आत्मज्ञान ही परम धर्म है। इसी के द्वारा आत्मानुभव होता है जिससे पाप को दश्क करने वाली ध्यान की अभिन प्रश्वतित होती है, यही भावनिजंरा है, जो आत्मोक स्वतत्रता का कारण है।

२३८. प्रसिद्धत्वविचयधर्मध्यान-निर्जराभाव

शानी आत्मा कर्मों के नाख का उपाय विचारता है। संसार में खब तक जोव पाप प्रय्य कर्मों से बंधा हुआ भ्रमण किया करता है, तब तक इसके अदिवाद भाव पाया जाता है। पूर्ण गृढ अवस्था अ बक्, आत्मा प्राप्त कर नेता है, तब वह आत्मा सिद्ध कहनाता है। अर्थात् असिद्धत्व भाव का नाख हो चाता है। सिद्धत्व भाव में आत्मा पूर्ण स्वतन्त्र और सुखी रहता है। किसी प्रकार की चिन्तायें विद्वास नहीं करती हैं। अनन्तकान तक सिद्धत्व भाव का उदय सदा काल बना रहता है। निकटमध्यजीव कर्मों के नाश कर लेने पर असिद्धत्व भाव का उच्छेद कर डालते हैं। असिद्धत्व भाव का उदय जब तक रहता है तब तक यह जीव पूर्ण निराकुल सुख को प्राप्त न_ी करता। और कर्मों के बंधन के अनुसार देव मनुष्य तिर्यंच नरक गतियों में नाना प्रकार की योगियों में जन्म लेकर संसार के सुख दुख भोगा करता है। यह असिद्धत्व भाव अनादिकाल से संसार की परिपाटी चला करती है।

हर एक झानी जीव को उचिन है कि असिद्धत्वभाव के नाश करने का प्रयत्न करें। क्यों कि जब तक इसका उदय है तब तक पर-तंत्रता का नाश नहीं हो सकता। सिद्धत्वभाव में अनन्त काल तक परिपूर्णता रहती हैं। सिद्ध भगवान अपने स्वरूप में तन्मय होते हुँय आनन्द अमृत का सदा पान करते रहते हैं। और परम निर्मय रहते कुए सर्व संतारी हुवों से छूटे रहते हैं। सिद्धत्वभाव प्राप्त करने का उपाय अपने ही सुद्ध आरमा का अनुभव है। भध्यजीव सम्यवर्षान को प्राप्त करके भेदविज्ञानपूर्वक जब आरमा का अनुभव करते हैं तब स्वानुभव या आरमघ्यान प्राप्त कर लेते हैं। इसी स्वानुभव के अम्यास से कमी के आवरण का नाश होता है और वह भध्यजीव गुणस्थानों को खेजी पर वहता हुआ तरहवें सयोगकेवनी गुणस्थान से अरहन्त प्रमारमा हो जाता है। किर चौवहवें गुणस्थान को स्वर्ष करके सबं प्रमारमा हो जाता है। किर चौवहवें गुणस्थान को स्वर्ष करके सबं

आत्मा का अनुभव ही सिद्धपद का साधक है। इसका अभ्यास चिरकाल तक करना चाहिए। बड़े-बड़े योगी ऋषीक्वर इसी स्वानु-भव के मार्ग से सिद्धयद को पहुंचे हैं और आगामी पहुंचेंगे। सिद्धों का आकार मूर्तिक नहीं है तो भी असिनम शरीर से कुछ कम आत्मा के प्रवेचों का आकार रहता है। एक सिद्ध जहाँ विराजमान हैं, अनन्त सिद्ध बड़ी अवकाश पा सकते हैं तो भी परस्पर नहीं मिलते। सिद्धों मैं बाठ गुण प्रसिद्ध हैं—सम्यग्दर्शन, अनन्तक्षान, अनन्तदर्शन, अनन्त-बीर्य, अगुरुत्तपु, अध्यावाध, अवताहन, सूरुमभाव । सिद्ध भगवान इग्नियों से और मन से अगोचर हैं। जो स्वारमानुभव करता है, उसकी सिद्ध स्वरूप की झलक आ जाती है। असिद्धत्व का नाश का उपाय अपने स्वरूप का आपन है। इसको प्राप्त करने का उपाय अपने स्वरूप का झान है। झान ते ही ध्यान होता है। ध्यान ही स्वतन्त्रता पाने का मार्ग है।

२३६. लेक्याविचय-धर्मध्यान, निर्जराभाव

ज्ञानी आत्मा कर्मों के नाश का उपाय विचारता है। २१ प्रकार औदयिक भावों में छ: लेश्यायें भी हैं। यह लेश्यायें संसारी जीवों के शुम अशुभ उपयोगों के दृष्टान्त हैं। इसी से इनको भावलेश्या कहते हैं। शरीर के रंगों को दृष्टान्त हैं। इसी से इनको भावलेश्या मुख्य है। इस्हीं से कर्मों का अध्यव होता है। लेश्यायें छह हैं—कृष्ण अशुभ हैं, हम्हीं से कर्मों का आध्य होता है। लेश्यायें छह हैं—कृष्ण अशुभ हैं, ह्में तीन तोत , प्रमायें अशुभ हैं, हमें तीन तोत , प्रमायें अशुभ हैं, हमें तीन लेश्या अशुभ हैं, हमें तीन हम हमें हमें तीन तोत अशुभ हैं, हमें तीन तेश्य अशुभ हैं, हमें तीन तेश्य अशुभ हैं, हमें तीन तेश्य हमें हमें तीन तेश्य हमें हमें तीन तार होती हैं। नोललेश्या अशुभ हैं, पीतलेश्य सुभ हैं, प्रमालेश्या में क्यायों की तीन तार हमें तीन हमें तीन हमें तीन हमें तीन तार होती हैं। पीतलेश्या में अपनी हानि सहन करने को पर के साथ उपकार करने का भाव होता है। शुक्ललेश्या में वेराज्यभाव होता है। कथाय और योगों को चंचलता से लेश्यायें होती हैं। छह लेश्याओं का एक दृष्टांत है।

जंगल में छह आदमी छह लेक्या के झारी चले जा रहे हैं। दूर से एक आजवुक देखकर प्रत्येक के जिल भाथ हुए। कृष्णलेक्या वाला चाहता है कि इस वृक्ष को जड़मूल से काटकर आम लेकर तृष्णा पूरी की जाय। नीललेक्या वाला विचारता है कि सिर्फ तना काट लिया जावे। कापोतलेक्याघारी यह विचारता है कि आम्रशाखायें केवल तोड़ ली जावे। पीतलेक्या वाला विचारता है कि वृक्षों के कच्चे-पक्के आम तोड़ लिये जावें। शुक्तलेक्या वाला परम सन्तोक्घारी विचारता है कि जमीन पर पड़े हुए पक्के आम चुन लिए जावें। लेक्याओं के मध्यम अंशों से आयु कर्म का बंध होता है।

प्रत्येक लेड्या के उत्कारत सहयन जावत्य इस प्रकार तीन भेद से कुल १८ भेद होते हैं। लेश्याओं के अनुसार जीव चार गतियों में जाता है। नरक में तीन अशभ लेश्यायें होती हैं। तियंचों में चौइन्द्री तक भी तीन अशुभ लेश्यायें होती हैं। असैनी पंचेन्द्रिय के पीतलेश्या की लंकर चार तक हो सकती हैं। सैनी पंचेन्द्रिय तियँचो में और मनुष्यों में छहों लेश्यायें होती हैं। देवों के और भोगभूमियों के तीन शुभ लेश्यायें होती हैं। भवनवासी, व्यंतरवासी, ज्योतिषी जाति के देवों में अपर्याप्त अवस्था में अशुभ लेश्याये होती है। वीथे गुणस्थान तक छहों लेश्यायें होतो है। ध्वें से वें गुणस्थान तक पीत शुक्ल लेश्या होतो है। दवे से १३वं गुणस्थान तक शुक्ल लेश्या होतो है। ११वे १२ वे गूणस्थान मे कथाय कन होने पर भी योग की चचलतासे शुक्ललेक्या होती है। १४वें गुणस्थान में लेक्या नहीं होती। तब अरहंत परमात्मा सिद्धगति को पाते हैं। पुण्य पाप का लेप लेक्याओं से होता है। लेक्या आत्मा का स्वभाव नहीं है। आत्मा लेक्या रहित परम शुद्ध निविकार ज्ञाता दृष्टा स्वतंत्र पदार्थ है। पूर्ण सुख-शांति का सागर है। जो अत्मा को समझकर उसमें तल्लीन हो जाते हैं वही आत्मज्ञानी मोक्समार्गी है। वे ही आत्मानुभव कर सकते है औद वीत-रागमाव से कर्म की निजंरा करते हैं। यहो भावनिजंरा है। इसी का साधन करना चाहिये, तब लेश्या रहित अवस्था प्राप्त हो सकेगी।

२४०. जीवत्वमावविचय-धर्मध्यान निर्जरामाव

ज्ञानी आत्मा कर्मों के नाश का उपाय विचारता है। तीन प्रकार पारिणामिक भावों में प्रथम भाव जीवत्व है। ये भाव हरएक जीवका स्वभाव है ! हरएक जोव में जीवत्व सामान्यभाव है । प्रत्येक जीव स्वभाव से समान है। चेतना ज्ञान दर्शन सख वीर्य यह विशेष गुण हरएक जीव में पाये जाते हैं। चेतना से प्रयोजन ज्ञानचेतना से है। प्रत्येय जीव स्वभाव से अपने ज्ञान में स्वभाव का अनुभव करता है. कर्मचेतना और कर्मफलचेतना का नहीं। रागृद्वेषपूर्वक मन. बचन. काय से काम करना और उसका अनुभव करना कर्मचेतना है, जो कि संसारी जीवों में पाई जाती है, मुख्यता से त्रस जीवों में पाई जाती है। सुख दु:ख का अनुभव करना कर्मफल चेतना है। यह भी संसारी प्राणियों में पाई जाती है। मुख्यता से एकेन्द्री जीवों में होती है। ज्ञान-गुण से प्रयोजन संपूर्ण जानने योग्य पदार्थी का ज्ञान है। संसारी जीवों में ज्ञानावरण कर्म के क्षयोपशम के अनुसार ज्ञान कम व अधिक पाया जाता है। इसलिये ज्ञान के आठ भैद हो गए हैं। मति श्रत अवधि मनःपर्यय और केवल, कुमति, कुश्रुत, कुश्रुवि। दर्शनगण से जीव संपूर्ण पदार्थों को सामान्य ग्रहण करता है संसारी जीवों में दर्शनगुण कम या अधिक पाया जाता है। इसलिये दर्शन के चार भेद हो गये हैं—चक्षा, अचक्षा, अवधि, केवल । आत्मा में अनन्त वीर्य है, जिससे किसी प्रकार की स्वाभाविक निर्वलता नहीं है। संसारी जीवों में अन्तराय कर्म के क्षयोपशम होने के अनुसार वीर्य कम व अधिक पाया जाता है। आनन्द गुण भी आत्मा में स्वभाव से पाया जाता है। इससे स्वभाव में स्थिरता होने से सुख का अनुभव होता है। संसारी जोवों में सुख गुण का प्रकाश मोहनीय कर्म के उदय से इन्द्रिय सुख व दूख क्ष्म कम व अधिक पाया जाता है। परन्तु सम्यग्दुष्टी जीवों में सम्य-बस्ब के प्रभाव से सच्चे सुखका अनुभव होता है।

जीवत्वचाव जीवका निजवमें है। यही बस्तु स्वचाव है। संसारी जोवों में जीवत्व भाव में आवरण है। जब तक कमों का बाव-रण नहीं हटेत व तक सुद्ध जीवत्व प्रगट नहीं होता। इसके लिये जीवत्व भाव को लक्ष्य में लेकर उसकी प्रार्थित के सिये प्रयत्न करना चाहिये। जीवत्व चाव कर में लेकर उसकी प्रार्थित के सिये प्रयत्न करना चाहिये। तब आत्मज्ञान के प्रताप से आत्मा का अनुभव क्षया होगा। अनुभव ही ध्यान की अिंग है, जो कमें ईंधन जलाती है। आत्मानुभव में सम्यत्यर्थन ज्ञान पार्रित तीनों गिंभत हैं। ध्येय के-घ्याने से ध्यान की सिद्ध होती है। जो कोई आत्मत्व है। स्वयं के-घ्याने से स्थान की सिद्ध होती है। जो कोई आत्मत्व है स्थान की सिद्ध होती है। जो कोई आत्मत्व है स्थान है। स्थान स्थानि से साम स्थान है। स्थान से साम स्थान है। स्थान करता है। सके भीतर आत्मबाबि से सख स्थान का स्थान आता है।

यही धमं है, क्यों कि यही जीवकी अपने जीवन में पहुंचा देता है। सम्यग्दृष्टी ज्ञानी महात्मा इसी तत्व को मनन करते हैं। और अपना सच्चा हित संपादन करते हैं। अत्व स्वाच्या हित संपादन का स्वाच्या है। जिल्ला स्वाच्या है। जिल्ला स्वाच्या है। जहां आत्मानुष्य है, वहां संपूर्ण धमं के अंग हैं, वहीं यचा में से तिर का स्वाच्या है। अपने स्वाच्या होता है। अपने स्वाच्या होता है। स्वाच्या होता है। स्वाच्या होता है।

चीचे गुणस्थान अविरतसम्यन्दर्शन में आत्मानुभव दोचके चंद्रमा के समान होता है । यही बढ़ते- उदते तेरहवें गुणस्थाय में पूर्णभासी के चन्द्रमा समान हो आता है। यही परण्यता का नामक और स्वतन्त्रता का उपाय है। गृहस्य या सामु हरएक को उचित है कि जीवरव गुण को प्रगट करने के लिये हरएक घार्मिक आवरण में इस तत्व पर दिष्ट रक्खे।

२४१. मरवत्वभावविचय-धर्मध्यान निर्जराभाव

ज्ञानी आत्मा कभौके नाशका उपाय विचारता है। तीन प्रकार के पारिणामिक भावों में भव्यत्व भाव भी है। निइन्दय से तो एक अकैला जीवत्व भाव ही है। व्यवहारनय से जिन जीवों के भीतर सम्यक्त्व भाव तथा मोक्ष प्राप्ति की योग्यता है उनके लिये भव्यत्व कहा गया है। भव्यत्व भाव के होते हुए योग्य निमित्तों के मिलने पर सम्यक्त्व की प्राप्ति हो जातो है। निकटशब्य जीव को आगम के अध्यास से तथा पर के उपदेश से या स्वभाव से आत्मतस्य का यथार्थ बोध हो जाता है। तब संसार शरीर और भोगों से वैराग्य भाव हो जाते हैं। और निजस्बरूप की प्राप्ति की रुचि प्राप्त हो जाती है। तब वह भव्य जीव मोक्समार्ग के लिये उद्योग करता है, स्वात्मानुभव के लिये प्रप-त्नकोल हो जाता है और अपनी शक्ति तथा समयानुसार भेदविज्ञान द्वारा आत्म चिन्तवन करता है और सम्यवस्य के आठ लक्षणों को प्रका-शित करता है। संवेग भाव से आत्म धर्म में प्रेममाव रखता है। और इसीलिये जो सच्चे आत्मज्ञानो हैं उनसे प्रेमभाव रखता है। निर्वेद भाव में सर्व पर पदार्थों से वैराग्य भाव रखता है। निन्दा और गर्हा-भाव में अपने दोषों का विचार मनसे बचन से करता है। और उनके दुर करने की भावना करता है। उपशम भाव में अरहंत सिद्ध आचार्य उपाध्याय साध इन पांच परमेष्ठियों की आराधना करता है। बात्स-ल्य भाव में धर्मीत्माओं से अत्यन्त धर्मप्रेम रखता है और अनुकस्पा भाव में प्राणीमात्र की दया करके उनके दु:खों के निवारण का उद्यम करता है।

निश्चय से वह अपने आत्मा से परम प्रेमभाव रखता है। अपने आत्मा को सर्व प्रकार के कलुषित भाव से बचाता है। भव्यजीव सम्भी आत्मा के बल से आपत्तियों के आने पर भी अपने सिद्धांत से म्युत नहीं होता। भव्यत्वभाव का प्रकाश अविरत सम्यव्यान चीचे गुणस्थान में प्रारम्भ होता है और सिद्ध होने तक अपना प्रकाश बढ़ाता जाता है। भव्यस्य भाव जहां प्रगट होता है वहां भवजाल से झूटने की कुंबी हाय में बा जाती है। निश्चयनय से भव्यत्व भाव का कोई कथन या विकल्प नहीं हो सकता। आस्मा अपने सुद्ध जीवत्व भाव में विराध-मान रहता है और अपने अपेव स्वभाव से अपने को ऐसा दृढ़ रखता है कि कोई परका प्रवेश न हो सके। निश्च से यह आस्नव बन्ध संवर निजंदा और मोझादि तत्वों से परे हैं। यह अपने स्वरूप के स्वाद में भाग रहता है। और स्वतन्त्रता से अपने में शोभायमान होता है। विश्वय के जो जाता हैं वे हो सम्यन्द्रती जानी और महात्मा है। वे ही निश्चय तत्व को जानकर तत्व का अनुभव करते हैं और परम संतीषित रहते हैं।

२४२. ग्रभव्यत्वभावविचय-धर्मध्यान निर्जरामाव

ज्ञानी आत्मा कर्मों के नाश का उपाय विचार करता है। व्यवहारनय से तीन प्रकार परिणामिक भावों में अभव्यत्व मान को भो
लिया यया है। सर्वज्ञ के ज्ञान में झनका है कि इल लोक में कितने ही
जीव ऐसे हैं कि जिनमें सम्यय्वांन की योग्यता नहीं है। ऐसे कोचीं क् अभव्यत्व भाव पाया जाता है। अभव्य जीव यद्यपि यहां तक उन्नित करता है कि प्रायोग्यनिच्य को प्राप्त करले तथा नव येवीयक तक चला जाय, परन्तु मिध्यात्व कर्मका उपधम नहीं कर सकता, न अनन्तानु-बन्धी कथाय के उदय को मिटा सकता है। इसलिये उसकी सत्यक्प में आत्मतर्वक का बोध नहीं होता। ऐसा सूक्म मिध्यात्व मान है कि उसके अन्तरङ्ग से नहीं जाता। वह बाह्य में साधु व श्रावक के आत्म-चारित्र को ठीक-ठीक पालता है, भव्यजीव जैसा आचरण करता है, परन्तु परिणामों में आत्मानुभव को नहीं ग्रात कर सकता। अभ्यक्ष्म भाव के कारण उसकी दृष्टि सूक्म आत्म-तत्व पर नहीं जाती। बष्टक्षम जोव मन्द कथाय से पुण्य कर्म को नहीं ग्रात कर सकता। बण्यक्षका यबासम्बद सांसारिक साताकारी सम्बन्धों को पाता है, परन्तु संसार से पार होने का अवसर नहीं पाता है। निश्वयनय से अध्ययस्य भाव बीव में नहीं है। बीव जोवस्य भाव को रखनेवाला है। बोव का स्व-भाव जाता दृष्टा परम वीतराग शुद्ध है।

इसमें कोई कर्म या नोकर्म का सम्बन्ध नहीं है। यह अपनी सत्ता भिन्न रखता है। इस जीव में कोई संकल्य विकल्प नहीं होता। यह जीव अनादिकाल से अपने स्वमाव में स्थित है। इसके भ्रोता। यह जीव अनादिकाल से अपने स्वमाव में स्थित है। इसके भ्रोतगर्थ नहीं हैं। न इसमें एकेन्द्रिय द्विदिन्य आदि १४ मार्गेणार्थ नहीं हैं। न इसमें एकेन्द्रिय द्विदिन्य आदि १४ जानेश्वास हैं, न इसमें को बाद कथाय, न हास्यादि नोक्याय हैं। न इनमें कमों के बंध स्थान हैं, न उदयस्थान हैं। न स्थितवन्ध अध्यवसाय स्थान हैं। तथा न कोई अनुभाग स्थान हैं। न स्थान हैं। न कोई संयम लिख स्थान हैं। न कोई कमें निजंदा स्थान हैं। न कोई वर्ण हैं न वर्गणा हैं न स्थान हैं। न कोई कमें निजंदा स्थान हैं। न कोई वर्ण हैं। न इसमें कोई अन्य प्रक्ष्य का संयोग है। न गुणों के भेद हैं। न मार्गों के भेद हैं। न इसमें को भेद हैं। न इसमें को भेद हैं। न इसमें के भेद हैं।

आत्मा स्वतंत्र पदाणं है। जो कोई इस आत्मतस्व को अच्छी तरह समझता है वह सर्व चिन्ताओं की मेटकर एकौत में तिष्ठ कर अपनी श्रद्धापूर्वक आत्मा का मनन करता है। घेदविज्ञान से सब अना-त्मीक भावों को दूर करता है और अपने सुद्ध स्वभाव में तन्मय होता है। वह सम्यय्दर्धन, सम्याद्मान, सम्यन्द्वारित्र की एकता को प्राप्त करके आत्मात्मुत्रम के पाता है और पर मुख्य श्रीत का लाभ करता है। सन्तोषित होकर मोक्षमार्ग को तय करता हुआ एक दिन स्वतन्त्र और मुक्त हो जाता है। आत्मानुभव हो भाव निजेरा है, जो कमों को क्षय करती है।

२४३. ईर्यासमितिविचय-धर्मध्यान, निर्जरामाव

ज्ञानी आत्मा कर्मों के नाश का उपाय विचारता है। मुनिगण तेरह प्रकार व्यवहार चारित्र में पाँच समिति को भी पालते हैं। अहिंसा महावृत की रक्षा के लिये ईर्यासमिति का साधन करते हैं। दिवस में प्रकाश होते हुए प्राप्तक भूमि में चार हाथ जमीन आगे बेख-कर चलते हैं। जिससे जीवों को कोई बाधा न पहुंचे। हरएक जीव संसार में जीना चाहता है तब उनके प्राणों की रक्षा करना महाबती साधओं का परम कर्तव्य है। अहिंसा मुख्य धर्म है। और धर्म इसी में गर्मित है। अहिंसा के लिए प्रमाद छोडकर प्रयत्नशोल होना जरूरी है। मन में हिसारमक विचार नहीं करना चाहिये। हिसाकारी वचन नहीं बोलना चाहिये। कायसे हिंसारूप किया नहीं करना चाहिये। जगत में ७ काय के प्राणी हैं पथ्वीकायिक, जलकायिक अग्निकायिक. बायकायिक, वनस्पतिकायिक, त्रसकायिक। त्रसकाय में दोडन्द्री, ति-इन्दी, चौइन्द्री, पंचेन्द्री प्राणी हैं। इन सब की रक्षा करना मोक्ष प्राप्ति का उदाय है। यह साधओं का तो परमधर्म है। यह इसीलिये साध विशेष करके मार्ग में चलते हुए ईर्यासमिति का पालन करते हैं। निश्चयनय से अपने आत्मा का आत्मा में कषाय रहित होकर बतेन करना ईर्या-समिति है। आत्मा का स्वभाव निश्चय से परम शद्ध है। ज्ञातःदब्दा अवर्तीक अविनाशी है। यह आत्मा अपनी सत्ता को सदा स्थिर रखता है। आत्मा के स्वधाव में कभी का सम्बन्ध और नो-कर्म का सम्बन्ध नहीं है। इसका स्वरूप ऐसा दढ है कि इसमें कोई पर-वस्त का प्रवेश नहीं हो सकता है। यह आत्मा परमानन्द और परम शांति का सावर है।

सम्यग्दृष्टी ज्ञानी जीव इसी वांतिसागर में ड्वकी लगाते हैं और अपने कर्म-मैल को घोते हैं। आत्मा के सत्य स्वरूप का खद्धान सम्यग्वर्धन है जीर इसी का जान सम्यग्जान है। जीर उसी में लीन हो जाना सम्यक्षादित है। इन तीनों को एकता जहाँ होती है वहां आरमानुभव प्रगट होता है। आरमानुभव ही मोसमार्ग है। इसी पर चलकर तीर्षकर आदि महापुरुष पवतागर के पार हो जाते हैं। सर्व-सिद्धाँत का सार आरमानुभव है। भ्रेदिवज्ञान के द्वारा विचार करने पर यह आरमा सम्पूर्ण पर-पदार्थों से भिम्न अपने स्वरूप में निक्चल झलकता है। एकांत में तिष्ठ कर मन की निक्चल कर ज्ञान बेराय्य के साथ आरमा को आरमारूप ज्याना चाहिये। तब बारबार अभ्यास करने से आरमानुभव प्रगट होगा। जैसे दूध के विलोने से मक्खन निकल जांता है। सगद्धेय मीह से कर्मबन्छ होता है तब वीतराग-भाव से कर्मों का अप होता है। स्वतन्त्रता की प्राप्ति का उपाय एक जीविये।

२४४. भाषासमितिविचय-धर्मध्यान निर्जर। भाष

ज्ञानी बात्मा कर्मों के नाथ का उपाय विवारता है। पांच सिमितियों में दूसरी भावासिमिति है। मुनिगण अपनी वाणी अमृत के समान परम मिष्ट, इष्ट उच्चारण करते हैं। जिससे अवण करनेवाले परम सुखी और तृप्त होते हैं। जौर धर्म 'सायन को पाकर और उसकी पीकर परम सत्तीवित होते हैं। उनको वाणी से सममाव प्राव्ह होता है। और अनाविकाल की अविधा का नाथ होता है। जिनवाणी भाव दूर होता है मोक्समाग का प्रकाश होता है। जिनवाणी विस्तार से ज्ञान होता है और धर्मप्रभावना होती हैं। पण्डुपकी भी विनवाणी की सुतंकर शांत ही वाले हैं। अनेक मिष्टाव्यो की हस्य- क्ष्य को प्रहण करते हैं उनको अवृतवाणों में कठोरता नहीं होती। भाषा को बहुत संभालकर बोलते हैं, जिससे किसी का मन पीड़ित नहीं होता। उनकी वाणी से आरमतस्य का प्रकाश होता है। जिससे जीव अपने स्वरूप को पहचान कर आरमवीन होते हैं। वाणी से जगत के जीवों का परम उपकार होता है। उनकी वाणों में सार तत्वज्ञान भरा रहता है। भाषासमित मावा को समाचीन प्रवृत्ति को कहते हैं, जिससे किसी प्रकार की दुविधा नहीं रहती, और उससे महान बोध होता है, साध्य और आपने कर समाच उज्जल होती है, अआना में में प्रकाश वाते हैं और अपने हित की पहिलान कर स्वाहित के जिपहेला कर स्वाहित के जिपहेला की सहसा का माव दिल में बैठाते हैं। जगत के प्राणी तृष्णा की दाह में अलते हैं, उनकी दाह को मानगण-साधु धीतल वाणी से समन करते हैं।

षावा समिति सत्य महावत की दृढ़ता करती है और परिणामों को सरल रखती है, परमकत्याणकारिणी है। इस समिति का पालन एकदेश श्रावकों को भी करना चाहिये। इस समिति से वाणी की योषा होता है। निश्चयनय से इस समिति का कोई कायं नहीं है। आत्मा निश्चयनय से सब-अपच रिहत कातादृष्टा अविनाशी परम युद्ध है। इस श्राप्ता में आठकमं, शरीरादि नोकमं व अन्य किसी द्रश्य का सम्बन्ध नहीं है। इसके आत्मप्रदेश परमशुद्ध हैं। निर्विकार परमबीतराग आत्मा का तत्व है। इसमें संकत्य विकल्प नहीं। इस आत्मतत्व को जो समझते है, वे हो सास्त्रामों का मार्ग है। आत्मानुम्य प्रमाद्ध होता है वो सास्त्रानुमव के बिना खात्मानु-कार्यकारी नहीं है। सात्मा का अनुभव सस्यम्पर्धंद्ध सम्यप्कान सम्बन्ध-कार्यकारी नहीं है। सात्मा का अनुभव सस्यम्पर्धंद्ध सम्यप्कान सम्बन्ध-कार्यकारी नहीं है। सात्मा का अनुभव सस्यम्पर्धंद्ध सम्यप्कान सम्बन्ध- होती है, जिससे कमं की निजंदा होती है। आत्मानुकव ही सार-सप है। यहां सच्चा सुख प्रदान करता है। सर्व मंगल आत्मानुकव है। सर्व हों सम्मय्वच्टी भावक और मुनि इसी के द्वारा अपनी आत्मजन्मति करते हैं। यहां आत्मा का परम उपकारों है। सिद्ध फ्रगवान भी उसी आत्मा अनुभव में परम आनन्द भोगते हैं। आत्मुभव हो मोक्षमार्थ स्वच्य है। इसी के प्रताप से जीव का परमहित होता है। और साय-देव मोह का अभाव होता है। और सुख-शांति का नाभ होता है। आत्मानुभव हो सच्चा तीयं, गुरुदेव है। व्यवहारचारिक का पालन आत्मानुभव हो सच्चा तीयं, गुरुदेव है। व्यवहारचारिक का पालन आत्मानुभव किया जाता है। यहां स्वतन्त्रता का द्वार है।

२४४. एषर्गासमितिविचय-धर्मध्यान निर्जराभाव

झानी आत्मा कमों के नाश का उपाय विचारता है। पींच सिमित में एवणा सांमति तीसरी है। मुनिगण ४६ दोषराहत ३२ अन्तराय टालकर आहार करते हैं। दातार नवसाभीक्त से आहार दान करते हैं। मुनि को पड़गाहते हैं। पाद प्रसालन करते हैं। उच्चा-सन पर विराजमान करते हैं। नमस्कार करते हैं। पूजन करते हैं। मन वचन काय को शुद्ध रखते है। आहार की शुद्धि रखते हैं। इस तरह बहुत भिनतपूषंक देते हैं।

मुनिगण सरस नीरस का विचार न करके सबसाव से आहार लेते हैं। अन्तरङ्ग चुद्धि का कारण बहि ज्झ निर्मित्त हैं। इस कारण मुनिगण चुद्ध आहार लेकर धरीर को स्थिर रखते हैं। दातार भी इध्य-शुद्धियोग्य विधि से दान देकर महान पुण्यबंध करते हैं। यदि चुद्ध आहार नहीं मिलता तो आहार नहीं करते हैं। और मुनिगय वृत्तिपरिसंख्यान तप में आहार को जाते हुये कोई नियम झारण कर लेते हैं, उसकी पूर्ति न होने पर आहार नहीं करते हैं। निश्चय से आरक्षा को आरक्षीक आनन्दका लाभ करना एषणा समिति है। आरमा क्यवहाद एषणासमिति के निकल्प से नाहर है। आरमा का स्वचाव हो आरमा का विनासी ज्ञायकमात्र है। अपनी सार स्वतंत्र रखने पद इस आरमा का पर-पदार्थों से कोई सम्बन्ध नहीं है। न आठों कमें का का उत्तरादि नोकमों का न रागादिमावकमों का सम्बन्ध है। पुद्गल धम द्वव्य, अधम द्वव्य, आकाश व काल इनसे निराला है। ससारों ओर सिद्ध का घेद आरमा में नहीं है।

यह आत्माएकेन्द्रियादि १४ जोव समास, मिथ्यात्व आदि १४ गुणस्थान, गत्यादि १४ मार्गणा के विकल्प से पर है। यह आत्मा परम निमंस है। इसके ज्ञान में सब जाननेयोग्य पदार्थ साक्षात् सल-कते हे, तो भा कोइ विकार नहीं होता है। आत्मा के तत्व को जो जानते हे वे ही सम्यग्दुष्टी आवक तथा मुन है। आत्मतत्व के ध्याने से आत्मानुभव प्रगट होता है।

भेदांवज्ञान के द्वारा तत्व का गम्भीर विचार उत्पन्न होता है। जिसके मनन करन से आत्मानुभव भगट होता है। यह अनुभव ही सार वस्तु है। इसको पाकर सत पुरुष बीतरागभाव से आनन्द का लाभ करते हैं। इसको पाकर सत पुरुष बीतरागभाव से आनन्द का लाभ करते हैं। ज्ञानियों का मूलमन आत्मानुभव है। इसके प्रभाव से कमीं का आलव स्कता है आर कमों को ानजरा होती है। माश्रमाणं का यही खास तत्व है। आत्मा के रिसकों का बहे आत्मरस ह । अनादिकाल की तृष्णा के मिटाने को यही धीतल जलधारा है। आत्मा-आनद के जो भूखे है उनके लिये यह एरस अमृत भोजन है, ससार-राग के शमन के लिये अपूर्व जीपिश है, बीतरागता स्पी पवन के लेने किये पह अपूर्व जीपिश है, भव आताप के समन के लिये अपूर्व जीपिश है, भव आताप के समन के लिये अपूर्व जीपिश है, भव आताप के समन के लिये अपूर्व जीपिश है।

आत्मानुभव आत्मा को पुष्ट करने के तिथे दृढ़ रसायन है। परम भंगल स्वरूप है। अत्मा का अनुभव के करने वाले ही आत्मा का विकास करते हैं। यही एक कमल है जिसमें परमानन्व की सुमन्य आदी है। यही भावनिजंदा है। इससे द्रव्यकृमों की स्थिति घटती है और उनकी सीझ निजंदा बनती है।

ऊपर के वणंन की भांति आदान-निक्षेपण-समिति-विषय और उत्सर्ग-समिति-विषय इन दोनों घर्म ध्यानों को समझ लेना चाहिए। आदान-निक्षेपण में चीजों को यत्नाचारपूर्वक रखने उठाने का उत्सर्ग में निजंन्यु स्थान में मलादिक के विसर्जन का विचार किया जाता है।

शुक्लध्यान के भी चार-भेद हैं। इसमें सुद्ध-आत्मतत्त्व का चिन्तन होता है। इसी प्र्यान से मोक्ष प्राप्त होता है। और जीव पूर्ण स्वतंत्र हो जाता है। वह सदा के लिए सुद्ध हो जाता है। इस परम-सुद्धि को प्राप्त करने में जीव स्वतंत्र है उसे अपने को स्वतंत्र मानकर सीक्षियां चढनी चाहिए—इसी में कल्याण है। शममस्त !



